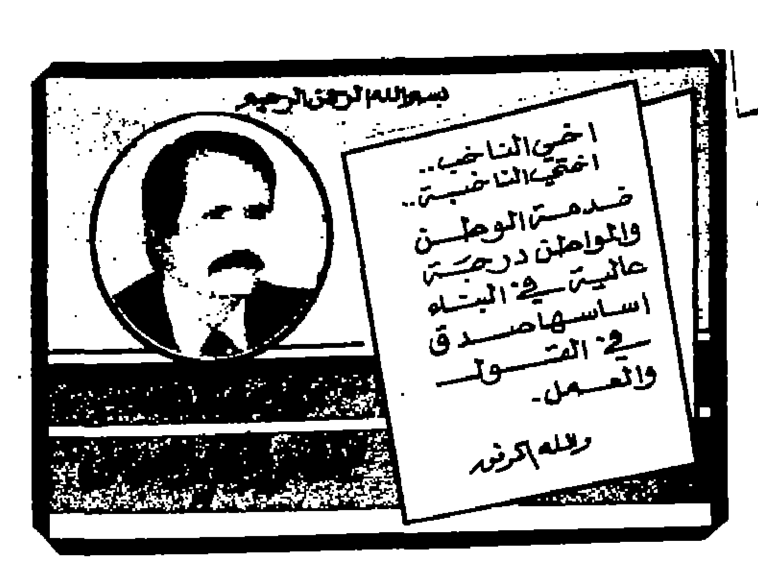


ملحقا الأدب والطفل داخل العدد



تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
تأسست عام ١٩٦٧

عمان / الجمعة ٢٢ جمادي الاولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ شباط ١٩٨٤م رقم العدد ٥٩٣٦ / السنة السابعة عشرة

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 24 FEBRUARY 1984 NO. 5936 VOL. 17

عرار يبحث مع الحكام الاداريين الاجراءات المتخذة لتسيير الانتخابات

عمان - بترا - ترأس السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية امس اجتماعا في الوزارة حضره المحافظون والمتصرفون واستعرض السيد عرار الاجراءات التي تم اتخاذها لتسيير الانتخابات النيابية والتقيد بالتعليمات الصادرة الخاصة بها.

كما استعرض الاجراءات التي اتخذت والتي ستتخذ مستقبلا بصدد انجاح عملية الانتخابات المقبلة بكل نزاهة وتجرد وخاصة فيما يتعلق بالطعن بالقرارات امام المحاكم المختصة.

واوعز السيد عرار الى ضرورة اتخاذ جميع التدابير الامنية لضمان سلامة سير الانتخابات.

وحضر الاجتماع السيد احمد العقايله وكيل وزارة الداخلية وعدد من المسؤولين في الوزارة.

انتصار كبير لجيش العراق

دحر هجوم ايراني شرقي البصرة قوامه ربع مليون جندي

مقتل ٤٧٦٣ ايرانيا على محاور القتال وأسر أعداد ضخمة

بغداد - بترا - و ا ع - حطمت القوات العراقية ودحرت امس الهجوم الايراني الذي تركز على قاطع شرق البصرة الليلة قبل الماضية.

واعلن بيان عسكري عراقي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صباح امس ان جثث الاف الايرانيين المهاجمين تغطي ساحة المعركة حيث تحدى البيان العراقي، القوات الايرانية في منازلة حاسمة.

واكد قائد الفيلق الثالث العراقي في برقية بعث بها الى الرئيس العراقي صدام حسين بان القوة الايرانية المهاجمة قد ابيدت ابادة تامة وان القوات العراقية حققت انتصارا كبيرا.

واضاف قائد الفيلق الثالث في برقيته ان القوات العراقية قادرة على سحق اي هجوم وايقاع الهزيمة بالقوات الايرانية اذا كرر الايرانيون المنازلة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان القصف المعادي الذي تعرضت له امس مدينة البصرة وضواحيها

البقية ص ١٤

• خارطة تبين المناطق التي شهدت معارك الامس، والمدن المهمة في كل من العراق وايران.

الامير حسن يستعرض مع دانكرت اوضاع المنطقة والعلاقات العربية الاوروبية



عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد بيتر دانكرت رئيس مجلس النواب الاوروبي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض سموه خلال اللقاء الوضع في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام والاوضاع في المناطق العربية المحتلة بشكل خاص.

كما استعرض العلاقات العربية الاوروبية.

وحضر اللقاء السيد وزير البلاط والسفير الاردني لدى بلجيكا.

عرفات يصل عمان خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة

تونس - وكالات - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى عمان خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة يرافقه وفد يضم عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للاجتماع مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين وبحث موضوع الاتحاد الكونفيدرالي ومستقبل العلاقات المشتركة.

وقالت «وفا» ان موضوع المباحثات الفلسطينية الاردنية كان محل دراسة ونقاش في اجتماع مطول عقدته الليلة قبل الماضية اللجنة المركزية لحركة «فتح» بحضور السيد عرفات الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى التي من اهمها نتائج المشاورات الجارية مع المنظمات الفلسطينية لتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

واوضحت الوكالة الفلسطينية ان اللجنة المركزية اقرت الخطوات المتخذة لاستعجال عقد دورة المجلس في اقرب فرصة ممكنة.

كما اطلعت اللجنة المركزية على نتائج اعمال اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» واستعرضت اسماء اعضاء المؤتمر وفق اللائحة الداخلية للحركة والخطوات الاخرى المرتبطة بانتهاء اعمال اللجنة التحضيرية حتى ينعقد المؤتمر قبل الاول من شهر ايار القادم.

واشارت «وفا» الى ان اللجنة المركزية استمعت الى تقرير من السيد عرفات حول زيارته والوفد المرافق الى موسكو مؤخرا للمشاركة بتشييع جنازة الرئيس السابق يوري اندربوف واعربت اللجنة عن ارتياحها لمستوى العلاقات المتطورة مع الاتحاد السوفياتي.

واعلنت الوكالة ان وفدين

البقية ص ١٤

عرفات يستفسر عن تطورات الموقف على الجبهة العراقية

تونس - بترا - اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس اتصالا هاتفيا مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي للاستفسار عن اخر تطورات الموقف على الجبهة العراقية الايرانية في ضوء تطور المعارك هناك.

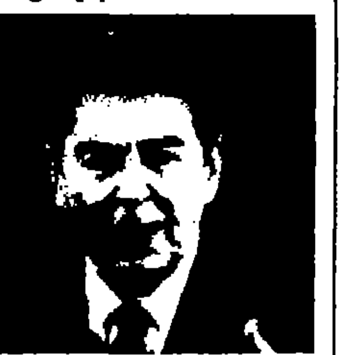
ذكرت ذلك وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» من تونس.

ريغان: المستوطنات لا تساعد في بناء السلام لن نسمح لايران باغلاق مضيق هرمز

واشنطن - وكالات - كرس الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس اول مؤتمر صحافي يعقده في عام ١٩٨٤ للقضية اللبنانية والموقف الاميركي منها وموضوع السلام في الشرق الاوسط واحتمال اغلاق مضيق حرمز، ورفض اتهامات من منتقديه بأنه كسول وليس سوى زعيم جزئي يعمل لبعض الوقت ويفتقر الى صفات القائد.

وقد كرر الرئيس ريغان في مؤتمره

البقية ص ١٥



• واشنطن: الرئيس الاميركي ريغان يتحدث في المؤتمر الصحفي.

«لاسلكية من ا. ب»

محاولة لئيمة لتكريس ضم القدس

بدأت لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي بمناقشة مشروع القانون الذي تقدم به السناتور الصهيوني (دانييل مونيهان) والذي يدعو الى اسباغ الصفة الشرعية على ضم اسرائيل لمدينة القدس. وذلك بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب اليها.

وتأتي حملة الابتزاز الصهيونية الجديدة هذه. في الوقت الذي وصلت فيه السياسة الخارجية الأمريكية في الشرق الأوسط الى الحد الأدنى من الضعف والتخبط. بحيث خيل لأصحاب الحملة. ان الادارة الامريكية ليست في وضع يمكنها من مقاومة المشروع في هذه الظروف

ولعل مما يثير القلق من امكانية خضوع الادارة الأمريكية لضغط العناصر الصهيونية في الكونجرس في موضوع القدس. سجل «التراجعات» في السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط لصالح اسرائيل. بسبب الضغوط الصهيونية ابتداء من اعتبار الاستيطان الصهيوني في الارض المحتلة عملا لا يتعارض مع الشرعية الدولية. وانتهاء باتفاق التعاون الاستراتيجي الذي يجعل من الولايات المتحدة خادما للسياسة الاسرائيلية في المنطقة

ويتبين من مجمل المناقشات التي تدور حاليا في مجلسي الشيوخ والنواب الامريكيين. حول مشروع القانون الانف الذكر. ان الضغوط الصهيونية ربما تنجح في النهاية في توريط الادارة الامريكية. ودفعها لاتخاذ قرار بنقل سفارتها الى القدس وهو الخطأ الجسيم الذي ينبغي على الولايات المتحدة ان تحاذره. وان تعمل لعواقبه الف حساب ذلك ان مثل هذا القرار الارعن ينطوي على أبعاد سياسية خطيرة. أبرزها اعتراف الولايات المتحدة الصريح بكل الاجراءات الاسرائيلية اللاشرعية في مدينة القدس العربية المحتلة. مما يشكل خرقا

البقية ص ١٥

المهندسون ينتخبون مجلسهم الجديد اليوم

ابو عياش وشبيلات والنجداوي يتنافسون على منصب النقيب





• ابو عياش • شبيلات • النجداوي

عمان - من محمد ابوغوش - يتوجه اليوم الى مجمع النقابات المهنية بعمان ١٦٠٠ مهندس للمشاركة في انتخابات النقيب ونائب النقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين للدورة الجديدة.

ويتنافس ٢٤ مرشحا للفوز بمقاعد المجلس التسعه على النحو التالي:

مرشحو مركز النقيب: ابراهيم ابو عياش، ليث شبيلات، وخالد النجداوي

نائب النقيب: ميشيل مسنات، د. روحي الشريف ومازن الربضي

الشعبة المدنيه: رفقي صبح، عبدالرحمن وهيب البيطار، ابراهيم غوشه، عزام العناني واحمد الرشدان.

المعماريه: عبداللطيف الحديدي ولطفي العطعوط

الميكانيكيه: محمود دواس، احمد علي ابو زيد ومحمود الردايده

عبيدات يتلقى رسالة من المستشار الالماني

عمان - بترا - استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر امس سفير جمهورية المانيا الاتحادية الذي سلمه رسالة من المستشار الالماني هيلموت كول.

وليد جنبلاط في عمان

عمان - وكالات - وصل الى عمان الليلة قبل الماضية السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في زيارة خاصة للاردن تستغرق عدة ايام.

بانسحاب الهبارنة ٣٩ مرشحا يتنافسون على مقعد عمان

عمان - الدستور - قدم السيد منصور حمد قسيوط الهبارنة طلب سحب ترشيحه من الانتخابات النيابية الفرعية التي ستجري في الضفة الشرقية من المملكة في الثاني عشر من شهر اذار القادم.

وبانسحاب السيد الهبارنه يصبح عدد المرشحين للمقعد الوحيد الشاغر في منطقة عمان ٣٩ مرشحا.

والجدير بالذكر ان انسحاب السيد الهبارنه يشكل الرقم الثاني في الانسحابات بعد ان قدم السيد عماد الدين السعودي انسحابه يوم امس الاول.

باسم مبارك يرشح نفسه لمقعد القدس

عمان - الدستور - قرر السيد باسم كريم مبارك ترشيح نفسه للمقعد المسيحي الشاغر في مجلس النواب عن منطقة القدس.

ركود في سوق الذهب المحلي تذبذب السعر أثر على البيع والشراء

عمان - الدستور - استمر الركود في سوق الذهب المحلي امس لليوم الثاني على التوالي، في حين واصلت اسعاره التذبذب بين الارتفاع والهبوط مما اثر على حركة البيع والشراء في اسواق الذهب المحلية في المملكة.

وذكرت مصادر سوق الذهب ان سعر الافتتاح كان ليوم امس ٤٠٠ دولار للاونصة الواحدة، واغلق عند الظهر بسعر ٣٩٩،٧٥ دولار للاونصة الواحدة، ثم ارتفع الى ٤٠٤ دولارات قبل الاقفال، ثم ما لبث ان اقفل عند سعر ٣٩٨،٢٥ دولار للاونصة الواحدة.

وتراوح سعر بيع الغرام الواحد من الذهب يوم امس بين ٤٢٥ - ٤٣٥ قرشا للغرام الواحد، في حين كان السعر في الاسبوع الماضي ٤١٥ قرشا للغرام الواحد.

غارات اسرائيلية على منطقة الجبل

حل الأزمة اللبنانية يتوقف على رد الجميل الجيش يتولى مسؤولية الامن في بيروت الغربية

بيروت - وكالات - الازمة اللبنانية دخلت مرحلة دقيقة وحاسمة، ذلك ان الاقتراب من الحل يتوقف على طبيعة الرد الذي سيحمله الوسيط السعودي من بيروت على المقترحات السعودية - السورية الاخيرة.

وفي هذه الاثناء اعربت مصادر سياسية لبنانية عن اعتقادها بوجود دلائل تشير الى احتمال الخروج بنتائج ايجابية من خلال المساعي المبذولة.

وعلى الصعيد الامني خلف القصف العشوائي الذي تعرضت له الاحياء السكنية في بيروت ليلة امس الاول ثلاثة عشر قتيلا وسبعين جريحا.

وفي تطور اخر انتشرت وحدات من اللواء السادس التابع للجيش اللبناني في شوارع بيروت الغربية

البقية ص ١٥

«التفاصيل ص ١٥»

• بيروت: احد جنود المارينز يشير الى طائرة هليكوبتر من طراز «س. هـ - ٤٦» لتهبط على متن السفينة الحربية الاميركية «بارسنتابل كونتي» الراسية قبالة الشاطىء اللبناني يوم الاربعاء. وتقوم طائرات الهليكوبتر بنقل مشاة البحرية الاميركية من موقعهم قرب مطار بيروت الدولي الى السفن الحربية.

«لاسلكية من أ. ب»

اميركا ترفض نقل مقر سفارتها الى القدس

واشنطن - وكالات - قالت حكومة الرئيس ريغان امس انه اذا طالبت اسرائيل الولايات المتحدة بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة فان ذلك سيضر بصورة كبيرة باحتمالات تحقيق السلام عن طريق التفاوض في الشرق الاوسط.

واكد السيد لورنس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية الاميركي بشدة من جديد في حديث امام الكونغرس الموقف الاميركي القائم منذ فترة طويلة تجاه نقل السفارة الاميركية الذي تسعى اليه السلطات الاسرائيلية.

وقد اجرت لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي امس نقاشا حول مشروع القانون الذي قدم بمبادرة من السناتور دانيل مونيهان والذي يدعو الى نقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس المحتلة.

وكان عضو الكونغرس الاميركي من الحزب الديمقراطي توم لانتوس

البقية ص ١٤

فوز منتخبنا بكرة السلة على الفريق الصيني

اربد - الدستور - حقق منتخبنا الوطني الاردني لكرة السلة فوزا كبيرا على فريق نانكينج الصيني (١٠٣ - ٩٨) وذلك في لقاء كرة السلة الودي الذي اقيم بين الفريقين مساء امس في صالة جامعة اليرموك باربد بحضور اكثر من خمسة الاف متفرج يتقدمهم راعي اللقاء السيد تركي الهنداوي محافظ اربد.

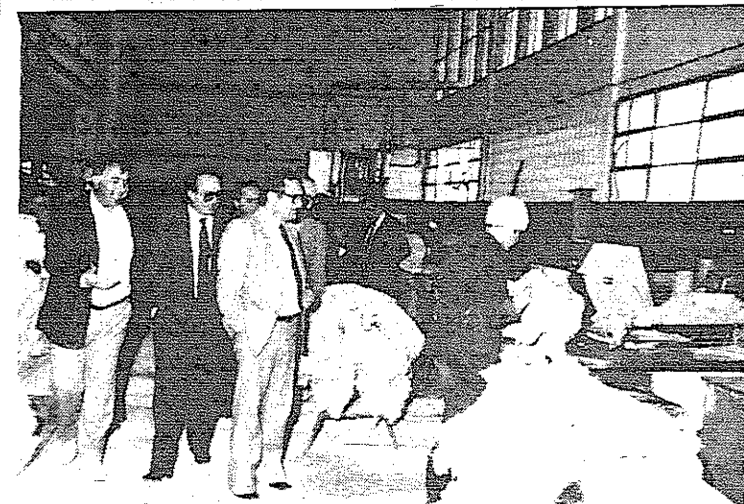
وزير الصناعة يزور شركة الدباغة



عمان - بترا - زار الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجاره والسياحة امس شركة الدباغة الاردنية في مدينة الزرقاء.

واستمع الدكتور العناني من مدير عام الشركة الى شرح عن سير العمل في مصانع الشركة وبرامجها وخططها المستقبلية كما تفقد اقسام الشركة المختلفة.

ورافق السيد الوزير وكيل الوزارة الدكتور محمد صالح الحوراني ومدير المواصفات والمقاييس وعدد من المختصين في الوزارة.



وزير البلديات يقر موازنتي بلديتي علعال وبصيرا

عمان - بترا - صادق المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية علعال للعام الحالي البالغة ٧٠٠ر٩٦ دينار.

وقد تم تخصيص مبلغ ٩ آلاف دينار للاستملاكات و ١٨٦ر١٨ دينارا لعمل خلطة اسفلتية للشوارع والفي دينار لصيانة شبكة المياه و ٦٥٠٠ دينار لشراء قلاب للنفايات.

كما صادق السيد الوزير على موازنة بلدية بصيرا للعام الحالي البالغة ٥٠٣ر٢٣٠ دنانير خصص منها ٣٠ الف دينار لاستملاك الشوارع و ٧٥٠ر٦٨ دينارا لانشاء وفتح الشوارع و ٣٨٨ر٢١ دينارا لاكمال المدرسة النموذجية.

كما تم تخصيص ٣ الاف دينار لبناء مسجد وقاعة محاضرات و ٦٠٠ر٣ دينار للتنظيفات و ١٢ الف دينار للزيوت والمحروقات وصيانة ماتورات الكهرباء في البلدة.

من مشروعات جمعية ابناء الطفيلة

بناء مركزين للشباب والشابات وروضه اطفال ودار حضانه

عمان - بترا - تقوم جمعية ابناء الطفيله الخيريه في عمان بانشاء مشروع مركز الانماء الصناعي في لواء الطفيلة.

ويشتمل المشروع الذي يقام على ارض مساحتها ١٦١٠ امتار مربعة وبكلفة ١٣٢٨٠٠ دينار على مركزين للشباب والشابات جمعية خيرية/روضة للاطفال دار للحضانه، مركز للمعاقين عقليا وفرع للجمعية في الطفيله وعدد من المخازن ليتم تأجيرها لصالح الجمعية.

وذكر رئيس الجمعية ان المشروع يهدف الى الحد من مشكلة الفراغ التي يعاني منها الشباب والفتيات عن طريق تثقيفهم صحيا واجتماعيا وتدريب الفتيات على الحرف النسوية واعمال الطباعه والسكرتاريا.

كما تؤدي الروضه ودار الحضانه خدمة هامه للمجتمع المحلي عن طريق ايجاد المكان المناسب الذي يساهم في تنمية مهارات الطفل واتجاهاته من النواحي الاجتماعية والعقلية والجسمية.

وقال: ان مركز المعاقين سيكون بمثابة مركز تعليمي وتدريبي وتطبيقي حيث ستسعى الجمعية الى ايجاد كادر مدرب لرعاية المعاقين من اجل تطوير اتجاهات ايجابيه تخدم انسانيه الفرد المعاق وتدريب فرق ارشاديه للقيام بحملات توعية اجتماعية للعمل التطوعي والخيري.

وناشد رئيس الجمعية المواطنين ضرورة دعم الجمعية بهدف ابراز مشروعاتها الى حيز الوجود لخدمة ابناء لواء الطفيله.

خبير زراعي الماني يبدي اعجابه بالزراعه في الاردن

عمان - الدستور - غادر عمان امس السيد ديترش جيبارو، من كبار موظفي وكالة الانماء الالمانية، بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعا، اجتمع خلالها بعدد من المسؤولين في وزارة الزراعة، والمجلس القومي للتخطيط، واجرى خلالها مباحثات معهم حول مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء الذي بديء بتنفيذه في مطلع الشهر الجاري، وتساهم فيه الوكالة.

وقد اعرب السيد جيبارو قبيل مغادرته عن اعجابه بما تم انجازه حتى الان في موقع المشروع، ومشيدا بالعلاقات الالمانية الاردنية في المجالات الزراعية.

وقال لقد حددت وكالته حصصا من المساعدات لعدد من الدول النامية، وقد فاز الاردن «بنصيب الاسد منها» لنجاحه المتميز في تنفيذ المشروعات الزراعية التي اقيمت بالتعاون بين الحكومتين.

واشار الى المشروعات التي جرى تنفيذها لتطوير وادي الاردن والمتعلقة بتوفير خدمات الري، والكهرباء، والاسكان، والتي كان لوكالته دور في المساهمة فيها، فوصفها بانها مشروعات ناجحة، دلت على وجود كوادر علمية في الاردن يعتمد عليها.

وحول مشروع حوض نهر الزرقاء قال ان هذا المشروع، اضافة الى انه سيوفر رقعة زراعية جديدة حول سد الملك طلال فانه سيعمل على اطالة عمر بحيرة السد عن طريق منع الترية من الانجراف والتجمع في بحيرة السد، وتوفير مورد اساسي لسكان المنطقة، الامر الذي سيمكنهم من الاحتفاظ بارضهم واستغلالها وعدم النزوح عنها. اضافة الى ان اطالة عمر السد سيوفر موردا اساسيا للري للاراضي الواقعة في مناطق الاغوار.

اللجنة العربية للتنسيق الصناعي تختتم اجتماعاتها في عمان

استكمال دراسة هيكل الصناعة في ضوء خطط وبرامج التنمية العربية
استعراض دراسة حول المبادئ الأساسية للتنسيق والتكامل الصناعي

عمان - بترا - قال السيد محمد الشريف الامين المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس الوحده الاقتصادية العربية ان المجلس اولى موضوع التنسيق والتكامل الصناعي العربي الاهتمام الذي يستحقه منذ سنوات نشوئه الاولى وان هذا الاهتمام سيستمر من اجل تحقيق تطور مؤثر ايجابيا في مجال هذا القطاع الحيوي على المستويين الوطني والقومي.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الاردنية عن نتائج اجتماعات اللجنه الفرعية للتنسيق الصناعي العربي التي اختتمت اعمالها في مقر مجلس الوحده الاقتصادية امس ان اللجنه توصلت الى مجموعه من القررات المناسبة التي من شأنها دعم هذا القطاع وتحقيق التنسيق والتكامل فيه بما يعنيه التنسيق من تخصص ينتفي معه التنافس والتشتت وبما يعنيه التكامل من تضافر الجهود وضم الامكانات العربية المتاحه.

وقال ان اللجنه خلال اجتماعاتها التي استغرقت ثلاثة ايام استعرضت دراسة قدمتها الامانة العامه لمجلس الوحدة بشأن المبادىء الاساسية للتنسيق والتكامل الصناعي العربي واسس هذا التنسيق حيث اعربت عن تقديرها للجهد الذي بذل في اعداد الدراسة واوصت بارسالها الى الدول العربية الاعضاء والمنظمه العربية للتنمية الصناعية لدراستها ولبداء الملاحظات حولها.

كما دعت اللجنه الى استمرار التعاون بين الامانة العامه للمجلس والمنظمه العربية للتنمية الصناعية لتحقيق النتائج الايجابية المنشوده من هذه الدراسة والوثائق القانونية المرفقه بها وان توجه الدعوه للمنظمه لايفاد ممثلين عنها الى اجتماعات اللجنة الفرعية للتنسيق الصناعي.

واضاف ان اللجنه في استعراضها للدراسة المسحية للتشريعات والنظم الصناعية في الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحده الاقتصادية اوصت الامانة العامة للمجلس بارسال الدراسة الى الدول العربية للنظر فيها وان تقوم هذه الدول بموافاة الامانة العامة والمنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتشريعات الجديده للاستفادة منها في وضع التشريع النموذجي لترخيص المشروع الصناعي والتشريع النموذجي لقانون التنمية الصناعية.

وقال ان اللجنه اكدت اهمية الجهود التي تبذلها المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مجال اعداد هذين النموذجين واعربت عن املها في استمرار جهود المنظمه لانجازها.

وقال ان اللجنه اوصت باستكمال الدراسه التي تقوم بها الامانة العامه لمجلس الوحدة حول هيكل الصناعة في ضوء خطط وبرامج التنمية النافذه في الاقطار العربية الاعضاء في المجلس مع التأكيد على اهمية هدف هذا لتكامل الاقتصادي العربي في التخطيط للتنمية الصناعية وان تأتي السياسات والبرامج الاستثمارية في هذه الخطط محققه لهذا الهدف والاستمرار ببذل الجهود من اجل انجاز برامج التنسيق والتكامل الصناعي العربي.

وذكر ان اللجنه اوصت الامانه العامه للمجلس باستمرار المشاركه في وضع الخطه الاقتصادية للعمل الاقتصادي العربي المشترك بالتعاون مع الامانة العامه لجامعة الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصه الاخرى بما يعزز التنسيق والتكامل في القطاع الصناعي.

واعرب السيد الشريف عن شكره وتقديره لرئيس واعضاء اللجنه وهم ممثلو وزارات الاقتصاد والصناعه في الدول العربية الاعضاء في المجلس على الجهود التي قدموها لانجاح اعمال اللجنه وتوصيلها لهذه النتائج.

تأجيل مؤتمر جمعيات الهلال الأحمر

عمان - بترا - تلقى الدكتور احمد ابو قوره رئيس الجمعية الوطنية للهلال الأحمر الأردني رئيس اللجنة الدائمة للهلال والصليب الأحمر الدولية مذكرة اليوم من الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية تفيد بأنه قد تقرر تأجيل عقد مؤتمر جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربي المقرر عقده في الرابع والعشرين من الشهر القادم الى وقت اخر يتحدد فيما بعد بناء على طلب من جمعية الهلال الأحمر اليمنية.

مدير الدفاع المدني السعودي يصل عمان الشهر المقبل

عمان - بترا - يصل الى عمان في الثالث من الشهر المقبل اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مدير الدفاع المدني السعودي، يرافقه وفد من كبار ضباط المديرية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا بدعوة من اللواء خالد الطراونة مدير الدفاع المدني.

ويطلع اللواء عبد الرحمن والوفد المرافق خلال الزيارة التي تأتي ضمن التعاون القائم بين جهازي الدفاع المدني الاردني والسعودي على مختلف دوائر واقسام مديرية الدفاع المدني.

كما يطلع على اهم منجزاتها ومهامها.

٤٢ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد في انتخابات نقابة المصارف والتأمين اليوم

عمان - الدستور - تعقد النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة مؤتمرها العام في الساعة الثامنة من صباح اليوم الجمعة في سينما القدس بجبل الحسين وذلك لمناقشة التقرير الاداري والمالي عن الدورة السابقة ٨٢ - ٨٣ واجراء انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للدورة الجديدة ٨٤ - ١٩٨٦ ويبلغ عدد المرشحين لهذه الانتخابات ٤٢ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد ضمن ٣ كتل انتخابية و ١٥ مرشحا مستقلين وهم السادة:

قائمة النقابة

موسى الشخشير/البنك الاهلي، مؤيد العتيلي/البنك العقاري، زياد السقا/بنك كرندليز، حكم جرار/شركة العرب للتأمين، مثقال الخلايله/بنك القاهرة عمان، قاسم توفيق/البنك العربي، احمد العبادي/البنك العربي، فاروق النشاشيبي/بنك البتراء، هشام العش/البنك الاسلامي.

وكتلة الوحدة النقابية الوطنية وتضم السادة:

يوسف حوراني/قطاع التدقيق والمحاسبة، عبد الله خليل/قطاع التأمين، عبد الرازق سعيد/مصرف الرافدين، صادق يعقوب/البنك العقاري، خالد خميس/البنك العربي، محمد قاسم اسعد/بنك الاردن، هاني عوده/بنك الاردن والخليج، نورا عيساوي/بنك القاهرة، رفيق الدماغ/البنك الاسلامي.

والكتلة النقابية وتضم السادة:

حيدر رشيد/البنك الاهلي، احمد النمري/البنك العقاري، فيروز ابو غربية/بنك البتراء، صالح السعدي/شركة الشرق للتأمين، سمير البيطار/شركة نيواندنيا للتأمين، جمال مساعده/بنك الاردن والخليج، محمد عمارين/بنك كرندليز، فخري زيادين/البنك العقاري.

اما المرشحون الخمسة عشر المستقيلون فهم:

عبد الله عبدالقادر، محمد سعيد محمد، احمد ابراهيم محمود، عواد نواف الزيود، مرعي عيسى حمارنه، زياد حسين فريد، سطام جميل العوايده، مروان خليل الهلسه، سامي الخطيب، نضال الهلسه، وليد ابو سيف، سعد عبد سعاده، سليم مراد ياسين، نزيه ميخائيل زيادين، وايهاب محمد نايف.

وستجري هذه الانتخابات في الساعة الحادية عشرة صباحا بعد انتهاء المؤتمر وباشراف ٣ لجان من السادة:

عبد الحافظ الصمادي وسمير فاخوري عن وزارة العمل وخليل ابو خرما الامين العام لاتحاد نقابات العمال ومحمود حرز الله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد - سكرتير العلاقات الخارجية.

والسادة موسى قويدر ومحمد قاسم وسالم حجازين مندوبين عن الكتل الانتخابية.

ويتوقع ان يكون التنافس شديدا في هذه الانتخابات والتي تعتبر من اطول الانتخابات العمالية التي جرت حتى الان وذلك لكثرة الاعداد المشاركة في عملية الانتخاب والمسددة لاشتراكاتها السنوية في النقابة والذين وصل عددهم الى ٢٦٠٠ عضو يعملون في كافة البنوك والمصارف والتأمين والمحاسبة في مختلف محافظات ومدن المملكة.

هذا وقد تم وضع صندوقين للاقتراع باشراف لجنتين وذلك تسهيلا لعملية الاقتراع ضمن المدة المقررة وهي من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى السادسة مساء.

دراسة لنقل البضائع من مطار الملكة علياء بالسكك الحديدية

عمان - بترا - تقوم مديرية الخط الحديدي الحجازي الاردني حاليا، باجراء دراسة تفصيلية، حول موضوع نقل الوقود من مصفاة البترول الاردنية في مدينة الزرقاء الى مطار الملكة علياء الدولي مع نقل البضائع من المطار الى مدينة عمان بواسطة السكك الحديدية.

وقال السيد فارس الضرايرة مدير عام المديرية انه على ضوء ذلك سيتم المباشرة بتنفيذ المشروع الذي سيعمل على تسهيل حركة نقل الوقود والبضائع من والى المطار خلال فترة قريبة.

ويأتي تنفيذ المشروع ضمن خطة المديرية الرامية الى تسهيل حركة النقل على جميع الصعد وخدمة المواطنين وتسهيل مهمتهم.

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - طلبت الدائره القنصلية في وزارة الخارجية، من ذوي المواطن الاردني السيد عبد مصطفى ابراهيم ابو صهيوب، الذي يعمل في المملكة العربية السعودية مراجعتها لامر هام.

مجلس التنظيم الأعلى يجتمع غدا

عمان - بترا - يعقد مجلس التنظيم الأعلى اجتماعا غدا السبت برئاسة المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمناقشة عدد من الامور التنظيمية.

ويتضمن جدول أعمال المجلس بحث التعديلات على المخططات الهيكلية لكل من بلديات الزرقاء، بيلا، ذيبان والشجرة.

كما يناقش المجلس عددا من طلبات ترخيص اقامة ابنية جديدة بالاضافة الى عدد اخر من طلبات افراز الأراضي.

اقامة قرية سياحية في الشونة الشمالية

الأغوار الشمالية - بترا - تم وضع المخططات الهندسية لمشروع القرية السياحية التي ستقام في موقع المياه المعدنية التي اكتشفت اخيرا في بلدة الشونة الشمالية.

وتشتمل المخططات على بناء شاليهات وبرك سباحة داخلية وخارجية وحدائق عامة اضافة الى فندق سياحي وموقف عام للسيارات.

وذكرت مصادر البلدية انه تم رصد ٢٠٠ ألف دينار لتنفيذ أعمال القرية السياحية التي سيبدأ العمل فيها في اقرب وقت ممكن.

بناء مدرسة نموذجية في الشونة الشمالية

الأغوار الشمالية - بترا - تقرر بناء مدرسة نموذجية في بلدة الشونة الشمالية حيث تبرعت وكالة غوث اللاجئين بمبلغ ٣٨٠ ألف دينار لبناء المدرسة التي ستقام على ارض مساحتها ٥ دونمات.

وذكرت مصادر البلدية انه سيبدأ العمل ببناء المدرسة التي تضم غرفا صفية وقاعات للمحاضرات ومختبرات خلال الشهر المقبل.

مدعوة لمراجعة مكتب تربية لواء مأدبا

عمان - الدستور - يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في مأدبا من الانسة جميله محمد الاعرج مراجعة شؤون الموظفين في المكتب لامر يتعلق بتعيينها.

اقامة مدارس بالسفينه وثغر الزبيب

عجلون - بترا - تم اختيار قطع أراضي في بلدتي السفينة، وثغر الزبيب في لواء عجلون لانشاء ابنية مدرسية عليها في المستقبل.

وذكر السيد عبدالحليم عواد، متصرف اللواء، انه سيتم اعداد مذكرة بخصوص انشاء هذه الأبنية ورفعها الى الجهات المختصة تمهيدا لرصد المخصصات المالية اللازمة لانشائها.

طلاب كلية المجتمع الاسلامي يزورون «الدستور»



عمان - الدستور - قام وفد من طلبة كلية المجتمع الاسلامي - فرع الذكور - في الزرقاء بزيارة امس الى دار جريدة «الدستور» و «الجيروسالم ستار» حيث اطلع الوفد على اقسام الجريدة المختلفة والمراحل التي تمر فيها حتى تصل القارىء.

وتأتي هذه الزيارة ضمن نشاطات الكلية لاطلاع الطلبة على ابرز المعالم الحضارية والثقافية في المملكة.

وقد رافق الوفد السادة عماد ابراهيم وزيد خضر وعلي نصر وسعيد يوسف.

ندوات تربوية في لواء الزرقاء

الزرقاء - بترا - اختتمت في المدارس التابعة لمكتب تربية حي شبيب في الزرقاء امس اربع دورات شارك فيها حوالي ٦٠ معلما ومعلمة حيث اختتمت في المدرسة الشاملة الثانوية للبنات دورة اللغة العربية للصفوف الثانوية التي شارك فيها ١٥ معلما ومعلمة واستمرت يومين.

كما اختتمت في مدرستي معاوية والزرقاء الثانوية للبنين دورة التجارب العملية المخبرية للمرحلة الاعدادية استمرت يومين وشارك فيها ١٥ معلما ومعلمة.

وافتتحت في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات دورة اللغة العربية لمعلمي ومعلمات الصف الثاني الابتدائي التي استمرت يومين وشارك فيها عشرون معلما ومعلمة.

كما اختتمت في مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات ندوة الرسم والزخرفة لمعلمات المرحلة الثانوية التي استمرت يومين وشاركت فيها عشر معلمات.

الدولة والمجتمع

وزير البلديات

عمان - بترا - استقبل المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس السفير الاسترالي في عمان.

كما استقبل ظهر امس السيد نعيم قداح مستشار المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة للشؤون العربية.

وتناول البحث مسيرة التعاون بين البرنامج والوزارة وسبل دعمها ووسائل دعم التوعية البيئية.

وحضر الاجتماع الدكتور صالح الشرع مدير دائرة البيئة بالوكالة.

وزير الزراعة

عمان - الدستور - استقبل السيد محمد بشير، وزير الزراعة، في مكتبه صباح امس السيد ابراهيم سلطان، سفير المملكة العربية السعودية في عمان.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الزراعية بين البلدين وسبل تطويرها.

السيد اسامه زهدي

عمان - الدستور - قرر السيد وزير الزراعة نقل السيد اسامه زهدي ليعمل رساما في مديرية الالات الزراعية على ان يكون دوامه موزعا بين المركز الجديد، والوزاره على اساس ثلاثة ايام لكل منهما.

بشير يرأس اجتماعا لمديري الزراعة

بحث سبل النهوض بالقطاع الزراعي الى المستوى الذي تتطلبه حاجة المملكة

عمان - الدستور - ترأس السيد محمد بشير، وزير الزراعة في قاعة الاجتماعات بالوزارة صباح امس اجتماعا لمديري المديريات الزراعية في مختلف محافظات والوية المملكة.

وجرى خلال الاجتماع الذي شارك فيه الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة استعراض عمل المديريات وانشطتها، حيث قدم المديرون تقارير حول مهام مديرياتهم ودورها في خدمة قطاع المزارعين في مناطقها.

وتحدث السيد بشير، فأكد على اهمية العمل بروح الفريق الواحد وايجاد قاعدة ثابته من التنسيق بين مختلف المديريات من جهة وبينها وبين الوزارة من جهة اخرى.

وقال ان الفتره المقبلة ستشهد جهودا مميزة في مجال تنفيذ المشروعات الزراعية، واعادة النظر في كثير من الاساليب التي تنفذ بواسطتها هذه المشروعات، سعيا لتحقيق المصلحة العامة، والنهوض بالقطاع الزراعي الى المستوى الذي تتطلبه حاجة المملكة، باعتبار ان هذا القطاع من الروافد الاساسية للدخول القومي، وعماد الاقتصاد الوطني.

وطالب السيد الوزير بالتعرض للمشكلات التي تواجه القطاع الزراعي والمزارعين باسلوب يضمن الحد منها ان لم يكن القضاء عليها تماما وتوفير المتطلبات الاساسية للمزارع ليظل منتميا للارض ويعمل على خدمتها باندفاع وقناعة.

كما طالب المديرين ان يظلوا على اتصال مستمر باصحاب القرار في الوزارة ليظل الجميع على اطلاع على اساليب سير العمل ونتائج الجهود المبذولة.

وكلاء الدستور في المملكة

عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	الكرك	صويلح	السلط	جرش	مخيم البقعة	مأدبا	الطفيلة	معان	الحسا	عجلون	عنجرة	كفرنجة	الطرة	الشونة	دير علا	الفحيص	ماحص	الرصيفة	مخيم شنلر	الرمثا	ناعور
ادارة التوزيع	مكتب الدستور	مكتب الدستور	مكتب الشراري	وكالة الدستور	مكتب الطاووس	مكتبة الأطلس	محمد الماديني	مكتبة الأمل	نبيل عميلات	مكتبة الحارث	مصباح الخوري	محمود جبريل	مكتبة الجبل	عبدالله الصمادي	مكتبة الرائد	علي العرقان	محلات الخزاع	احمد الشايش	خليل جريسات	حسين الشياب	مكتبة غزال	البحيصي	مكتبة السلام	مكتبة الجاحظ

وزير النقل يتفقد مشاريع مؤسسة الموانيء في العقبة

العقبة - بترا - زار السيد طاهر حكمت وزير النقل امس مؤسسة الموانيء في العقبة حيث اجتمع الى مديرها العام ومديري الدوائر والاقسام التابعة للمؤسسة وبحث معهم عددا من الموضوعات المتعلقة بميناء العقبة.

واستمع السيد الوزير الى شرح من المسؤولين عن طبيعة العمل في المؤسسة والطاقة الاستيعابية للميناء في مجالي تفريغ وتحميل البضائع للمملكة والاقطار العربية المجاورة.

كما تفقد السيد الوزير مرافق الميناء المختلفة والمشروعات التي تنفذها المؤسسة والتي شملت ارصفة وحاويات الميناءين المخصصين للبوتاس والاسمدة الكيماوية ومحطة الركاب والمدينة العمالية والمحطة الساحلية والمدرسة البحرية التابعة لمؤسسة الموانيء واستمع الى شرح عن طبيعة الخدمات التي تقدمها للدارسين.

ورافق السيد الوزير في جولته المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل ومدير عام مؤسسة الموانيء وعدد من المسؤولين.

وزير التنمية يلتقي بالفعاليات الاجتماعية في لواء العقبة

العقبة - بترا - تفقد السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية امس مؤسسات التنمية الاجتماعية في لواء العقبة.

كما التقى مع متصرف اللواء وعدد من المسؤولين وبحث معهم عددا من الموضوعات المتعلقة بالتنمية الاجتماعية.

وتحدث السيد كنعان خلال لقائه بالفعاليات الاجتماعية في مديرية التنمية الاجتماعية فاكد دور المديريات في تطور المجتمع المحلي عن طريق المساعدة المتبادلة والمشاركة الفعلية بين المؤسسات الرسمية والاهلية لتنفيذ الخدمات الاجتماعية.

وقال ان للمديريات دور مهم يعتمد على المبادرة وتحسس المشكلات الواقعية التي يعاني منها المجتمع ومن ثم تنسيق الجهود وتوجيهها نحو حل هذه المشكلات.

وأشار الى ان وزارة التنمية معنية بتقديم الخدمات للمجتمعات المحلية في مجالات الرعاية والتأهيل الاجتماعي ودعم الاعمال التطوعية التي تنفذها المؤسسات الاهلية والشعبية مشيرا الى ان سياسة الوزارة الحالية تتركز على عملية التنمية الاجتماعية ووضع تصور عام يعتمد على مبدأ توحيد الجهود واعطاء المشاركة الاهلية دور اكبر.

وتأتي زيارة السيد كنعان لمدينة العقبة ضمن جولة له شملت محافظتي الكرك ومعان والطفيلة والشوبك ووادي موسى.

بدء اجتماعات الشركة العربيه للصناعات الدوائيه والمستلزمات

عمان - بترا - بدأت في مقر الشركه العربيه للصناعات الدوائيه والمستلزمات الطبيه - اكديما - بعد ظهر امس اجتماعات مجلس ادارة الشركه برئاسة الدكتور تحسين جهاد نائب رئيس مجلس الادارة.

ويناقش المجلس على مدى يومين التقرير السنوي الذي سيقدمه الدكتور موفق حدادين مدير عام الشركه حول اهم الانجازات التي تحققت عبر مسيرة الشركة.

وسيعرض هذا التقرير على الجمعية العمومية للشركة في اجتماعها المقبل في عمان خلال شهر ايار القادم.

كما يستعرض المجلس واقع الصناعه الدوائيه في الوطن العربي انتاجا وتسويقا وتقارير عن سير العمل في مشروعات الصناعات الدوائيه التي تساهم فيها اكديما في عدة بلدان عربيه ومن بينها مشروع صناعة المضادات الحيويه في بغداد والمحاقن البلاستيكيه في سلطنة عمان ومشروع الزجاج الدوائي في سوريا والشركه السعوديه للصناعات الدوائيه.

ويذكر ان اكديما هي احدى الشركات العربيه المشتركه المنبثقه عن مجلس الوحده الاقتصاديه العربيه وتسعى في مجال تخصصها الى تطوير صناعة الدواء العربيه والمساهمه بتأمين الدواء عربيا وفق اجود المواصفات العالميه.

المشاركه باجتماعات لجنة تحسين الصفات الوراثية للاغنام

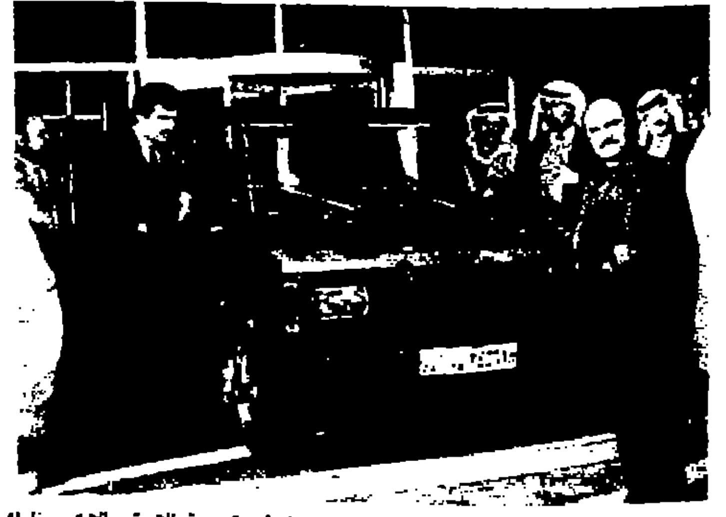
عمان - الدستور - غادر عمان يوم امس الدكتور محمد كامل، رئيس قسم الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة، للمشاركة في اجتماعات لجنة تخطيط، ومتابعة مشروع التحسين الوراثي للاغنام العواسي وسيجري استعراض ما توصلت اليه في هذا المجال خلال الاجتماعات المذكورة.

واشار الى ان تحسين الصفات الوراثية في اغنام العواسي قد حققت نجاحا منقطع النظير في الاردن، حيث سجلت نسبة عالية من المواليد في احدى محطات التجارب في محافظة اربد.

وقال ان اعدادا كبيره منها قد حققت ولاده ثلاثية، في حين ان النسبة الباقية حققت ولاده ثنائية، بعد اجراء تجارب علمية خاصة عليها.

وسيشارك في هذه الاجتماعات ممثلين عن عدد من الدول العربية الاعضاء في المركز العربي لتطوير الاراضي الجافة والقاحلة ومركزه دمشق.

عرض لسيارة ارو الرومانيه تقيمه مؤسسة الواردات العالميه



عمان - الدستور - اقامت مؤسسة الواردات العالميه بالتعاون مع القسم التجاري في السفاره الرومانيه بعمان امس عرضا لسيارة ارو ١٠ ٤٠٤ الرومانية متعددة الاستعمالات وذلك في فندق عمره.

وحضر العرض عدد من المهتمين والمدعوين

وزير العمل يتفقد مراكز التدريب المهني في عين الباشا وياجوز والهاشمية



عمان - بترا - زار الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني امس ثلاثة مراكز تدريب جديدة في عين الباشا وياجوز والهاشمية واطلع على مختلف اقسامها وتجهيزاتها وطاقتها الاستيعابية.

وتشكل هذه المراكز التي تعتبر جزء من عشرة مراكز تسعى مؤسسة التدريب المهني الى انجازها رافدا اساسيا لتأمين حاجة الاسواق المحلية والعربية من الايدي العاملة المدربة والمؤهلة تأهيلا نموذجيا.

وبلغت الكلفة الاجمالية لهذه المراكز مليونان و ٧٦٥ الف دينار غطى جزء منها بمنح ومساعدات وقروض من الدول الصديقة وطاقتها الاستيعابية الحالية ١٨٣٢ طالبا من طلبة التلمذة الصناعية يتلقون دروسا نظرية وعملية لمدة ثلاث سنوات.

وتغطي هذه المراكز معظم المهن الضرورية في مجال ميكانيك وتجليس ودهان السيارات والتدفئة المركزية، والتمديدات الصحية وصيانة وتشغيل المحطات الكهربائية ومصافي البترول والحداده والنجارة والديكور واعمال البناء المختلفة وتشكيل المعادن.

واستفسر السيد الوزير من طلبة هذه المراكز في كل مشغل عن مدى استفادتهم من المهن التي يتدربون لاكتسابها وتعلمها.

واكد عليهم ضرورة استعمال الاجهزة والادوات الواقية التي تضمن سلامتهم وتحمي ارواحهم.

ووعد الدكتور عبد الجابر مدراء هذه المراكز والعاملين فيها بذل الجهود التي تضمن دعم وتأمين المدربين بها لتزيد من طاقتها الاستيعابية.

ودعا مديري المراكز الى مضاعفة دورات رفع الكفاءه للعمال الاردنيين.

ورافق السيد الوزير في هذه الجولة السادة الدكتور صالح الخصاونة وكيل الوزارة والمهندس منذر المصري مدير عام المؤسسة وعدد من اعضاء مجلس ادارتها وبعض كبار مهندسيها ومديري الدوائر ورؤساء الاقسام فيها.

ويذكر ان السادة المهندس هشام رواشدة والمهندس داود شقبوعة والمهندس سليم الشوملي يديرون هذه المراكز

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د. احمد العوايشه المدرس د محمد ابو فارس.
مسجد الامير حسن - الخطيب د. ابراهيم زيد الكيلاني.
مسجد الاشرفية الكبير الخطيب محمود عبيدات
مسجد حمزه بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي.
مسجد صلاح الدين الخطيب محمد شقرا.
مسجد كلية الشريعة الخطيب د. احمد هليل.
مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب
مسجد الحسين الغربي الخطيب ادم ابو استيته
مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمد علي مطاوع.
مسجد صويلح الكبير الخطيب د. شرف القضاه.
مسجد الجبيهة اللوزيين الخطيب د. محمود سالم شحاده.
مسجد القدس - الوحدات الخطيب نسيم الشرقاوي.
مسجد الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان.
مسجد فاطمة الزهراء الخطيب المتولي علي المتولي.
مسجد منور الحديد/ سوق الخضار الخطيب محمد رايد كنداح
مسجد ابوالعيلات/ الشميساني الخطيب محمد هاشم الخالدي.
مسجدابوانشيش الجديد الخطيب عاش عوض الزبيدي.
مسجد مرج الحمام الخطيب طاهر محمد موسى.
مسجد ابوعلندا الجديد الخطيب محمد ذيب حوا
مسجد ناعور الكبير الخطيب حامد الخطيب
مسجد التكروري الخطيب محمد السفاريني.
مسجد القويسمه الخطيب عفيف ابومطر
مسجد خريبة السوق الخطيب احمد جبر قويدر
مسجد ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري
مسجد الفالوجة الخطيب سليم الزهد.
مسجد البقاعي الخطيب احمد ممتاز.
مسجد الراشدون الخطيب حسني الشريف
مسجد صهيب بن سنان الخطيب نمر خليل
مسجد ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا
مسجد ابوجبارة الخطيب حامد سلامه
مسجد ابوغويله الخطيب عباس اللبدي
مسجد المنصور الخطيب امين مصطفى.
مسجد ابوهريره الخطيب صالح مصلح
مسجد ابراهيم الخليل الخطيب سامي النجار
مسجد طلحه الخطيب عبدالقادر علي الشيخ
مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني
مسجد حي عاليه، الخطيب فؤاد السرطاوي
مسجد وادي السير الكبير الخطيب منقال حسن
مسجد النصر الكبير الخطيب محمد طاهر عياض
مسجد النطيف الاوسط الخطيب ناصر مصطفى
مسجد المهاجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش
مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم بسيوني
مسجد مالك/ مخيم الحسين الخطيب حسن الرزوق
مسجد الشابسوغ الخطيب طه خلف
مسجد المؤمنون الخطيب علي محمد علي
مسجد زيد بن حارثه الخطيب ماجد رسلان
مسجد السعدي الخطيب عبدالله نعناعه
مسجد عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان
مسجد عثمان الخطيب حماد عثمان
مسجد الامام علي/ ماركا الخطيب حمدي عبدالفتاح
مسجد النور/ ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض
مسجد عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل
مسجد النور/ الخرابشه الخطيب يوسف قبلان
مسجد الامام علي/ الوحدات الخطيب فالح يوسف
مسجد سهيل الخطيب وائل وليد
مسجد خالد بن الوليد الخطيب صالح بلعاوي
مسجد ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي
مسجد الصفدي الخطيب محمد سلامه حسن
مسجد التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم
مسجد الرحمة الخطيب قاسم الحوراني
مسجد القناوي الخطيب خالد ابوزيتون
مسجد ابوحنيفه الخطيب امين مصطفى
مسجد حي الضباط الخطيب محمد نبيل البكري
مسجد الابرار الخطيب اسحق اماره
مسجد ابوذر الخطيب مروان الديري
مسجد سفيان الثوري الخطيب احمد عبدالقادر
مسجد ابوانشيش الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكه
مسجد المالك الخطيب محمد شريف مصطفى
مسجد عائشه الخطيب احمد خليل
مسجد انس بن مالك الخطيب داود عبدالقادر
مسجد احمد قاره الخطيب عاطف تهامي
مسجد الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي
مسجد القصور الخطيب احمد شحاده
مسجد المطار الخطيب محمد زين العابدين
مسجد بلال بن رباح/ الشميساني الخطيب نبيل الشريف
مسجد التلهوني الخطيب عباس عدي
مسجد حي نزال الخطيب حسين احمد شحاده
مسجد مصعب الخطيب احمد ابراصبيح
مسجد طارق/ النظيف الخطيب عفيف الخطيب
مسجد الجوفة الخطيب عبدالله العمري
مسجد الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي سلامه
مسجد الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله
مسجد عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي
مسجد بدر الخطيب نعيم مجاهد
مسجد وادي الحدادة الخطيب محمد حسن ابراهيم
مسجد ابوبكر/ التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير وسط البلد. والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب الشيخ علي طلافحة المدرس الاستاذ عبد الحميد العمري، الصديق الخطيب الشيخ محمود جرادات المدرس ابراهيم الشباب، حمزه ابراهيم الجراح، المخيم احمد البصول، الغربي نايف الهيجاوي، بلال الخطيب محمود الزعبي المدرس فوزي عبيدات، الابرار صالح قبيعة، الامير رشدي مريش، ابو حشمة عيسى العماوي، الهامي علي الهامي، الكردي حسني ديات، المصطفى عزالدين الهيدات، صلاح الدين عبد الحليم ابو الهيجاء، العباس عبد الحكيم الزغير، الخلايلة صبحي الدهون، الفاروق علي موسى، معاذ بن جبل امين الخطيب، ذو النورين الخطيب زياد ابو شريعة المدرس عثمان فياض، احنيتسا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي، ابو ديبوس اسماعيل معبد، الأرقم محمد كنعان، زبدة محمد هلال، البارحة الجنوبي محمد الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، سمارة احمد غزلان، عبدالله التل حسين العمري، البياضة سعدي الخطيب.

وفاة ٤ مواطنين نتيجة حوادث السير خلال اسبوع

عمان - قتل ٤ مواطنين واصيب ١٠٣ مواطنين اخرين بجروح مختلفة من جراء وقوع ٥٩ حادث سير خلال الاسبوع الماضي في مختلف مناطق المملكة.

دورة خياطة وتطريز في (حريما)

اربد - بترا - عقدت جمعية (حريما) الخيرية امس دورة خياطة وتطريز تشارك فيها ١٥ فتاة يتدربن خلالها على اسس تعلم مهنة الخياطة والتطريز وتستمر تسعة اشهر.

فحوص طبية لطلبة الزرقاء

الزرقاء - بترا - زار طبيب الأسنان التابع للصحة المدرسية في مكتب تربية حي شبيب في الزرقاء امس عددا من المدارس واجرى فحوصات لطلبتها حول امراض اللثة وتسوس الأسنان.

وشملت جولة الطبيب التي تضمنت فحص حوالي ٨٠٠ طالب وطالبة مدارس الأوزاعي الابتدائية، الرصيفة الاعدادية للاناث، الرصيفة الاعدادية للذكور، مدرسة بلدية الرصيفة الثانية، مدرسة شجرة الدر ومدرسة ظهرة عوجان.

بحث نشاطات مديريات الزراعة

عمان - بترا - بحث اجتماع عقد في وزارة الزراعة برئاسة السيد محمد بشير وزير الزراعة امس نشاطات مديريات الزراعة خلال الموسم الزراعي الحالي.

وحضر الاجتماع الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة ومديرو ومديريات الزراعة في المركز وأعضاء لجنة التخطيط.

محافظ اربد يتفقد مديرية الأشغال وتربية الأحداث

اربد - بترا - زار السيد تركي الهنداوي محافظ اربد امس دار تربية الأحداث في مدينة اربد وتفقد اقسامها وبحث مع مديرها واقع العمل الاجتماعي الذي تقدمه الدار وخططها وبرامجها المرتقبة.

كما زار السيد الهنداوي مديرية اشغال محافظة اربد واستعرض مع مديرها المشروعات التي تنفذها المديرية والمشروعات المستقبلية في جميع انحاء المحافظة.

وتأتي الزيارتان ضمن جولات السيد المحافظ على جميع الدوائر والمؤسسات في المحافظة للوقوف على اوضاعها والاطلاع على الخدمات والمشروعات التي تقوم بها.

تنقلات محدودة بدائرة الأحوال المدنية



عمان - بترا - قرر السيد رفاعي الهزايمة مدير عام دائرة الاحوال المدنية اجراء التشكيلات التالية بين عدد من موظفي الدائرة اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١.

نقل السيد توفيق جريس قموه من مكتب سجل مدني الزرقاء الى مديرية احوال العاصمة مديرا للمديرية بالوكالة، ونقل السيد سالم العلاوي من مكتب سجل مدني الزرقاء الى مكتب سجل مدني ضواحي الزرقاء امينا للسجل. ونقل السيد عبدالحميد صالح الطزله من مكتب سجل مدني ضواحي الزرقاء الى مكتب سجل مدني الزرقاء امينا للسجل.

تفقد محطات المحروقات في لواء الرمثا

الرمثا - بترا - قررت لجنة الدفاع المدني بلواء الرمثا في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد محمود الساري متصرف اللواء القيام بالكشف على جميع محطات بيع المحروقات وأماكن بيع اسطوانات الغاز والتأكد من مدى تقيدها بالشروط الموضوعة.

وقررت اللجنة الايعاز الى بلدية الرمثا لمعالجة تجمعات المياه في بعض الاحياء لما تسببه هذه التجمعات من ضرر على السلامة العامة كما اقرت خطة عملها لمواجهة فصل الصيف المقبل.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في وزارة التربية والتعليم وهم:

سليمان عبد الفايز وعبدالله الشبول وماجد محمد مطلق.

صيانة وتعبيد شوارع في الشونة الشمالية

الأغوار الشمالية - بترا - بوشر العمل بصيانة وتعبيد شوارع بلدة الشونة الشمالية حيث تم تخصيص مائة الف دينار لتعبيد وصيانة ١٢٠ الف متر مربع من الشوارع بحيث تشمل مناطق وأحياء البلدة.

وذكرت مصادر البلدية انه سيتم انجاز أعمال التعبيد خلال الشهرين المقبلين.

بحث التعاون الأمني بين الاردن والعراق

عمان - بترا - بحث السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية مع اللواء عبدالخالق عبدالعزيز مدير الشرطة العام في الجمهورية العراقية الشقيقة والوفد المرافق لدى استقباله لهم امس اسس التعاون الأمني بين البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة الفريق الركن محمد ادريس مدير الأمن العام.

مدير الشرطة العام العراقي يغادر عمان عائدا الى بغداد

عمان - بترا - غادر عمان عائدا الى بغداد بعد ظهر امس اللواء عبد الخالق عبد العزيز مدير الشرطة العام في الجمهورية العراقية الشقيقة واعضاء الوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعا.

وقد قابل رئيس واعضاء الوفد العراقي السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية والفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام وعددا من المسؤولين في المديرية حيث جرت مباحثات تتعلق بتطوير التعاون بين الاجهزة الامنية في البلدين الشقيقين.

كما قام رئيس واعضاء الوفد العراقي بزيارة الى عدد من ادارات الامن العام واطلعوا على المنجزات والمهام والنشاطات التي تقوم بها هذه الادارات.

وقد اعرب اللواء عبد الخالق واعضاء الوفد العراقي عن اعجابهم بالمنجزات التي حققتها مديرية الامن العام من خلال اجهزتها المختلفة وخاصة في مجالات تدريب الشرطة النسائية ومكافحة المخدرات والادلة الجرمية.

وكان في وداعهم في مطار الملكة علياء الدولي مساعد مدير الامن العام للشرطة المعاونة والادارية.

دعوة المشاركين في مسابقة «مسكن الغد» لتقديم مشاريعهم الأربعاء المقبل

عمان - الدستور - قررت اللجنة الوطنية للاشراف على مسابقة الهندسة المعمارية لمشروع (مسكن الغد) المخصصة للشباب في اجتماعها الذي عقدته في السادس عشر من شهر شباط الجاري، تحديد الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاربعاء الثامن والعشرين من اذار المقبل موعدا نهائيا لتسليم المشاريع المشاركة في هذه المسابقة التي تنظمها منظمة اليونسكو.

وستعقد اللجنة المكلفة بمتابعة اجراءات المسابقة اجتماعا في نقابة المهندسين صباح يوم الخميس الموافق التاسع والعشرين من شهر اذار المقبل لاختيار الخمسة مشاريع الاولى تمهيدا لارسالها الى المعرض الدولي الذي سيقام في باريس العام المقبل.

وسيمنح الفائزون الأردنيون الخمسة ميداليات تقديرية من منظمة اليونسكو اضافة الى جوائز قيمة.

وتضم اللجنة الدكتور علي الغول، والدكتورة ليلى بسطامي، والمهندس ظافر بسطامي، والمهندس سميح باكير، والسيد أحمد راتب.

ويمكن الاطلاع على مزيد من تفاصيل المسابقة لدى الأمين العام لنقابة المهندسين، أو الدكتور علي الغول/ الجامعة الأردنية، أو الدكتورة ليلى بسطامي/ جامعة اليرموك.







بسم الله الرحمن الرحيم

رسائل للشباب

- ٢٨ -

بقلم: احمد العناني

أيها الابناء الشباب

الاسلام صناعة محكمة من الحق امدها الله نورا للعقل وضمانا للعدالة في الارض، وفتحا لباب للأمل لدخله الانسانية ليمتد دربها الى نهاية الأجل المحدد في علم الله لبقاء هذه الحياة..

هذا الدين مسؤولية كبيرة، والتحلي به والحياة بهديه ليسا نزهة ولا هروبا من واجب، فهو دين الحق الذي اظهره الله على الدين كله.. انه حق... والحق صعود والهوى هبوط، وليس الصعود كالهبوط، والحق بناء والباطل هدم وفي البناء العناء وفي الهدم سخرية العواطف الزائفة.

ليس في حياة المسلم مجال للهروب من المواجهة مع الحياة.. بل حتى مع الموت... ليس فيه خمر ولا مخدرات ولا فيه غفلة ابدا... وكيف يغفل مطالب بالوقوف امام الله تعالى في الفجر والظهر والعصر كما في المغرب والعشاء... ومن يستحسن منه جدا وقوف لله في جوف الليل، ووقوف اذا كان الضحى، ووقوف تطوعي في اوقات أخر.

هذا الانسان الذي ينتظمه الواجب في ليله ونهاره لا يصلح له في اسلامه شرب الخمر او المخدرات، فغواة الخمر يجلسون لها ساعات وساعات لا يشغلون بسواها، وهواة القمار - والقمار عدو الاسلام - يسهرون لانهم هذا ليلهم الطويل لا يعرفون له بداية من وسط او نهاية..

بل اقول لكم الحق كله... المسلم مطالب بشيء اكبر من الصلاة.. انه ذكر الله تعالى «ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون» صدق الله العظيم..

ومعنى ذكر الله هو دوام الصلة بالله... فالانسان في فهم الاسلام مستخلف في الارض ليقوم فيها بما يرضي واهبها باسمه تعالى وبشريعته وبتحقيقه التقوى التي ترضيه.

والمسلم احيط علما بكتاب الله تعالى وبسنة رسوله الكريم بأنه لم يخلق عبثا، ولم يخلق للهو ابدا، ولم يخلق لحزن ايضا... انه خلق ليعمل.. وجيء به الى الارض ليكدح، وليثبت انه احسن عملا، وليسابق في العمل، ولينال بالعمل، ولينجيه العمل من اخطار الدنيا وفجيعة جهنم في الآخرة.

وفرصة المسلم لرضوان الله تعالى هي هذا العمر المعطى له ورسالته الزيادة من الخير بأداء امانة الحق على خير وجه، وبتنفيذ الدور المصلح للحياة.. فان رسالة المسلم ان يصلح. ولا تقولن ان هذه بديهية. فلقد عرفت الدنيا مبادىء دعت صراحة الى الهدم والافساد والمتعة الجائحة وانقراض البشر.

فاذا كانت المتعة عند احد من الناس هي مطاوعة الهوى ونشدان المسرات، وابتغاء الحسي من اللذات، وقصر الهم على ضبط وسائط العيش والركون الى الدنيا، فذلك هو الشرك الذي لا مغفرة فيه والعياذ بالله..

فالناس الهلكى في عرف الاسلام هم الذين رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها، وانتهت غاياتهم عندها وتركز كامل جهدهم في الاستمتاع بها والاشتغال بتعميرها عن كل شيء سوى ذلك..

ذلك بأن غاية الغايات في الاسلام هي رضوان الله. والله حق. والوصول الى رضا الحق يكون بالعمل النافع المصلح نفوس الناس.. والمصلح سائر احوالهم المشروعة اصلاحا ينمي توجيههم الى الله ولا يصرفهم عنه. «ذلك بأن الله هو الحق وان ما يدعون من دونه الباطل، وان الله هو العلي الكبير» صدق الله العظيم.

وربما كانت هذه الناحية من نواحي التوحيد الاسلامي ومستلزماته من اخطر الفروق بين الاسلام وسواه ومن اكثرها تقريرا وحسما لصفة الاسلام والمسلمين، وبسبب هذه النقطة بالذات تبدو مسافة البعد الهائل بين الاسلام وغيره. فانك لكي تعمل بعمل اهل الآخرة يجب ان تصطنع وسائل الاسلام في عباداته ومعاملاته حيث كل نشاط يشكل جزءا من المسعى الكبير للوصول الى رضوان الله، وليس الامر مجرد كلام عام عن وجود حياة أخرة وضرورة الايمان بها..

وبسبب من هذا الجانب من جوانب التوحيد يشكو الآخرون بحرارة من ان المسلمين لا يمكن دمجهم بسواهم حينما يكونون اقلية في بلد ما. وهذا صحيح. فان للاسلام طريقة وصبغة تنتظم كل حياة المسلم في يقظة عاملة فاعلة في حياة المسلم، مقررة علاقاته مع سواه اذا ما اجتمع مع الآخرين على مائدة كلام، او طعام، واذا ما باع او اشترى او أحب او كره او اتخذ اي خطوة في اي اتجاه..

ان مثل هذا الربط المحكم للحياة الدنيا بالآخرة، بل والجمع بين مصلحة الدنيا والآخرة يتطلب فلسفة معينة في صلة المرء بربه وهي ملة حرص الاسلام على وضوحها وضوحا حاسما لا لبس فيه: ان كل ذرة من عمل المسلم محسوبة ولا تضيع عبثا وتدخل في حسابه وكتابه الذي يلقاه يوم القيامة منشورا..

ان الله تعالى حسيب على رد السلام وعلى خائنة الاعين وعلى كل ما يصدر عن اللسان وعلى كل خاطرة في الوجدان.

«يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السماوات او في الارض يأت بها الله ان الله لطيف خبير»

«واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها او ردوها ان الله كان على كل شيء حسيبا» صدق الله العظيم.

«وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله»

والانسان على نفسه رقيب، والامر لا تنفع فيه المعاذير والوزن بالحق، ولا تكون شفاعة الا باذن الله، والامر كله لله، ولا يستطيع حتى رسول الله وصفيه من خلقه محمد صلى الله عليه وسلم أن يجزم بما يكون عليه حاله عند ربه «والله ما ادري ما يفعل بي ولا بكم».

والاسلام بهذا الجانب من التوحيد اراد ان يجتث عملية النفاق اليهودية وغيرها من الاديان، الا وهي تحويل الدين الى مؤسسة للارتزاق او بيع صكوك الغفران.

فليس لأحد في الاسلام ان يدعي عملا من اعمال الوساطة بين الله تعالى وعباده..

وليس الامر في الاسلام امر واحد يتقبل اعتراف آخر عن الذنب الذي اقترفه المعترف ليقول له صاحبه.. اذهب، فكل ذنوبك موضوعة على حساب دم فلان او بأمر يدعيه هو عن تحقق الغفران..

وما من شك بأن في دعوة الاسلام الخير كله لسائر عباد الله من كل صنف، لكنها ليست لخير احد لا يرى لنفسه هدفا غير ان يتسلط على الناس ويستغلهم ويظلمهم لصالح اهوائه ومباذله وشذوذه..، ولا هو في صالح الاستعمار او التهادن معه. ومن هذه الناحية من التوحيد نشأ التضارب المطلق بين الاسلام واليهودية ونشأت هذه العداوة التي لم تفتر من جانب اليهود ولم تهادن منذ اربعة عشر قرنا، فبينما الاسلام صارم في الحق كحد السيف القاطع نجد مجالات التأويل والتبرير والتحريف مفتوحة على مصاريعها عند اليهود، ناهيك عن موقف الاسلام من كل صنوف الربا والاحتكار والغش والاستغلال، وبينما الاسلام يبسط نظرية واضحة سهلة التطبيق مرعية رعاية عالية من المسلمين في شأن نظافة القلب واليد واللسان والثوب والمنزل والمصلى والشارع - اللهم الا ما حصل في بعض البيئات المسلمة الفقيرة مؤخرا - فاننا نجد اليهودية في تعصبها وانطوائيتها، وحقدها على الشعوب والامم الاخرى، وضعف التعاطف بين الفئات الغنية الفاحشة الغنى والكثرة البالغة الفقر فيها، نجدها مباءة لألوان من القذارة والعناد وضيق الافق والتعصب.. ولا شك ان خسارة الانسانية سوف تكون رهيبة هائلة اذا ما تمكن هؤلاء الحاقدون على البشرية من تركيز انفسهم فيما اغتصبوا من الارض امدا طويلا.. والله نسأل ان يصلح المسلمين ويعيدهم الى مراشدهم.

فلنتشبث.. الى جذور المحنة

... قبل ان نضيع بين اغصانها

بقلم: د. محمد سعيد رمضان البوطي

محنة هذه الأمة واحدة، وان تراءت لها جوانب قد تبدو منفصلة ومستقلة بعضها عن بعض. وربما كانت المحنة الفلسطينية، او محنة ما يسمى بالتخلف عموما، ابرز هذه الجوانب واخطرها. غير انها لا تعدو ان تكون واحدة من فروع كثيرة اخرى ينبثق جميعها من جذع واحد لا ثاني له.

وقد كدنا نضيع بين تلافيف هذه الفروع والأغصان الكثيرة المتشابكة، بل لعل الكثير منا قد ضاع فعلا!..

مشكلات متعددة ومصائب مختلفة

منذ سنوات طويلة، ونحن نحبس انظارنا وتأملاتنا عند رؤوس المشكلات والمصائب التي تطوف بنا، دون ان نحرر انفسنا يوما ما من سجن هذه الفروع المتشابكة، لنسبر اغوارها، ونصل الى جذعها فجذورها، فكيف نطمع ان نحل هذه المشكلات ونحن واقعون منها وسط هذا التيه؟

من اين نبدأ، والى اين ننتهي؟ واين هي النقطة المحورية التي تعين لنا كلا من طرفي الابتداء والانتهاء؟

انبدأ المعالجة من مشكلة التجزؤ والفرقة، ام من مشكلة التخلف العلمي والتقني، ام من مشكلة الفقر والتخلف الاقتصادي، ام من مشكلة ضياع الوطن والارض، ام من مشكلة الاضطراب الفكري وازدواج الرأي والسلوك؟

كل هذه المشكلات، مصائب «متوضعة» في جسم هذه الأمة، ما في ذلك ريب. ولكن السؤال المحير هو: عند اي واحدة منها يكمن منبع سائر المصائب والمحن الاخرى، حتى نبدأ العلاج من تلك النقطة، وحتى نتمكن من وضع منهاج يرتب خطى السير في طريق التحرر والاصلاح؟ والجواب: ان هذه المصائب كلها فروع متساوية لمصيبة كبيرة هي في الحقيقة اهم واخطر منها جميعا، الا انها مصيبة لا تطفو على السطح، بل تختبيء في الاعماق، فلا حيلة في السعي الى ابرازها واضحة للعين المجردة، وامام اصحاب النظرة السطحية للأشياء.

ولو بقيت هذه الأمة قرونا متطاولة، وهي تقرع مصائبها السطحية واحدة باخرى، وتعالج كلا منها، كما يعالج الرجل شقوق بناء اقيم على غير اساس، لما جاءت جهودها بأي طائل، ولظلت تهوي من ضعف الى ضعف، ولبقي العدو المتربص بها يزداد تمكنا منها واستلابا لذخرها ومقدراتها حتى يحين منها التفاتة جادة الى جذورها المعضلة واساس المحنة، ثم تعكف بصدق على معالجة تلك الجذور، عندئذ يمكن ان يقال: انها عثرت اخيرا على الشعلة الهادية وسط الظلام، وعلى الباب الذي يخرجها من سجن تلك الدائرة المغلقة.

فما هو ذلك الجذع المستصلب الغليظ الذي تتوالد منه فروع هذه المحن كلها؟ انه، وبكلمة بسيطة وموجزة: ضياع الذات!..

ضياع الذات:

نعم «ضياع الذات» هو الجذع المستصلب الخطير الذي انتشرت منه، في كل الجهات، فروع واغصان من المحن المتنوعة التي لا حصر لها.

وانما اشدد على هذه الكلمة، واؤكد انها - على الرغم من بساطتها وسهولة ما تدل عليه - هي ينبوع مصائبنا كلها، لأنني اعلم ان كثيرا ممن حبسوا عقولهم، وسط رقعة من شطرنج السياسة، او عودوا افكارهم واعصابهم على الدوران النظامي الرتيب ضمن الدوائر المغلقة، لا يقيمون لهذه الكلمة ولا لمدلولها اي وزن. انهم لا يزالون يتوهمون - حتى بعد ان انهكتهم التحركات السياسية، ودوختهم المناورات التي تظل تراوح في مكانها - ان جذور هذه المحن كلها انما تتمثل في ارادة الدول العظمى والتحركات السياسية الكبرى، او الجمود عند الافكار العتيقة.

وانما يغذي هذا الوهم لدى اصحابه، تقادم تحباسهم في قاع تحركاتهم الدائرية المغلقة التي لا يستبين فيها بدء من ختام، ولا يتضح فيها الفرق بين اثر ومؤثر او نتيجة وسبب!..

وربما غذاه فئات اخرى من الناس انهم استمرؤوا المحنة، وتفيؤوا منها ظلالا وارفة انعشت اهواءهم، وحققت الكثير من رغائبهم، فهم لا يتأففون منها الا بمقدار ما ينشطون في السعي ابتغاء نيل ثمارها واكتساب آثارها.

مصائب في كل ميدان..

غير ان هذا كله، ما ينبغي ان يحجب عنا الحقيقة الجاثمة أمام انظارنا، وما ينبغي ان يجعلنا نتغاضى عن مصدر البلاء وجرثومة هذه الأمراض، لا سيما وقد تراكم حصاد هذه المصائب امام اعيننا، كأخطر ما يمكن ان تبدو عليه مصائب امة ما في اي عصر من العصور.

الم تتفكك منا بقايا القوى وتتحول الى انكاث الم تتمزق مما بيننا من صلات القربى ورحم الآلام والآمال، الم تتبعثر ثرواتنا الاقتصادية مواد وادوات اولية في اسواق الصناعة الاجنبية، لترتد الينا اغلالا تصفدنا حتى الاعناق، الم تتعاظم نواة الاحتلال الصهيوني تحت اسماعنا وابصارنا حتى ضربت لها جذورا في عمق بلاد الشام، واقامت على ارضنا المقدسة اوتادا من القوة، لا تبلغها قوى هذه الامة جمعاء، الم يتحول كيدنا لها وصمودنا ضد بغيها الى الكيد لأنفسنا والتربص ببعضنا، حتى استحر الموت منا بعشرات الآلاف؟

اذن فهل يجوز ان نبقى - وهذه هي حالنا - رهن الاحتباس على رقعة شطرنج تتلاعب بها ايدي سياسة تستطيل من اجل المحنة في انتظار انمحاقنا، او ضمن دائرة مغلقة نطوف فيها حول محور الوهم، ونقطع في تطوافنا حوله الاف الأميال؟

ان جزءا يسيرا من آلام هذه المصائب من شأنه ان يوقظ النائم وينبه السادر، فكيف وانه ليس بذلك الجزء اليسير، ولكنه كل هذه المصائب والآلام.

الخروج من المأزق..

لا بد ان نخرج من المأزق.. وانما الخطوة الاولى الى ذلك ان نستيقن بملء عقولنا ان مرد المصائب التي حاقت بهذه الأمة، انما يتمثل في كونها تعيش اليوم ضالة عن ذاتها!.. ويقيننا الذي لا ريب فيه انها ان لم تهتد الى ذاتها وهويتها، ثم تعكف بجد على تحقيق مقومات هذه الذات، فان اضعافا كثيرة اخرى من الجهود العشوائية قد تبذل دون اي فائدة تجنى.

ذاتيتنا الحضارية..

وماذا نعني بالذات؟.. اننا، بحكم البداهة، لا نعني الذات البشرية التي تتكون من مقومات انسانية عامة يتساوى الناس جميعا فيها. وانما نعني المقومات الفكرية والاعتقادية، ومن ثم السلوكية، التي نسجت ذاتيتنا الحضارية وورثتنا، لدى التمسك بها، كل ما كنا نملكه الى الأمس القريب من الثروات الهائلة والقوة الراسخة والحضارة التي لا نزال نتباهى بأمجادها الغابرة، ونكرر الترنم بحكاياتها في رقي وتمائم نتمسح بها ونسميها التراث.

فما هي هذه المقومات؟.. انها تتمثل في اصول اعتقادية شرحت لنا حقيقة الكون والانسان والحياة، وملأت بذلك ساحة فراغنا الفكري والنفسي. وها هو ذا سجل هذه الأصول الاعتقادية (او الأيديولوجية ان شئت ان تقول) جاثم امامنا اسمه القرآن.

ثم ان وحدة الاعتقاد كان لا بد لها ان تثمر وحدة السلوك المنسجم مع واقع كل من الكون والانسان والحياة، ثم كان لا بد لها ان تثمر وحدة الأمة، وان تضفر جهودها وتجمع امرها من شتات.

ثم كان لا بد لهذه الوحدة ان تفجر ينابيع كنوزها وخيراتها، وان تيسر اسباب نموها وسبيل الاستفادة منها، وكان لا بد من ان توجه العقول والأفكار، في تناسق تام الى تعميق المعارف والعلوم، وتوسيع نطاق الثقافة بأنواعها.. فكان من ذلك كله ما نسميه اليوم: الحضارة الاسلامية.

لقد تحقق كل ذلك في أقل من ثلث قرن من الزمن، في كلاءة من اصول العقيدة الاسلامية، التي كونت ذاتية هذه الأمة واعطتها سماتها وخصائصها الحضارية المتكاملة.

لولا العقيدة الصحيحة الراسخة في كيان هذه الأمة، لما تحققت لها وحدة بعد طول ما عانته من فرقة وشتات، ولولا هذه الوحدة لما تكونت لها قوة تتحصن بها، ولولا هذه القوة لما امتدت لها من الأرض اوطان فسيحة، ولما تأتي لها ان تستثمر شيئا من ذخرها وخيراتها.

هكذا ينطق تاريخ هذه الأمة، وانه لمنطق يعيه ويفقهه كل ذي عقل متحرر من عصائب العصبية والأهواء، بل هو الف باء واقعنا التاريخي، لا يتماسك عليه اي لبس او اضطراب.

المكيدة بافساد الجذور

ثم انه المنطق الذي تأمله فوعاه اعداؤنا الذين كانوا، ولا يزالون، يتربصون بنا الدوائر.. لذا فقد خططوا للمكيدة ولم يسيروا اليها بشكل عشوائي. لقد بدؤوا اولا بافساد الجذور، ودونك فاقرأ تاريخ الاستعمار البريطاني وتأمل فلسفة المواجهة الاستعمارية للأمة العربية والاسلامية، فيما كتبه رسل الاستعمار البريطاني انفسهم، اقرأ ما كتبه لورانس في كتابه: «اعمدة الحكمة السبعة»، وهو ينتشي بذكر مكائده واحابيله التي لعب بها على هذه الأمة، من اقصى حدود العراق، الى الشام، الى اطراف الجزيرة العربية، واقرأ ما كتبه اللورد كرومر في مذكراته، وهو يتحدث عن هذه المكائد والألاعيب ذاتها، وكيف نفذ بها في عقول العرب والمسلمين في ربوع مصر والسودان. ثم اقرأ الى جانب ذلك مذكرات حاييم وايزمن، وهو يخطط لاقامة الوطن اليهودي في ربوع فلسطين بالتعاون مع هذا التدبير الاستعماري ذاته.

اقرأ، وتأمل، لتعلم كيف ظل العمل منسقا بين كل من بريطانيا والمنظمات الصهيونية، يتير في نفق خفي لا يبدو منه في الظاهر شيء طوال احقاب من الزمن.. فلقد كانت الجهود كلها متجهة الى تفريغ ذهن الشخصية الاسلامية من المضمون الاعتقادي الحي، ذلك المضمون الذي ظل يشكل العمود الفقري لوحدتها الراسخة، وقوتها المتنامية.. ولكي تسير العملية بهدوء ونجاح، ولا تستيقظ الأمة العربية والاسلامية على لواعج الفراغ الفكري الذي ستفاجأ به، اخذ الاستعمار البريطاني، مستعينا بكل رسله وطوابيره، يستل مقوماتها الاعتقادية بيد، ويضع في مكانها روابط القومية والعنصرية بيد اخرى، ليكون لها من اشتغالها بهذا الأمر الثاني ما ينسيها فقدها لأعز ما كانت تتحصن به وتلتقي عليه، ثم ليكون من هذه النقلة خير مقدمة للسير بها الى العلمانية المقترحة!..

فلما تم له ما اراد، (كما يزدهي بذلك اللورد كرومر في مذكراته) استحالت عقيدة هذه الامة عن الكون والانسان والحياة، الى مزق من التقاليد والطقوس الميتة، واقيمت على اطلالها روابط العصبية والعصبية الجاهلية، اخذ يتجه الاستعمار البريطاني، ومن ورائه المنظمات الصهيونية الناشطة، الى طوق الوحدة العربية والاسلامية الذي اصبح قائما في العراء، والذي كان متمثلا آنذاك في الخلافة العثمانية، فحطمها بأيسر جهد، وكانت اداته في ذلك قوتين اثنتين: احداهما القوة الخارجية، وهي قوة ثانوية في خطورتها وبعد تأثيرها، والثانية تتمثل في العواصف والشقاقات المذهبية التي اهتاجت داخل كيان الأمة، في اعقاب الفراغ الفكري الذي منيت به. وانما كان ينفخ في نيران هذا الهياج طوابير معينة معروفة، تصطنع الوطنية ظاهرا، وتنفذ المخططات التي تم اتخاذها في المؤتمرات الصهيونية باطنا!.. بهذه المساعي الخفية استطاعت بريطانيا ان تحقق وعدها الذي قطعته على نفسها لليهودية والصهيونية العالمية.

وبهذه المساعي تحولت وحدة الأمة العربية والاسلامية الى شقاق لا ينتهي وتصدع لا يلتئم.

وبهذه المساعي بسطت الصهيونية سلطانها على فلسطين، ثم راحت تتخذ منه منطلقا وقاعدة لاصطياد اوطان اخرى لها هنا وهناك.

وبهذه المساعي تحولت كنوز هذه الامة وخيراتها الى مغانم سخية في جيوب الناهبين.

وبهذه المساعي تقوض بنيان الحضارة الاسلامية واستحالت الى انشودة ذكرى في افواه الحالمين الكسالى وعادت بلاد الامة العربية واسواقها مجرد فاترينات لعرض منجزات الحضارة الغربية في احط انواعها واشكالها.

نبدأ من حيث افسد اعداؤنا

احقا اننا اليوم قد استيقظنا على آلام الجراح وبتنا ننشد السبيل الصحيح لاستعادة الحق ولم الشعث واصلاح الحال؟

اذن فمن البدهي ان علينا ان نبدأ في السير الى اصلاح الحال من حيث تم السبيل الى افساده اي لابد من القضاء على الفراغ الفكري الذي منينا به على ايدي اعدائنا ولا يتم القضاء على هذا الفراغ الا باعادة الصورة الصحيحة الى اذهان هذه الامة عن واقع كل من الكون والانسان والحياة ولا بد ان تتعاون في اعادة ترسيخها سائر الجهود التربوية والاعلامية على كل المستويات تماما كما تم افساد هذه الصورة من قبل المساعي الاستعمارية بسائر الجهود المتنوعة وعلى كل المستويات.

فاذا تم القضاء على الفراغ الفكري وعادت العقيدة الاسلامية تملأ حية نابضة جوانب الساحة الذهنية لهذه الامة فلسوف تعود فتتلاقى الجوانب المتباعدة لدائرة وحدتنا العربية والاسلامية من جديد بشكل ذاتي ومن ايسر طريق بقطع النظر عن الشكل والاسم الذي قد يتسم به الاطار الذي تتجلى فيه هذه الوحدة.

وفي ظل الوحدة تتضافر القوى وتتلاقى الثروات وتتناسق الجهود وتزدهر المعارف والعلوم وتحل المشكلات وتتبدد المحن واحدة اثر اخرى. والناس كل الناس يمجدون الوحدة ويهتفون بها بالالسن او على الورق.

ولكن ما عجبت لشيء كعجبي من حال من ينشد وحدة الامة ويدعو اليها وهو يرى الافكار والمذاهب المتصارعة تهيج وتموج داخل كيان الامة وتحيلها الى مزق متعادية ثم لا يتحرك للقضاء على مصيبة هذا الفراغ الذي هيج في داخلها موجبات التفرق والشقاق قبل كل شيء.

وقديما علمنا كتاب ربنا عز وجل ان وحدة الامة لاتلتقي الا على محور جامع ولايتمثل المحور الا في اليقين الفكري الشامل الذي يتبنى صورة متكاملة عن حقيقة الوجود كله. اولم يقل لنا:

«واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم..» (آل عمران: ١٠٣).

حاجتنا الى يقين واخلاص.. ثم يكون التوفيق والبناء

ان الصرح الحضاري الذي نهض ذات يوم شامخا راسخا لهذه الأمة. انما تم ترسيخه من خلال يقين ديني، عززه علم يؤيده وسلوك يتفق معه. ولقد كان هذا اليقين الديني من الصفاء والخلوص عن الشوائب بحيث لم تكن آثاره الحضارية ماثلة في اصحاب ذلك اليقين، فضلا عن ان يسخروا قناعاتهم الدينية لخدمة اهداف حضارية او سياسية مجردة. وما اورثهم الله عز وجل تلك الثمار الحضارية الا جزاء اخلاصهم الدين لوجهه، طبقا لقوله عز وجل: «وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين..» (البينة: ٥).

ولو ابتغوا بدينونتهم لله عز وجل، كسبا حضاريا او تفوقا اقتصاديا مثلا، لدخل بذلك الزغل، في جوهر الدين وانطوى على خديعة ومكر. والله اجل من ان يخدع او يمكر به.

اذن، فاستعادة هذه الأمة لكينونتها الذاتية، بالتفصيل الذي ذكرنا، رهن باقامة قاعدة صلبة من الدين الحق، نعبر من خلالها عن عبوديتنا لله عز وجل، يقينا وسلوكا، بطواعية وصدق، على مستوى اجتماعي يتكون منه تيار شعوري وسلوكي شامل، لا من خلال اتجاهات فردية متناثرة هنا وهناك.

فعلى هذه القاعدة ينهض مرة اخرى صرحنا الحضاري الغابر.. اي على هذه القاعدة دون غيرها نتخلص من مصيبة الفراغ الفكري، ونستعيد هويتنا الضائعة، وتعود وحدتنا المنشودة، ومن ثم تتلاحق متوالية بقية حلقات السلسلة الحضارية بطواعية ويسر.

والخلاصة.. ان الاسلام الحضاري لا ينهض الا على الاسلام التديني. علم ذلك من علم، وجهله من جهل. والتاريخ الغابر، مع التجارب المقبلة، خير شاهد على الحق.

حديث الجمعة

انهم يكيدون كيدا

ليس جديدا على وجه الارض ما يقوم به الصهاينة اليوم من اشعال نار الفتنة بين المسلمين والمسيحيين وبين المسلمين والمسلمين وبين الشيعيين والسنيين وبين طائفة وأخرى. فذلك هو امضى أسلحتهم لكسب جولة من جولات الباطل، واذا كانت الحكمة المحمدية ردت في صدر الاسلام كيدهم في نحورهم لانهم كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله فان ورثة النبوة من المسلمين مدعوون الى هزم الكيد الصهيوني مهما تستر عن الاعين وتلون بمختلف الألوان.

فهذا شاس بن قين احد زعماء اليهود على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مر يصحبه غلامه على مجلس ضم طائفة من اعيان الاوس والخزرج يتبارون في ذكر محاسن الاسلام وشيم الرسول الاعظم فحز في نفسه اللئيمة موت ما كان بين الفريقين من العداوة والبغضاء وانحباس ما كان يكسبه اليهود من العداء القائم بين الطائفتين فبعث بغلامه العربي وكان راوية للشعر وأمره بأن يجلس بينهم ويتغنى بما قاله هؤلاء في الآخرين يوم حرب بعاث ويذكر هزائم الفريقين وانتصار البعض على البعض وقتلى الجانبين ففعل الغلام وتحركت في القوم ثارات دفينة ومواقف حسمتها الاخوة الاسلامية وتجسمت ذكرى المعارك الدامية واشتد الخلاف ولجأ البعض الى السلاح وتواعدوا على لقاء دموي عند الحرة «موضع بالمدينة» وبلغ النبأ الى السيد الرسول فاسرع ملتحقا بالقوم وقال: أحرب وأنا بين أظهركم وقد من الله عليكم باخوة بعد العداء وبالاسلام بعد الشرك وكشف لهم عن الكيد اليهودي فيما حدث فاعيدت السيوف المشهورة الى اغمادها وتعانق الفريقان وبكوا فرحا بحضور الرسول وبكلمته المؤثرة.

في كل مكان

في لبنان اوغلت الصهيونية في التحريش بين ابناء الوطن الواحد واللغة الواحدة والعادات الممتدة الى اقصى عهود التاريخ، والعلم الواحد والنشيد الواحد والثقافة الواحدة من مسلمين ومسيحيين وترمي نصارى الغرب بنصارى الشرق فتنطلق القنابل الفرنسية من الطائرات على المسيحيين من نصارى الغرب في بعلبك والبقاع وهي جاثمة في الجنوب تنعم بنعوش الاموات من لبنانيين وفلسطينيين وفرنسيين وامريكيين وهي رأس الفتنة والطامعة في احتلال المزيد من الارض بعد ان يجبر الانهاك الجيوش المتعددة الجنسيات والكتائب فيرحل أولئك ويذل هؤلاء ويستسلموا للغلبة والقهر ويندموا على محاربتهم لاخوة الوطن وابناء الاعمام واجواد السوق والحي.

ويذكر التاريخ ان رسول الله عقد معاهدة تتضمن اثنتي عشرة مادة مع يهود المدينة كفلت الامن المتبادل والتناصر على العدو المشترك وحماية النفوس والاموال والاعراض والتعاون الاقتصادي والتكافل الاجتماعي ولم تعمر هذه للمعاهدة الانسانية طويلا فقد خرق اليهود شروطها وضربوا بها عرض الحائط وعرضوا انفسهم للطرد وعداء المسلمين والان هل يحترم الصهاينة الاتفاق المبرم مع حكومة لبنان..؟!

اعتقد جازما انه لا يشكل الا مرحلة في مخطط التوسع والاستيلاء بعد أن يكونوا قد حققوا اغراضهم في استمرار الاحتلال للجنوب وتطبيق العلائق للخروج بالمكاسب الجديدة من الازمة الاقتصادية الخانقة التي قلبت دولة الكيان المرقع الى جحيم لا يطاق.

وقاحة بني قينقاع

من قبائل اليهود قبيلة بني قينقاع وهي تتألف من سبعمائة نفر يسكنون قبل الاسلام داخل المدينة المنورة ولهم سوق تسمى باسمهم وهي من انشط الاسواق التجارية وفيها يباع الذهب والفضة والمجوهرات وبعد موقعة بدر اشتد اذاهم للمسلمين وبدت البغضاء تخرج من افواههم وما تخفي صدورهم أكبر وفي ظل المعاهدة جمعهم الرسول وخطب فيهم مذكرا ببنود المعاهدة التي امضوا عليها فاغلظوا في وجهه الشريف القول قائلين انه لن يغلب في بدر الا لقيفا من الجبناء وان بني قينقاع هم ابطال الحروب وكثيرو السلاح والمال ولم يعبأ السيد الرسول بهذا التهديد المقنع وتمادوا في الصلف والعدوان الى ان اقبلت امرأة مسلمة محتجبة لسوق الصاغة تبتاع حليا فألح الصائغ في الكشف عن وجهها ولما أبت عقد رداءها من الخلف دون ان تشعر ولما أرادت الانصراف انكشف ما خلفها فتضاحكوا عليها واستنجدت فتقدم شاب مسلم واقتتل مع هذا الوقح فقتله ووثب يهودي فقتل المسلم وثارت المعركة بين الفريقين واعتبر السيد الرسول هذا المجون نقضا للمعاهدة فاذنهم بحرب وتدخل عبدالله بن ابي بن سلول كبير الاوس وقبلوا بالجلاء عن المدينة واستقروا باذرعات.

ومن حكمة القدر ان طهرت المدينة المشرفة من شرهم في اواسط السنة الثانية للهجرة وتوالى التطهير.

وعلى الاخوة اللبنانيين ان يقفوا على هذه الاحداث التي تجعل من المستحيل معايشة الصهاينة حتى في شبر واحد من مناطق الجنوب اللبناني لأنهم قوم بهت مصاصون للدماء مثيرون للفتن اكالون للربا مفسدون في الارض.

والذين استحلبوا الولايات المتحدة وسخروا سلاحها ومالها لا يؤمن جانبهم والله من ورائهم محيط.

كتب اسلامية

الفلسفة الاسلامية

* عبدالله، محمد عبدالرحمن/مناهج البحث عند المسلمين. -الرس(السعودية): الكلية المتوسطة، ١٤٠٢ هـ. محاضرة.

القرآن والعلم

* بوكاي، موريس/القرآن والعلوم الحديثة. -ابو ظبي: نادي ابو ظبي السياحي، ١٤٠٣ هـ. -محاضرة.

اللغة العربية - النحو

* عضيمة، محمد عبدالخالق/كيف نيسر النحو. الرياض: كلية الشريعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، ١٤٠٣ هـ. -محاضرة.

المسلمون

* مرسي، محمد عبدالعليم/التحديات التي تواجه المسلمين في الخارج - الرياض: كلية الشريعة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، ١٤٠٣ هـ. -محاضرة.

في وداع الدوري الممتاز

هل يحسم الفيصلي الأمور اليوم ويفوز ببطولة الدوري

يودع عشاق كرة القدم في الساعة الثالثة عصر اليوم، الدوري للممتاز، بلقاء فريقي الفيصلي والأهلي في اخر مباريات الاسبوع الثامن عشر والأخير، والتي تجري على ستاد عمان.

لقاء اليوم، الصفة المميزة له العراقة التي شرب من مياهها الفريقان. والمباراة لها أهمية خاصة، وتفوح فيها رائحة الاثارة الكروية لاكثر من سبب، ان الفيصلي يريد البطولة، والأهلي يطمح بالمركز الخامس، وكل منهما يريد تحقيق اول فوز على الآخر، خاصة بعد انتهاء مباراة الذهاب للتعادل بهدف لكل منهما.

الفيصلي الذي اشتاق لبطولة الدوري، بعد ان فقدها منذ عام ٧٧، وانه اصبح الان قاب قوسين او ادنى منها، بعد تعادل الوحدات والرمثا يوم الجمعة الماضي، يلعب برصيد ٢٩ نقطة، وان شعاره لا بديل للفوز الذي يؤهله لقطف ثمرة جهده وتعبه. والتعادل يعني اقامة مباراة فاصلة مع الوحدات.

ينفذ الفريق طريقة ٤-٤-٢ بمنتهى الدقة، حيث تكمن خطورته في وسطه الذي لا يعرف طعم الراحة ويقوم بدور فعال في معاضدة الهجوم وذلك بتقدم باسم مراد، عماد زكريا لرفع الكرات العرضية امام المرمى، بالاضافة الى ابو عابد الذي يلجأ للتسديد من بعيد في حالة صمود الدفاع الأهلاوي، فيما يبقى الروسان حلقة الوصل بين الخطوط الثلاث.

وفي الهجوم يملك الفريق، أخطر المهاجمين في الفرق، والتفاهم والانسجام السمة للمميزة، والتحرك المستمر للتخلص من الرقابة التي ستفرض عليه، وهجومه المكون من ابراهيم مصطفى، خالد ابو عوض، يطمح أحدهما بالفوز بلقب هداف الدوري، وخاصة بعد تصدر ابراهيم سعدية لائحة الهدافين برصيد ١٣ هدف بفارق ثلاثة أهداف عنهم.

ويقف في الدفاع حارسه ميلاد عباسي، الذي يحمي عرينه، ويقف أمامه الرباعي حدو صمام أمان الفريق، خالد سعيد الذي يتقدم بين الفينة والأخرى لمساندة الوسط والهجوم، فيما يتولى ظهير الجنب دور معاضدة الهجوم.

الأهلي الطامع بالمركز الخامس، بعد ان تقدم اليه عمان بفارق نقطة برصيد ١٨ نقطة، وفوزه يجعله منفردا بالمركز، اما التعادل فيشاركه مع عمان.

ووقف الفريق ندا قويا امام الفيصلي وقدم عرضا جميلا في مرحلة الذهاب، اعاد للاذهان العروض السابقة.

يلعب الفريق بطريقة ٤-٣-٣، وبين الثلاث خشبات يقف حارسه الأمين عزت هاشم الذي وقف عملاقا امام المهاجمين ببسالة وكان وراء فوز فريقه في اكثر من مباراة اما دفاعه فهو اضعف خطوطه فيتولى مجدي جبري تنظيف المنطقة والخطيب فرض الرقابة على هجوم الفيصلي اما الظهيران فسيكون دورهما دفاعيا ويحتل المركزين ياسين الشيخ سنقرط.

اما وسطه فهو افضل خطوطه حيث يتناقل الكرات القصيرة وتمويل الهجوم فيتقدم علي بلال للأمام للتسديد من بعيد، وعيسى الترك العائد بعد الاصابة سيدعم ميمنة الهجوم ورفع الكرات، فيما يبقى وهيب عبدالرحمن متأخرا لمعاضدة الدفاع.

ويتكون هجومه من الثالوث الناشيء عمر السعيد، عماد السعيد، عدنان الترك. ويغيب عنه جميل عبدالمنعم، شاكر سلامه بسبب الاصابة. هل سيقدم الفريقان عرضا ينال رضى الجمهور، الذي سيزحف لمشاهدة لقاء الوداع في الدوري.

• الفيصلي

أم يعيقه الأهلي ليلعب (فاصلة) مع الوحدات



• الاهلي

في بطولة تحت سن ٢٠ سنة لكرة السلة

اربع مباريات في صالة الاردنية

يبدأ اليوم اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا في صالة الجامعة الاردنية باكورة نشاطات الاتحاد الاردني لكرة السلة حيث يقيم اليوم بطولة تحت سن ٢٠ الرابعة حيث يلعب المباراة الاولى في تمام الساعة العاشرة فريقا الارثوذكسي وجرش ويحكمها السادة صبحي ونشأت للساحة رمزي - حوراني ووليد للطاولة.

- وفي المباراة الثانية يلتقي فريق مركز اربد مع فريق الهومنتمن الساعة الحادية عشرة والنصف ويحكمها محمد نبيل وغالب للساحة - عيد وطبازه وانمار للطاولة.

- اما المباراة الثالثة بين الحسين اربد ومركز الزرقاء ويحكمها اسماعيل حرب وعطيه للساحة وتيسير - طلعت وانمار للطاولة.

- المباراة الرابعة بين الاهلي والمفرق وتقام الساعة الرابعة والنصف ويحكمها رمزي - طلعت للساحة ونشأت اسماعيل وغالب للطاولة.

حول بطولة تحت سن ٢٠ سنة

نظرة سريعة حول هذه البطولة فقد بدأت هذه البطولة عام ١٩٧٥ للمرة الاولى وفاز فيها فريق النادي الارثوذكسي واقيمت البطولة الثانية عام ١٩٧٧ وفاز فيها فريق الارثوذكسي للمرة الثانية اما البطولة الثالثة فقد اقيمت عام ١٩٨١ في عهد الاتحاد الحالي وفاز فيها فريق النادي الارثوذكسي للمرة الثالثة واحتل الاهلي المركز الثاني والحسين اربد المركز الثالث ومركز اربد المركز الرابع بعد تنافس شديد على هذه البطولة.

وبنظرة سريعة على الفرق فان التنافس سيكون شديدا بين هذه الفرق الاربعة وان كانت فرق مركز الزرقاء والمفرق ومركز الحسين وعمان تملك فرقا قوية ربما ستكون مفاجأة في احدى المجموعات الاربعة والتي يصعد فيها الفرق الاربعة الى اللعب في بطولة بدوري مجزأ.

تقام البطولة على نظام خروج المغلوب من مرتين في بدايتها حتى وصول اربع فرق لتكملة البطولة على نظام الدوري منجزا وسيتم خلال هذه البطولة اختيار عناصر المنتخب الوطني للشباب الذي سيمثلنا في بطولة الشباب الثانية التي ينظمها الاردن خلال الصيف القادم.

اليوم في دوري كرة اليد للدرجة الاولى

هل يواصل العربي وعمان تصدرهما للدوري

بناء على تأجيل لقائين في دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى خلال الاسبوع الماضي فسيقام اليوم اللقاء الاول بين العربي والسلط الساعة الواحدة والنصف واللقاء الثاني بين عمان والحسين اربد.

فهل ينجح فريق العربي وعمان في مواصلة تصدرهما الدوري ام يستطيع السلط او الحسين اربد اعاقة احدهما وتنحيته عن الصدارة.

العربي × السلط:

تأجل هذا اللقاء الى اليوم بسبب مشاركة لاعب العربي جمال البحيري في لقاء منتخب السلة وبذلك فان صفوف العربي ستكون متكاملة هجوما ودفاعا وفريق السلط يغيب عن صفوفه حسين مهيار الذي اوقف بقرار من الاتحاد العربي سيبدل مجهودا مضاعفا للفوز بنقطتي المباراة ومواصلة تصدره للدوري في حين ظهر فريق السلط بمستوى جيد وان كان قد جال الى الخشونة مما افقده تكامله بخروج عدد من لاعبيه باستبعادهم كرات عديدة دقيقتين خارج الملعب.

يقوم بادارة اللقاء السادة: جمال شلبية - فائق الحمور للساحة، صالح بطارسة - عبد العزيز للطاولة

عمان - الحسين اربد:

يلعب فريق عمان مباراته اليوم بنقص صفوفه اللاعب الدولي سمير نصار الموقوف بقرار من الاتحاد ولكن الفريق لديه عدد وافر من اللاعبين الاحتياط مما سيعطيه دفعا قويا للفوز بلقاء اليوم وان كان فريق الحسين اربد سيحاول ان يعرقل مسيرته وايقافه من تصدر الدوري الا ان خبرة لاعبي عمان تعطيهم جرعة اقوى للفوز وان كانت عروض الحسين اربد المتذبذبة ربما تلعب دورا في لقاء اليوم فيما لو تهاون لاعبي عمان.

يقوم بادارة اللقاء السادة: صالح بطارسة + عبد العزيز للطاولة، جزازي + سمير صالح للطاولة.

نشاطات مدرسة الفالوجه

عمان - الدستور - نظمت مدرسة الفالوجة الاعدادية الاولى دوري كرة قدم لطلبة المرحلتين الاعدادية والابتدائية، وستبدأ المدرسة بتنظيم دورتي كرة طاولة وكرة سلة في مطلع الشهر المقبل.

ويشرف على هذا الدوري معلم التربية الرياضية السيد محمود ابو صبيح.

مدرسة النزهه الاولى تفوز ببطولة مجموعتها

تصدرت مدرسة النزهه الاولى مجموعتها في بطولة كرة الطائرة لمدارس منطقة عمان التعليمية الاولى وكالة بعد فوزها على الهاشمي الثانيه، ماركا، الرصيفه، عويجان.

وتستأنف البطولة غدا، السبت حيث تلعب المجموعة الثانية وتضم مدارس النزهة الثانية، والثالثة، الهاشمي الاولى، ماركا، الزرقاء، وتجري المباريات على ملاعب النزهه.

مشاكل الشباب في مركز شباب مخيم الزرقاء

تعقد في السادسة، من مساء اليوم ندوة حول مشاكل الشباب، في مقر مركز شباب مخيم الزرقاء، يتحدث فيها الدكتور عمر الشيخ، حول مشاكل الشباب وهمومهم وقضاياهم.

خواطر رياضيه

• مدينة الحسين للشباب:

* مدينة الحسين للشباب.. هذا الرمز الحضاري الذي يفخر به الاردن هديه القيادة الى ابناء الشعب لم تعد ملاعب وصالات ومسابح وملاعب للتنس الارضي فقط!! بل اصبحت دعما حقيقيا للاتحادات ومركزا لها وبفضل الادارة الواعيه فيها فقد انطلقت لتتعاون مع الاتحادات الرياضيه بطبع العديد من قوانين الالعاب كان اخرها القانون الدولي لكرة اليد!! بالتوفيق..

• بطولة كرة السله:

* جدول بطولة كرة السله لاندية الدرجه الاولى جاء في نهايته غير منسجم مع امتحانات طلبة كليات المجتمع وللمرحله الثانويه والجامعات!!

حيث يقضي تعميم وزارة التربيه ان يكون يوم ٥/٢٩ هو اخر يوم من الدوام الدراسي لعام ١٩٨٤، في حين جدول للمباريات ينتهي يوم ٩٨٤/٦/١

والسؤال.. هل من صياغة لهذا الجدول تأخذ بالاعتبار هذه النقطه خاصه وان المباريات تبدأ بعد شهر من الان.. وحتى لا يتأثر ابنائنا الطلبه بهذه الفترة التي يكونون فيها في فترة الاستعداد للامتحانات وتقديمها..!! نرجو ذلك !!

رزق المصري

في مباراة هادئة

تعادل الرمثا مع الجزيرة ١/١



* انهى فريقا الجزيرة والرمثا مباراتيهما في الدوري الممتاز لهذا الموسم بتعادلهما بهدف لكل منهما جاء في الربع ساعة الاخيرة من المباراة التي ادارها الحكام محمد سعد الشنطي للساحة وعبدالكريم ابو العياش وبسام حبيب الله للخطوط.

سجل هدف الرمثا محمود الخب في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني وتعادل فراس القاضي للجزيرة بعد هدف الرمثا باربع دقائق.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الرمثا الى ٢٦ نقطة واحتل المركز الثالث بفارق نقطتين عن الجزيرة الذي قنع بالمركز الرابع.

مجريات المباراة:

قدم الفريقان مباراة هادئة وعادية في شوطها الاول ومثيرة وجيدة المستوى في شوطها الثاني ومرد ذلك الى ان الفريقين استغلا كون المباراة الاخيرة لهما في الدوري وانها من باب تحصيل حاصل فأشركا العديد من العناصر الناشئة فلم يشرك الرمثا بديوي والخب وناجح بينما لم يشترك الصاحب من الجزيرة.

شوط هادىء:

كان من المتوقع ان يقدم الفريقان افضل مما قدماه نظرا لان المباراة تأتي بعيدا عن صراع النقطة الا ان شيئا من هذا لم يحدث وادى عدم اشتراك بعض النجوم الاوائل في كلا الفريقين لظهورهما دون المستوى المأمول حتى ان حارسي الفريقين لم يتهددا سوى ثلاث مرات الاولى عندما سدد عمر ايوب في الدقيقة الرابعة كرة قوية من خارج المنطقة نابت العارضة عن الريشه في صد الكرة والثانية عندما اخطأ رفيق في اعادة احدى الكرات للريشه ليخطفها الشرقاوي ويسددها في العلالي بين دهشة الجميع اما الثالثة فسنحت للحمصي عندما رفع فراس الكرة من ضربة ركنية تهيأت له فسددها دون مزاحمة من الدفاع ليمسكها غازي ببراعة. وينتهي الشوط الاول سلبيا لعبا ونتيجة.

وشوط مثير:

تغير حال المباراة في الشوط الثاني لاسيما بعد نزول الصاحب مكان دعيبس والبديوي مكان حموده ذيابات مما ساعد في ارتفاع مستوى الفريقين وان لم يصل ايضا مستواهما الى المطلوب، وشيئا فشيئا كانت الاعصاب تتطاير وبسبب تفرغ بعض اللاعبين للاحتجاج على التحكيم. فالبديوي نسي الكرة وتفرغ للاعتراض على الحكم ووليد خاطر كان يلوح بيديه مع كل صافره، لذلك جاء الشوط مثل سابقه من حيث ندرة الفرص فالحارسان لم يتهددا في هذا الشوط ايضا ماعدا الحمصي (النشيط) الذي تلقى الكرة وسددها قوية من على حافة منطقة جزاء الرمثا فابدع غازي في تحويلها الى الكورنر ويسدد البديوي كرة قوية يمسكها الريشة حتى الدقيقة ٣١ التي حملت معها هدف الرمثا الاول عندما تبادل الخب الكرة مع الرشدان ويسددها قوية على يسار الريشة.

عودة الشقران:

ويبدو ان فرحة الرمثاويين بعد الهدف كانت فرحتين فرحة بالهدف والثانية فرحة بعودة نجمهم الكبير وليد الشقران الذي نزل الى الملعب بعد غياب استمر طوال الموسم بسبب الاصابة مكان الشرقاوي حيث استقبلته الجماهير بالتصفيق الحار وعلى الرغم من ان لياقته كانت دون المطلوب الا ان لمساته على الكرة لا تزال كما هي وبقليل من التدريب سيعود الشقران كما كان مرعبا لحراس المرمى مع ان عودة الشقران حملت معها هدف التعادل عندما تقدم عصام التل في الكرة من اليمين ومررها لفراس غير المراقب الذي سددها ارضية على يسار غازي وذلك بعد اربع دقائق من هدف الرمثا. وواصل الفريقان اداءهما السلبي حتى انتهت المباراة بتعادل الفريقين ١/١.

ايفرتون وليفربول لنهائي كاس الحليب

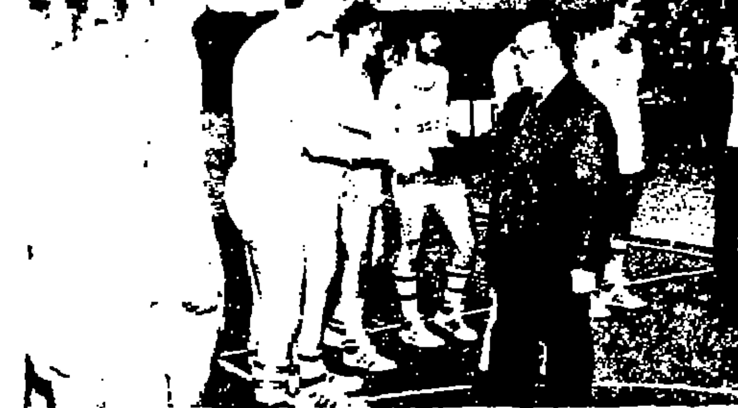
وصل فريق ايفرتون الى نهائي كأس رابطة المحترفين الانجليزية

وذلك بعد فوزه في المباراة الثانية على استون فيلا ٢/١ ليتأهل الى النهائي بمجموع المباراتين ١/٤ وليلاقي في المباراة النهائية التي ستقام في نهائي الشهر القادم اسن مدينته فريق ليفربول حامل الكأس في الاعوام الثلاثة الماضية.

بمساندة خمسة الاف من جماهير الشمال

منتخبنا بكرة السلة يحقق فوزا كبيرا على فريق نانكينج الصيني ١٠٣ / ٩٨

تألق لاعبونا في الشوط الاول، والفريق الصيني استرد عافيته في الثاني



* راعي اللقاء يصافح اعضاء الفريقين



* البحيري ويانغ شونغ في قفزة البداية.

* اربد - محمد قدري حسن:

* وقف جمهور الشمال برجوله وبانتماء كبير خلف الفوز المعنوي الكبير، الذي حققه منتخبنا الوطني لكرة السلة، على فريق نانكينج الصيني ١٠٣/٩٨، والشوط الاول لصالحنا ايضا ٤٣/٦٥، وذلك في اللقاء الكبير الذي انتهى مساء امس بين الفريقين في صالة جامعة اليرموك باربد، التي ضاقت جنباتها بأكثر من خمسة الاف متفرج شجعوا لاعبينا وساعدوهم في تحقيق الفوز ورد اعتباره للخسارة التي تعرض لها في اللقاء الاول يوم الثلاثاء الماضي بفارق سلة واحدة.

* لقاء الامس الذي رعاه السيد تركي الهنداوي محافظ اربد، جاء قويا مثيرا ممتعا في غالبية مراحله تألق فيه فريقنا خاصة في شوطه الاول الذي انهاه لصالحه بفارق ٢٢ نقطة، معتمدا على حيوية سمير مرقص صانع الالعاب الذي هيأ جملة فرص لزملائه وخاصة مراد بركات الذي امطر سلة الصين برغم الرقابة المشددة التي فرضت عليه، كذلك وفق ينال قناش وجمال البحيري في التصويب مثلما ادى يوسف زغلول الواجبات المنوطة به.

* من جانبه اعتمد الفريق الصيني على التصويب للباغت خاصة بواسطة لاعبه مايي نان رقم (١٠) ولاعبه يانغ شونغ رقم (٧) مثلما اعتمد على تهيئة الكرات تحت السلة لعملاقه هوشانغ بان (٢،١٦) م.

* شريط اللقاء:

* بمنتهى الحماس والاصرار على الفوز بدأ فريقنا الشوط الاول وتقدم ٦/١٣، ثم ١٢/١٩، ١٨/٢٥ حتى الدقيقة الثامنة برغم المحاولات الصينية المتكررة لتقليص الفارق دون جدوى فانهاه فريقنا باقتدار.

* احس الفريق الصيني بالحرج في الشوط الثاني فضاعف جهده لتقليص الفارق معتمدا على الهجمات المرتدة الخاطفة ومستغلا سوء تطبيق فريقنا لطريقة دفاع رجل لرجل ساعده في ذلك فارق اللياقة الذي جاء لصالحه، وبدأ الفارق يتقلص شيئا فشيئا، وجاءت اصابة مراد بركات المفاجئة في ركبته مع انتصاف الشوط لتضاعف فرحة الفريق الصيني، خاصة وان فريقنا تاثر فنيا ومعنويا نتيجة ذلك، وبرغم عودة مراد بعد ٥ دقائق الا ان الفريق الصيني واصل استغلاله للفرص المتاحة، لكن اصرار لاعبينا على الفوز والتشجيع المطلق اسهم في فوزنا بالنهاية ١٠٣/٩٨

* لقطـــات:

* لعب لفريقنا ايضا سمير نصار، هشام مواجده، هلال بركات.

* اتسم اللقاء بالروح الرياضية العالية من الجانبين.

* راعي اللقاء صافح الفريقين والتقط معهم الصور التذكارية.

* رئيس بلدية اربد ومدير شرطتها تابعوا اللقاء.

اليوم اللقاء على الشاشة الصغيره

* الفرصة متاحة امام جمهورنا الرياضي لمتابعة احداث لقاء الامس على الشاشة الصغيرة الساعة ٢.٣٠ بعد ظهر اليوم الجمعة، فقد قام التلفزيون بتسجيل وقائعه كاملة بتعليق الزميل محمد جميل عبد القادر.

حديث الرياضة اليوم

مباراة الفيصلي والأهلي اليوم، ستكون اكثر مباريات الدوري اثارة وتشوقا، وكيف لا وبنتيجتها يتبين للجميع (الخيط الابيض من الخيط الاسود) وينتظر أحد الفريقين المرشحين للبطولة متفرجا (الوحدات) شبه يائس وأمامه بصيص من نور، وليس لديه حيلة سوى تقديم الدعوات المخلصة بفوز الأهلي او بتعادله وذلك بعد أن فقد نقطة ثمينة في مباراته الأخيرة مع الرمثا، لمثل فقدها (تشق الجيوب) ويخشى أن تكون (القشة التي قصمت ظهر البعير).

والأهلي الذي اختارته الظروف ليكون الفريق الحسم في هذه المباراة المهمة، صحيح ليس له فيها (ناقة ولا جمل) ولكن له فيها الكرامة والسمعة الرياضية وهما اعز من كل نياق وجمال الدنيا،

ماذا سيفعل الاهلي القابع في المركز الوسط على سلم الدوري،

وهو اقل شانا من الفيصلي هذه الايام ولكن الكرة الماكرة لا تخضع دوما لأصحاب الشأن.

لقد قال رئيس النادي السيد سيف الدين مراد للاعبين، عليكم أن تؤدوا الواجب كاملا غير منقوص، فالمباراة مع الفيصلي بطولة في حد ذاتها، لذا لا تتهاونوا فالتهاون في أية مباراة ولأي سبب من الاسباب يعتبر خيانة عظمى في عرف الرياضة،

والعلاقة الطيبة التي تربطنا مع الفيصلي لا تشفع لنا بالتقاعس حينما نلتقي بساحة الرياضة، هذا ما قاله رئيس النادي.

أما انا لو سألني سائل ماذا تتمنى لتلك المباراة، لقلت التعادل، حتى نشاهد مباراة فاصلة بين فريق الفيصلي والوحدات، وهما الفريقان الأفضل هذه الأيام، وعندي مشاهدة مباراة من هذه النوعية خير من كل بطولة الدوري الذي يلعب فيها الحظ والظروف دورا كبيرا.

محي الدين بيشه

اليوم ... المباريات النهائية لبطولة التايكواندو المفتوحه

بدأت امس التصفيات الاولية لبطولة التايكواندو المفتوحة باشراف الاتحاد الاردني، وذلك في قصر الرياضة حيث شارك اللاعبون في عشرة اوزان وتجري اليوم المباريات النهائية، ومن خلال النتائج سيتم اختيار المنتخب الوطني للتايكواندو.

التفاصيل غدا في الملحق الرياضي

اليوم ... البطولة المفتوحة للملاكمة

تبدأ في الساعة الثالثة عصر اليوم البطولة التنشيطية المفتوحة للملاكمة والتي ينظمها الاتحاد الاردني، تقام البطولة في قاعة كلية الصناعة بوادي السير.

هذا وستبدأ عملية الفحص الطبي والوزن في تمام الساعة التاسعة صباحا في مركز المحطة.

سباق الضاحية لطلبة الرازي وابن خلدون

اربد - الدستور - تحت رعاية السيد عبدالرحيم شتات عميد كلية ابن خلدون نظمت مؤسسة كليات المجتمع الوطنية سباقا لاختراق الضاحية لطلبة كليتي الرازي وابن خلدون شارك فيه من الاناث (٣٥) طالبة فازت فيها الطالبة ريما الرشق بالمركز الاول وحصلت على كأس الفائزة الاولى ومسافة السباق ٣ كيلو متر.

اما الذكور فقد شارك في السباق (٧٠) طالبا حيث فاز الطالب محمد خالد السيلاوي بالمركز الاول وحصل على كأس الفائز الاول ومسافة السباق ٥ر٧ كيلومتر.



الابراج

*** الحمل
عقبات في طريق عملك اليومي ـ ليس من السهل تنفيذ واجباتك خلال اليوم.

** الثور
اخطار السلوك اليوم محسوبة عليك وقد لا تجد من يبرر مواقفك او يقف الى جوارك.

** الجوزاء
انت اليوم ممتلىء بالحماس، قم بتنفيذ ما عقدت العزم عليه فان التردد ضياع.

*** السرطان
تدخلات للغرباء في حياتك الخاصة والنتائج غير مرضية، احوال العمل مضطربة.

*** الاسد
تدخل مرحلة العمل الجماعي مع من تجمعك افكارهم، تقوم بزيارة اجتماعية تثمر لك علاقات جديدة.

*** العذراء
ظروفك النفسية مثقلة وهذا يؤثر في علاقتك بالمحيطين، يمكنك الركون للراحة لبعض الوقت.

*** الميزان
الحظ الى جوارك ويمكنك انتهاز الفرصة.

*** العقرب
مشكلات مالية وعملية تفسد عليك الصفاء لكن الاشراق يأتي من الجوانب العاطفية.

*** القوس
ما خاب من استشار واراك بحاجة لمشورة من يفوقك تجربة، املاك تتجدد بالنسبة لمشروع قديم.

*** الجدي
من المحتمل كثيرا الاصابة بامراض الجهاز الهضمي لكن الخطر سيزول بيسر.

*** الدلو
تتورط في امور او مشكلات لا تعنيك، تتنازل اليوم عن ساعات الراحة من اجل مجاملة طارئة.

*** الحوت
الافراط في الثقة يجعل الصدمة مضاعفة عند اكتشاف الخداع وقد تتعرض لتجربة من هذا النوع.



الفجر	٤،٤٧
الشمس	٦،١٠
الظهر	١١،٥٠
العصر	٣،٣
المغرب	٥،٢٩
العشاء	٦،٥٢

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

البرنامج العام

١٠،٠٠	القرآن الكريم
١٠،١٥	الرسوم المتحركة
١٠،٣٥	وودي وود بيكر
١١،٥	دون كيشوت
١١،٤٠	خطبة وصلاة الجمعه
١٢،٣٠	البحث من ..
١٢،٥٥	العلم والايمان
١،٤٥	ليالي عمان (٨)
٢،٢٠	الطريق (٨)
٢،٣٠	الطوارىء
٣،٤٠	مباراة بكرة السله بين الفريقين الاردني والصيني
٥،١٠	الفارس
٥،٥٥	بستان الشوك (٨)
٦،٤٥	الجذور (٧)
٧،٣٥	الاستراحه
٧،٤٥	لقاء الايمان
٨،٠٠	الاخبار الاولى
٨،٣٠	لقاء حول قانون المالكين والمستأجرين
٩،٢٠	بيوت في مكه (٦)
١٠،٢٠	مجلة التلفزيون
١١،٠٠	الاخبار الثانيه
١١،١٠	متابعة المجلة
١١،٤٠	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٨،٣٠	حكايات المجهول
٩،١٠	دار القضاء
١٠،٠٠	الاخبار بالانجليزيه
١٠،١٥	ريمنغتون ستيل

الطائرات القادمة

١٢ر٣٠	لندن البريطانية
١ر٠٥	القاهرة المصرية
٧ر٠٠	القاهرة المصرية
٩ر٠٥	العقبة عاليه
٩ر١٥	ابوظبي عاليه
٩ر٤٥	الظهران الكويت عاليه
٩ر٤٥	القاهرة عاليه
٩ر٥٠	مسقط دبي عاليه
١٠ر٠٠	دوحة بحرين عاليه
١٠ر١٥	بيروت عاليه
١٢ر٣٠	مسقط دبي ابوظبي دوحه الخليج
٢ر٤٠	الكويت الكويتية
٣ر٠٠	جده السعودية
٣ر٣٠	بغداد العراقية
٣ر٣٠	القاهرة عاليه
٥ر٠٠	بروكسل فرانكفورت عاليه
٥ر١٠	نيويورك امستردام عاليه
٥ر٤٠	لندن باريس عاليه
٦ر٣٠	بيروت الشرق الاوسط
٧ر٥	القاهرة المصرية
٨ر٢٠	اثينا اليونانية
١٢ر٣٠	القاهرة عاليه
١٢ر٤٥	بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٢ر٠٠	لندن البريطانية
٢ر٠٥	القاهرة المصرية
٥ر٤٥	القاهرة عاليه
٦ر٣٠	بيروت امستردام الهولندية
٦ر٣٠	بيروت عالية
٧ر٠٠	العقبة عاليه
٨ر٠٠	القاهرة المصرية
٩ر٠٥	بيروت الشرق الاوسط
١١ر٣٠	القاهرة عالية
١٢ر١٥	جنيف فرانكفورت عاليه
١٢ر١٥	اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢ر٣٠	اسطنبول بلغراد عاليه
١ر٤٥	مسقط دبي ابوظبي البحرين الخليج
٢ر٤٠	الكويت الكويتية
٤ر٣٠	جدة السعودية
٤ر٣٠	بغداد العراقية
٧ر٣٠	الكويت ابوظبي عاليه
٧ر٤٠	جده عاليه
٨ر٠٥	القاهرة المصرية
٨ر١٥	بغداد عاليه
٨ر٣٠	دبي كراتشي عاليه
٨ر٣٠	القاهرة عاليه

أعلى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاثة أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم	أدنى سعر تم	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٩٠٠	٣ر٥٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٨٠٢٤٩	٢٨٠٩٣٦	٣ر٥٤٠	٣ر٥٤٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٤٠	١ر	٨
٣ر٤٨٠	٣ر٣٧٠	البنك الاردني الكويتي	١٣٨١٦	٤٨٠٩٧	٣ر٤٣٠	٣ر٥٥٠	٣ر٤٤٠	٣ر٥٥٠	١ر	٤٩
٣ر٠٥٠	٢ر٩٤٠	بنك الاردن والخليج	٦٩٤٨	٢١٠٤٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٥٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	٢٥
٢ر٢٢٠	٢ر١٢٠	بنك الاسكان	٤٩٢٩	١٠٥٥٦	٢ر١٥٠	٢ر١٦٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	١ر	١٧
٢ر٤٠٠	٢ر٣٨٠	بنك الاستثمار العربي	١٥٦٤	٣٧٠٨	٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٦٠	١ر	١٠
١ر٦٠٠	١ر٥٨٠	بنك الانماء الصناعي	٢٦٢٧	٤٢٠٨	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر	٧
١ر٦٢٠	١ر٥٢٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	١٢٣٠	١٩٣٦	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر	٩
١ر٦٥٠	١ر٥٨٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٨٧٦٩	٢٩٧١٢	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر	٣٠
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	بنك التسهيل الاردني	١٩٢٠٠	١٨٩٣٦	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١ر	٢١
١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٢٨٠٤	١٦٠٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر	٢٧
٣ر٣٧٠	٣ر٢٥٠	البنك الاهلي الاردني	١٦٩٠١	٥٥٥٣٦	٣ر٢٩٠	٣ر٣٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	١ر	٤٥
١ر٢٨٠	١ر٢٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٠٥٦٣	١٢٧٨٧	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر	٢٣
٢٨ر٢٥٠	٢٦ر٠٠٠	بنك الاردن	٢٨٦	٧٧٢٥	٢٧ر٥٠٠	٢٧ر٥٠٠	٢٧ر٠٠٠	٢٧ر٠٠٠	٥ر	١١
١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٥٦٠٠	٥٩٦٣٣٩	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٤٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠ر	١٨
١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	الاتحاد العربي للتأمين	١٠٠	١٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر	١
١١ر٠٠٠	١٠ر٥٠٠	التأمين الاردنية	٣٩٨٢	٤٢٩٢٥	١٠ر٧٨٠	١٠ر٧٨٠	١٠ر٧٨٠	١٠ر٧٨٠	١ر	١٢
٣ر٠٦٠	٢ر٨٥٠	التأمين العامة	٨٢٦	٢٤٨٩	٣ر٠٣٠	٣ر٠٣٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	٥
٣ر٣٠٠	٣ر٠٨٠	القدس للتأمين	٢٩٠	٨٢٧	٣ر١٧٠	٣ر١٣٠	٣ر١٠٠	٣ر١٣٠	١ر	٣
٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	المتحدة للتأمين	٢٦٠٠	٧٨٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	١ر	٣
٢ر٨٥٠	٢ر٧٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١١٩٠	٣١٩٥	٢ر٧٠٠	٢ر٧٢٠	٢ر٦٤٠	٢ر٦٤٠	١ر	١١
—	—	الاراضي المقدسة للتأمين	٨٧٠٠	١١١١٤	١ر٣٥٠	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠	١ر٢٨٠	١ر	٩
١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	اليرموك للتأمين	٧٥٠	٩٢٧	١ر٣٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر	١
١ر٤٠٠	١ر٢٥٠	البتراء للتأمين	١٢٧٠٠	١٥١٤٣	١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	١ر١٦٠	١ر١٨٠	١ر	١٨
٣ر٥٦٠	٣ر٥٠٠	البحار العربية للتأمين	٢٥٠	٨٩٥	٣ر٥٦٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٦٠	٣ر٦٠٠	١ر	٤
١ر١٢٠	١ر٠٢٠	التأمين المالية ٨٠٪	٥٠٠	٤١٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر	١
١ر١١٠	١ر٠٤٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٥٠٠	٨١٦	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر	٦
—	—	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٩٠٠	٨٧٣	١ر١٥٠	١ر٣٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	٣
١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	الكهرباء الاردنية	٦٢١٧	٨٩٧٧	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر	١٦
ر٧٠٠	ر٦٤٠	العربية الدولية للفنادق	٥٩٠٠	٣٨٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	١٤
١ر٥٢٠	١ر٤٢٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢٢٦٨	٣٢١٣	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤١٠	١ر٤١٠	١ر	١٨
١ر٢٦٠	١ر٠٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠٠	١١٨٧	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر	٤
٦ر٧٥٠	٦ر٦٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٢٠٠	٩١٠٠	٧ر٥٢٠	[illegible]	٧ر٠٠٠	٧ر٨٠٠	١ر	١٢
١ر٤٥٠	١ر٣٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	٤٥٨	٦١٨	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر	٢
ر٩٨٠	ر٩١٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٢٤٠٠٠	٢٢٤١	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١ر	٥
١ر٠٣٠	ر٨٩٠	الالبان الاردنية	١٠٤٠٠	٩٢٤٥	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	١ر	٢٤
٢ر٠٢٠	١ر٨٢٠	العامة للتعدين	٦٥٠	١١٤٧	١ر٨٢٠	١ر٧٧٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر	٥
ر٦٩٠	ر٥٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٩٤٦١٣	٥٦٧٩٩	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر	١٢٤
١ر٧٠٠	١ر٦٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٨٢٠	١٣٠٦١	١ر٦٨٠	١ر٦٩٠	١ر٦٤٠	١ر٦٦٠	١ر	٢٣
٣ر٥٣٠	٣ر٤٢٠	العربية لصناعة الادوية	٢٢٣٠	٧٣٠٢	٣ر٤٣٠	٣ر٤٣٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤١٠	١ر	٤٤
٤ر٠٠٠	٣ر٨٠٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٥٨٤٤	٢٣٣٧٩	٤ر٠٠٠	٤ر٠٢٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ر	٢٤
٣ر٦٠٠	٣ر٥٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	٩٨٢	٣٤٥٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٤٠	٣ر٤٣٠	٣ر٤٣٠	١ر	٦
٢ر٠٠٠	١ر٨٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٦٢٥	١٢٠٩٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر	٢٢
١ر٦١٠	١ر٤٥٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٨٢١	٢٥١٧	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر	١٢
١ر٢٥٠	١ر١٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣١١٧١	[illegible]	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر	٢٨
٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٦٠٠	٥٢٠٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٥٠	١ر	١
ر٨٤٠	ر٧٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٤٥٠٠	١٢٠٢٥	ر٨٣٠	ر٨٥٠	ر٨٠٠	ر٨٥٠	١ر	١٦
٢ر٣٠٠	٢ر١١٠	مصانع الورق والكرتون	٦٠٠	١٢٤٦	٢ر٢٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٧٠	٢ر١٠٠	١ر	٦
٢ر٣٣٠	٢ر١٧٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٨٧٤٤	٦٩٧٣١	٢ر٣٣٠	٢ر٤٥٠	٢ر٣١٠	٢ر٤٣٠	١ر	٢٠
١ر١٥٠	١ر٠٩٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٠٨٠	٧٩٠٣	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر٠٩٠	١ر١٢٠	١ر	٢٠
ر٦٩٠	ر٥٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٨٠٠	٢٨٣٦	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر	١٣
١ر٠٦٠	١ر٠٠٠	الصناعات الوطنية	٥٢٧٠	٥٤٠٩	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	١٣
١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	الصناعات الكيماوية	٤٢٩٥	٥٣٧٨	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر	١٣
١ر٣١٠	١ر٢٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	٥٥١	٦٨٠	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر	٢
ر٩٢٠	ر٨٩٠	مطاحن علاء الدين	٩٥٠	٨٤٤	ر٨٩٠	ر٨٩٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٧
ر٨٥٠	ر٧٩٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٤٥٩٢٠	٣٧٢٩٨	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٥٩
ر٦٠٠	ر٦٠٠	علي لصناعة الشفرات	١٢٥٠	٧٥٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	ر٦٠٠	١ر	٢
ر٨٨٠	ر٧٦٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٦٠٠	٥٢١٥	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	٢
١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٩٢	١٤٧٢	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١ر	٢
٧ر٥٠٠	٧ر٣٦٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٣٨٤	٢٤٨٢٤	٧ر٣٢٠	٧ر٤٥٠	٧ر٣٤٠	٧ر٤٠٠	٥ر	٤٢
١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٥٥٠٠	٥٦٦٤	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	١١
		المجموع العام	٥٣٨٧٥٢ سهما	١٥٦٤١١٢ دينارا						١٠٦٢ عقدا

عمان

بندوره ١٤٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٨٠، باذنجان رفيع بلدي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٣٢٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ٢٢٠ ـ ١٨٠، سبانخ ٨٠ ـ ٥٠، فاصوليا بانواعها ٣٦٠ ـ ٣٠٠، بازيلاء ٥٠٠ ـ ٤٠٠، فول اخضر ٢٠٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلدية ٢٠٠ ـ ١٨٠، بطاطا مستوردة ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٤٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، فجل ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار ٦٠٠ ـ ٥٠٠، فلفل حلو ٥٤٠ ـ ٥٠٠، فلفل قرن الغزال ٦٠٠ ـ ٥٠٠، ثوم ناشف ٣٤٠ ـ ٢٨٠، زهره بيضاء ٦٠ ـ ٤٠، زهره بلدية ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٨٠، جزر بانواعه ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٨٠ ـ ٢٤٠، برتقال شموطي ٢٢٠ ـ ١٨٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ ـ ١٢٠، ليمون ١٤٠ ـ ١٢٠، تفاح ٣٥٠ ـ ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٢٠ ـ ١٨٠، مندلينا ٢٣٠ ـ ٢٠٠، يوسف افندي ١٥٠ ـ ١٠٠، كلمنتينا ٢٣٠ ـ ٢٠٠، كريفوت ١٠٠ ـ ٨٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة ١٠٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٥٠٠ ـ ٤٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحدة ١٠٠ ـ ٧٠، ميرميه ٣٢٠ ـ ٢٥٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠، بطاطا حلوه ٣٠٠ ـ ٢٥٠.

السلط

بندوره ١٢٠ ـ ٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ ـ ٧٠، باذنجان رفيع بلدي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٣٤٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ٢٠٠ ـ ١٥٠، سبانخ ٨٠ ـ ٥٠، فاصوليا بانواعها ٣٦٠ ـ ٣٠٠، بازيلاء ٥٠٠ ـ ٤٠٠، فول اخضر ٢٠٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلديه ٢٠٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستورده ١٨٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ١٩٠ ـ ١٥٠، بصل اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٧٠، فجل ١٠٠ ـ ٧٠، فلفل حار ٦٠٠ ـ ٥٠٠، فلفل حلو ٥٤٠ ـ ٥٠٠، فلفل قرن الغزال ٦٠٠ ـ ٥٠٠، ثوم ناشف ٣٤٠ ـ ٢٨٠، زهره بيضاء ٨٠ ـ ٥٠، زهره بلديه ١٤٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٣٠ ـ ١٠٠، لفت ١٠٠ ـ ٨٠، جزر بانواعه ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال فرنساوي ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال ابو صره ٢٨٠ ـ ٢٤٠، برتقال شموطي ٢٢٠ ـ ١٨٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ ـ ١٢٠، ليمون ١٣٠ ـ ١٠٠، تفاح ٣٥٠ ـ ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٢٠ ـ ١٨٠، مندلينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، يوسف افندي ١٥٠ ـ ١٠٠، كلمنتينا ٢٣٠ ـ ٢٠٠، كريفوت ١٠٠ ـ ٧٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمه ٨٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢١٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٥٠٠ ـ ٤٠٠، جوز هند بالحبه ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحده ١٠٠ ـ ٧٠، ميرميه ٣٢٠ ـ ٢٥٠، ذره ١٣٠ ـ ١٠٠، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠، بطاطا حلوه ٣٠٠ ـ ٢٥٠.

اربد

بندوره ١٠٠ ـ ٥٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٦٠، باذنجان رفيع بلدي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان رفيع غوري ١٥٠ ـ ١٢٠، كوسا صغير ١٥٠ ـ ١٠٠، كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠، خيار صغير ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خيار كبير ١٧٠ ـ ١٤٠، سبانخ ٧٠ ـ ٤٠، فاصوليا بأنواعها ٣٦٠ ـ ٣٠٠، بازيلاء ٥٠٠ ـ ٤٠٠، فول اخضر ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلدية ١٨٠ ـ ١٥٠، بطاطا مستورده ١٨٠ ـ ١٥٠، بصل ناشف ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل اخضر ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل قنار ٢٠٠ ـ ١٥٠، فجل ٥٠ ـ ٣٠، فلفل حار ٥٥٠ ـ ٥٠٠، فلفل حلو ٥٥٠ ـ ٥٠٠، فلفل قرن الغزال ٥٥٠ ـ ٥٠٠، ثوم ناشف ٣٢٠ ـ ٢٨٠، زهره بيضاء ٦٠ ـ ٤٠، زهره بلدية ١٣٠ ـ ١٠٠، شمندر ١٠٠ ـ ٧٠، لفت ١٠٠ ـ ٧٠، جزر بانواعه ١٣٠ ـ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٢٠ ـ ١٠٠، برتقال مشمع ١٧٠ ـ ١٤٠، برتقال بلدي ١٠٠ ـ ٧٠، برتقال فرنساوي ١٦٠ ـ ١٢٠، برتقال ابو صره ٢٤٠ ـ ٢٠٠، برتقال شموطي ٢٠٠ ـ ١٥٠، برتقال دم الزغلول ١٤٠ ـ ١٠٠، ليمون ١٢٠ ـ ٨٠، تفاح ٣٥٠ ـ ٣٠٠، اجاص ٥٠٠ ـ ٤٠٠، بوملي ٢٢٠ ـ ١٨٠، مندلينا ٢٢٠ ـ ١٨٠، يوسف افندي ١٥٠ ـ ١٠٠، كلمنتينا ٢٢٠ ـ ٢٠٠، كريفوت ١١٠ ـ ٨٠، قلقاس ٢٢٠ ـ ١٨٠، بقدونس ونعنع وكزبره بالضمة ٥٠، موز من المخمر ٢٤٠ ـ ٢٠٠، موز للمستهلك ٢٨٠ ـ ٢٤٠، كستناء ٤٥٠ ـ ٤٠٠، جوز هند بالحبة ٣٠٠ ـ ٢٥٠، خس للواحدة ٩٠، ميرمية ٣٠٠ ـ ٢٥٠، ذرة ١٣٠ ـ ١٠٠، خبيزة ٨٠ ـ ٥٠، ملفوف ٦٠ ـ ٤٠، بطاطا حلوة ٢٤٠ ـ ٢٠٠.

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	د	ن	د	ق	ا	ت	ا	ل	ق	م	ا	ل	ج	ا
٢	هـ	و	ص	ج	ي	ج	ا	ل	ج	ب	م	س	ا	ل
٣	ب	ا	ل	ع	ى	و	هـ	ل	ا	ج	ي	ص	ص	ى
٤	ت	ج	ب	ا	ج	ل	ص	ا	ج	ب	هـ	س	ج	ص
٥	ا	ل	ت	ي	ث	م	ل	ك	س	ك	ي	س	ي	ك
٦	ق	ا	لة	ر	ل	م	ا	ك	س	ت	ج	س	ب	ي
٧	ب	ك	ي	د	ع	س	ك	ج	ي	ا	ص	ي	ع	ذ
٨	هـ	ا	ل	د	ي	ك	و	ر	ج	ا	ا	ل	ق	ث
٩	ذ	ه	ا	ل	و	ا	س	هـ	ب	س	ا	ل	ر	هـ
١٠	ا	س	خ	ص	ي	ت	هـ	ا	هـ	ت	س	ي	ب	ص
١١	ن	ق	س	هـ	ا	ي	ر	س	م	ك	س	ك	س	[illegible]
١٢	و	ج	م	ك	ل	هـ	ا	م	هـ	م	هـ	و	ا	ج
١٣	د	ة	ل	ت	ص	و	ر	س	و	ر	س	ا	ع	م
١٤	و	هـ	ي	س	ا	ل	هـ	و	ي	ي	هـ	ا	د	[illegible]
١٥	و	ت	ف	ض	ل	ا	س	و	ا	ج	ف	ي	ص	[illegible]
١٦	ت	ج	ب	و	ت	خ	هـ	ر	ج	ب	ف	ن	ر	و

* اعداد: سامي شحاده ـ اوصرا
* اغنيه لام كلثوم يتألف اسمها من خمسة مقاطع و ١٩ حرفا

ذكريات، فكروني، انساك، بعيد عنك حياتي عذاب، انت عمري، فاكر لما كنت جنبي، هو صحيح الحب، هو صحيح الهوى، الفم الجميل، صاحبة شد... هادئة، ناعمه، تعب، في ... هوايه، الفتاة، التي تملك ... الفم، الديكور، وتفضل ... الزهور، والوانه، في كل، ... وهي، تحب وتظهر، شخص... بقوه، نفسها، وجمالها، و... برسم، جبهة، من، فو، حب... س، س.

الصيدليات المناوبة

* عمان

السلام	٣٦٧٣٠
شعبان	٣٦٧٢٦
الخولي	٨١٢٤٦٧
شادي	٦٦٠٦٦
خلف	٧٨٦٥١

اطباء الاسنان

عمان	نايف عبدالسلام
	مجدي ابو خيران
الزرقاء	اكرم زريقات
اربد	صادق النمري

* عمان
* المناوبه الخار...
منير قانيش
٠٩٨١٠١، ٨١٠٢...
* المناوبه الثا...
جوزيف امسي...
٧٠٥٦٠

شنلر ... / الرصيفه ... / الزرقاء ... / اربد ... / الرمثا ...

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٧/١٠٦،٤
ليرة لبنانية	٦٠،٢/٥٩،١
ليرة سورية	٥٥،٢/٥٤،٤
دينار عراقي	٣٧١،٦/٣٦٦
دينار كويتي	١٢٨٠،٦/١٢٧٣،٦
جنيه مصري	٣٢٥/٣٢٠،٦
درهم امارات	١٠٢،٤/١٠١،٦
ريال قطري	١٠٣/١٠٢،٣
ريال عماني	١٨٥/١٧٧،٣
دينار بحريني	٩٨٩،٦/٩٨٣،٣
دولار امريكي	[illegible]
جنيه استرليني	[illegible]
مارك الماني	[illegible]
فرنك سويسري	[illegible]
فرنك فرنسي	[illegible]
لير ايطالي	[illegible]
ين ياباني	[illegible]
جولدر هولندي	[illegible]
فرنك بلجيكي	[illegible]
كرون سويدي	[illegible]

الكلمات المتقاطعة

* اعداد: يوسف كيال ـ مدرسة الفرير

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١				■					■
٢				■					■
٣					■	■			■
٤	■						■	■	
٥		■					■	■	
٦			■		■	■			
٧				■					
٨					■				
٩							■		■

افقي:
١ ـ غزال، علم مؤنث.
٢ ـ تلف عليها بدون أل التعريف. لاحد الوالدين معكوس + متشابهان.
٣ ـ قوة الرقم معكوسه + نوع اكل، هذا بالمصرية.
٤ ـ بمعنى عفش ناقص الحرف الاخير.
٥ ـ بين جبلين معكوسة.
٦ ـ حرف جر، حرف، احد الماكولات معكوسة.
٧ ـ المقطع الاول لاغنية لام كلثوم، شارع في الارمن + لاحد الوالدين معكوسة.
٨ ـ حرف + لاحد اجزاء العمله معكوسة، عائلة صاحب المربعات.
٩ ـ لاحدى العملات، حرف.

* عمودي:
١ ـ من محتويات الانسان، ... مؤنث.
٢ ـ علم مؤنث معكوس، يوجد ... الوجه + حرف.
٣ ـ يستعمل في لعبة السكواش ... حرف، رسل مبعثرة.
٤ ـ مثل + لربد، في + هـ.
٥ ـ جبل في العقبه، حرف ... م، ر.
٦ ـ للمناداة، نعم بالقل... معكوسة، متشابهان + حرف...
٧ ـ علم مؤنث، جريدة اردنية...
٨ ـ علم مؤنث معكوس، ... + لاحد الوالدين.
٩ ـ بمعنى صنم.

الدستور الثقافي

جولات حرة مع عرار يعقوب العودات

للدكتور عيسى الناعوري

لست ادري اي شيطان - أو ملاك - شاء ان يعود بي الى كتاب (عرار) للصديق المرحوم يعقوب العودات - البدوي الملثم - فقد امتدت اليه يدي عفوا، فأحببت ان اقلب صفحاته من جديد، بعد ان كنت طويته منذ القراءة الاولى، حين أهداه الي المؤلف بعد صدوره في عام ١٩٥٨.

في هذا التصفح العابر وقعت على اشياء من سيرة عرار تختلف عما أعرفه عنه وعما كان قد حدثني به، او كتبه الي ابو وصفي نفسه.

ومن غير استقصاء لكل الوقائع، أحب ان اشير الى ما ورد في الصفحة (٢١٥) من الكتاب، عن قصة مصطفى مع زوجته الشركسية، وطلاقه لها.

يروي الملثم ان هذه الزوجة كانت تمني النفس بسوار ذهبي يهديه اليها ابو وصفي مرة. ولكن انتظارها طال كثيرا، ولم يحاول الزوج تحقيق الأمنية. وفي احدى المرات علمت الزوجة ان «الملك عبدالله قد نفح الشاعر مبلغا جسيما من المال فانفقه على شراء العاب وثياب وزعها هنا وهناك وحرمها امنيتها الغالية». فغضبت وعاتبت الشاعر، فطلقها..

ونلاحظ ان الحكاية بعيدة، الى حد كبير، عن التصديق، وعن المعقول.. غضبت الزوجة لأجل السوار فطلقها زوجها؟!

. والذي اعرفه من رسائل ابي وصفي الي هو غير ذلك تماما، وهو اقرب الى التصديق واقرب الى المعقول.

كان ذلك عام ١٩٤٦، وكنت اقيم في القدس. وفي ذلك العام جاء مصطفى يزور القدس، وهناك التقيت به لاول مرة. وفي جلسات متعاقبة معه حدثني كثيرا وروى لي كثيرا من شعره فحفظت شعره منذ ذلك الحين. وبعد عودته من القدس الى الشونة، حيث كان في حاشية جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في قصر المشتى، كتب الي اول رسالة بعد نحو اسبوع ولحد من عودته وفيها يقول:

«اليوم طلقت ام وصفي لأنها غير اردنية، وطلقت (حلوة النظرة) لأنها غير عربية... ولم يبق في الميدان غير حديدان.. وحديدان هذه هي (عوفة) ام فدعوس السرحانية التي قلت فيها:

منيتي يا عوف - لو ان منى ... عاثر الجد اذا يرجو تصح
ان ارى لي بيت شعر حوله ... من شلايا قومك السرحان سرح!

اما (حلوة النظرة) فهو الاسم الذي كان يطلقه مصطفى على زوجته الشركسية. وقد قال متابعا في رسالته المذكورة:

«وحلوة النظرة هي التي قلت فيها مرة!
متى يا حلوة النظرات، يا ممشوقة القد
متى أعدو على الوجنات ألثمها وأستعدى
عليها - ان هي امتقعت حياء - حمرة الخد؟
متى؟ يا ليتني أدري!»

هذه الابيات نفسها، وبشكلها هذا نفسه - وهو يختلف قليلا عن الشكل الذي وردت عليه في الطبعات الثلاث المختلفات لديوان (عشيات وادي اليابس) - وردت في رسالة ابي وصفي الي، حول طلاقه لزوجته الشركسية (حلوة النظرة).

فلماذا فعل مصطفى ذلك، وطلق اثنتين من زوجاته الثلاث دفعة واحدة؟

لقد عاد يوما الى المنزل في ثورة غضب شديدة، فاستقبلته ام وصفي تلاطفه، وتسأله عما به، محاولة تخفيف غضبه، ولكنه بدلا من ان يطيب خاطره، صاح بها، وطلقها. فهبت الشركسية تعاتبه، وتقول له: حرام عليك، كيف تطلقها وهي لم تذنب اليك؟ فما كان منه الا ان التفت اليها غاضبا وقال: وانت كمان طالقة! فخرجت من عنده ولم تعد.. وأما الثالثة فقد لاذت بالصمت لئلا يطلقها مصطفى كما طلق زوجتيه الأخريين.

هكذا كانت حكاية طلاق الزوجة الشركسية. وبعد بضعة ايام أخرى جاءتني من مصطفى رسالة ثانية، يستهلها بقوله: «اليوم استرجعت ام وصفي بفتوى ليست من الدين، ولكنها من الشعر العربي القديم، ومن قول ابي تمام:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ... ما الحب الا للحبيب الأول!

ويتابع ابو وصفي حديثه قائلا: «أما (حلوة النظرة) فقد اخذتها العزة بالاثم وأبت أن تعود».

هذه هي القصة التي اعرفها عن طلاق زوجة أبي وصفي الشركسية، كما جاءت في رسائله الي من قصر المشتى في الشونة عام ١٩٤٦.

ويعقب البدوي الملثم على حادثة الطلاق التي رواها، فيقول:

«وآلم عرارا انفصال حسنائه عنه، فأنشد ليلة رحيلها من داره مقطوعة تنبض أبياتها بالحنين الى (سلماه)، ودونك ما أنشد:

صرعته بعد تطاحن وعراك ... لغة العيون وجرعة الكنياك
فمشى الى الكوخ المقدس دالفا ... بخطى تئن، وذكريات بولاك
(سلمى)! عشية أمس قد شع الهوى بسمائنا، فتألقت ذكراك
(سلمى)! اناشدك الاله وحبنا ... أيام كنت، ولم يكن الاك
دحنون وادي السير، من وجناته ... لا تنكري، اتضرجا خداك؟
يا ظبية الوادي! وما الوادي اذا ... لم تؤنسيه؟ ومن انا لولاك؟
(سلمى) اورب الراقصات الى منى ... ما راض قلبي عالهوى الاك!
(سلمى)! هوى الخفرات برح بي فتى وأمضني كهلا هوى شرواك
(سلمى)! بوادي السير اجهشت الربى وتلاعه الغنا بكت لبكاك!

والذي يقرأ هذه الابيات، ويتمعن في معناها وفي خلفياتها ويعرف حياة ابي وصفي، في وسعه ان يتبين بكل وضوح، ان مصطفى لم يكتب هذه الابيات في مناسبة انفصال (حلوة النظرة) عنه، بالشكل الذي أورده البدوي الملثم، ولا في حلوة النظرة نفسها، على أي حال. فليس لها علاقة بها. فالزوجة الشركسية كانت من سكان عمان، والقصيدة حنين الى انثى اخرى في وادي السير. و (سلمى) هي الفتاة الشركسية الأخرى التي من وادي السير. ولم يكن اسمها كذلك فعلا، بل كان اسمها (صالحات)، وكانت هي اول حب لمصطفى، قبل زواجه الاول، حين كان مصطفى مدير ناحية لوادي السير، عام ١٩٢٣. ثم أرغم على الافتراق عنها حين اتهم مع بعض الزعماء الاردنيين الآخرين بالتحريض على (ثورة العدوان)، التي اندلعت في ذلك العام، فنفي معهم الى معان، في الوقت الذي كان يظن فيه أنه سيزف الى (صالحات). وكان من اولئك الزعماء المنفيين مع ابي وصفي يومئذ: عوده القسوس، والنجداوي.

لقد ظلت (صالحات) ذكرى يحن اليها مصطفى طوال حياته، وكان لأجلها يتغنى بوادي السير، ويتغزل بدحنونها وشماليخها وأزهارها، ويقول:

ليت الوقوف بوادي السير لجباري ... وليت جارك يا وادي الشتا جاري!

وكان يكني عنها باسم (سلمى حينا) واسم (مي) حينا آخر. والقصيدة التي اوردها الملثم في كتابه (عرار) هي احدى قصائد مصطفى في حنينه الى عهدها، والى ذكريات هواها. وهي - حتما - ليست من عهد (حلوة النظرة)، بل أقدم عهدا منها.

على أن زياد صالح الزعبي اخذ قصة طلاق الشركسية عن كتاب (عرار) كما هي، وكذلك أخذ قصيدة مصطفى الكافية، وعلق عليها التعليق عينه الذي أورده البدوي الملثم، ولم يحاول ان يحقق في الأمر، بل اكتفى باسناد الحكاية اليه، فلم يخطر بباله أن يبحث عن الحقيقة فيها. (انظر عشيات وادي اليابس - جمع وتحقيق وتقديم زياد صالح الزعبي - ص ٢٩٢).

وبعد،

فما اكثر ما في حياة مصطفى وهبي التل، وفي شعره، من الروايات التي ما تزال بحاجة الى غربلة، والى تحقيق دقيق، لاستخراج الحقيقة، التي لعلها ماتت مع الشاعر، أو لعل الشاعر نفسه رواها لاصدقائه بأشكال مختلفة. فأنا لا أظن الا أن البدوي الملثم سمع هذه الحكاية من الشاعر بالشكل الذي أوردها فيه في كتابه (عرار) وأنا أيضا أخذتها من رسائل الشاعر نفسه الي عام ١٩٤٦.

وليست أدري هل في أولاد الشاعر من يعرف الحقيقة في طلاق زوجته الشركسية؟ وهل فيهم من يعرف متى قيلت قصيدته الكافية هذه؟ ومن هي (سلمى) التي يرد ذكرها كثيرا - وبكثير من اللهفة والحنين - في شعره؟ ومن هي (مي)؟

ليت فيهم من يستطيع معرفة ذلك وتوضيحه!

من قضايا الامسيات الشعرية

نافذة ثقافية

يكتبها: محمود الشلبي

لعل اكثر حالات الشعر توهجا واشراقا هي تلك التي يتواصل فيها الشاعر مع الجمهور في تفاعل وجداني صادق، حيث يلتقي الطرفان في المحطة، النابضة من القصيدة، ويمسكان معا بالخيط الفني الذي ينتظمها، ويلتحمان في صميم التجربة عن طريق الاتصال التلقائي في وحدة الاحاسيس والمشاعر المشتركة.

فالشاعر الذي يطلق صوته الخاص باتجاه الآخر، يطمح لأن يؤسس دائرة اوسع للادراك الفني. من خلال اقواسه الجمالية التي يشيدها على ارض الواقع، وفي حضرة من يتوجه اليهم بالخطاب الشعري.

وجدير بالمتلقي ان يستقبل هذا الفيض الشعري في ابهى مراحله من غير ان يخدش جماليات النص، او يجترح لذة الاستماع،

في لحظة التواصل التام التي تدخل ضمن تجليات مشتركة في حالة تنوير خاصة وسط مناخ الابداع.

ويبقى الخوض في مناقشة المسائل الشعرية الدقيقة، والاشكاليات الفنية للقصيدة، عملا نقديا من مهمة الناقد... وهذه مرحلة متراخية عن زمن القول (الانشاد) و (الاصغاء الكامل)، هي مرحلة يدخل بها الناقد الى جوهر الاثر الفني في معزل عن التأثيرات العاطفية والشخصية، بعد ان يكون قد تعايش مع الشعر زمنا لا يقل عن زمن ابداعه.

وربما جاء هذا المهاد الادبي انطلاقا طبيعيا للحديث عن بعض اشكاليات النص الشعري، وعن عملية الابداع التي يفرزها النقاش في اعقاب الامسيات الشعرية التي تقام بين الحين والاخر.

وغالبا ما يدور الحوار فيها حول قضايا الشعر المتصلة بالغموض والوضوح والمباشرة واللغة الشعرية.

وتحتاج هذه القضايا الى بحوث ضافية، ليقدم المرء فيها شيئا ذا

بال، غير ان الحديث عنها - في هذا المكان - لن يكون اكثر من اضاءات سريعة وضوابط واشارات موجزة.

فمسألة الغموض - مثلا - ليست دائما ضد الشعر والشاعر، كما انها ليست بالضرورة الى جانبه، والامر يتوقف على معرفة بواعث هذا الغموض وتحديد درجته ونوعه.

واذا آمنا - سلفا - بأن الشعر الجميل قد يبلغ التوصيل قبل تمام الفهم - كما يرى اليوت - بما له من ايحاءات وظلال وترميز اشاري، ودلالات كاشفة تزيد في جمال الشعر، فاننا نعترف - في النهاية - بأن الغموض الشعري حالة تحجبها عن المتلقي غلالة شفافة، تخلق فعل الاثارة والدهشة، وتهيء للكشف والاستبطان الذي هو من طبيعة الانسان، مما يجعل الجملة الشعرية صورة فنية ذات خصوصية وتماسك الى درجة التكثيف والتقطير، مما يجعلها ذات جدة وشاعرية وتأثير.

والشعر الجميل غامض، لأنه خبرة وحدس واثر من آثار الخيال، ومزيج مركب ومعقد من التقاء فلسفة اللغة بفلسفة الشعر، او هو تزاوج فني بين التجربة الشعرية والشعورية، وتشابك عقلي عاطفي على نحو اكمل واجمل، تشكل كلية الحدث والمسار العضوي للتمثلات الباطنية التي تنطلق من ذات الشاعر في عملية توحيد بين الداخل والخارج.

اما اذا تحولت القصيدة الى كهوف مغلقة وطلاسم والغاز ومتاهات محيرة، فان هذا الغموض يصبح ابهاما وتعمية وتضليلا، وهو - بالتأكيد - ضد الشعر، لأنه الاداة القاتلة التي تجهز على شاعرية القصيدة، كما يعمل هذا الغموض المطبق على هدم الجسر المقام بين المبدع والاخر.. والامر في نهايته ناجم عن عدم وضوح التجربة او نضجها، ومن عدم تكامل الرؤية وتميزها، او الى عدم تمكن الشاعر من ادواته الفنية، لذا فانه يعمد الى التعقيد والبهلوانية والقفز المرتبك في الفراغ، والمحصلة النهائية حجب الرؤى الشعرية عن المتذوق وتشويه جماليات الشعر.

لكن علينا ان نعترف ان البساطة لا تتنافى مع العمق، وان كانت تتنافى مع التعقيد، وخلو القصيدة من عمقها الشعري يعني الغاء المسألة الشعرية من اساسها.

غير اننا ضد المباشرة الفجة والتسطيح المبتذل، كما اننا ضد الوضوح البالغ حد السذاجة والركاكة، والخطابية المنفرة، والنثرية الجافة التي لا تقوم على تنامي الصور وتعانقها الحي المتطور في مسارها المتفرد من القصيدة.

واللغة الشعرية اساس المعمار الفني في القصيدة، هذه اللغة الحية المتجددة، المتجاوزة لحدودها الوضعية، القادرة على تخطي المألوف والعادي الى ما هو اجمل واكثر خصوصية، لأنها القادرة - والحالة هذه - على تحقيق عنصر المفاجأة وزرع (القشعريرة الانفعالية) في خلايا المتذوق عند سماع الشعر.. ولعل هذا الوضع الشعري ناشيء من روح الشعر، ومن الابداع الحي، الذي يجعل من الافكار المجردة افكارا شاعرية وشعرية، بفعل الوحدة الايقاعية والتشكيل الفني والصدق مع الذات والاخر.

وهكذا، فان قدر الشاعر ان يبقى روحا مكافحة، مضيئة وشاعرية.. تصارع العقبات.. تكتشف الاشياء،

تتمثل الجميل.. تتمرس بالحياة،
تصنع مجد الانسان.. والفن..
وتحقق الحرية.

ثقافة وابداع

الشعر الحديث وتجربة الشباب

بقلم علي حسين خلف

منذ سنوات والاوساط الثقافية تتحدث عما تسميه «ازمة الشعر الحديث» ازمة في القاموس اللغوي، الموسيقي، بنية النص، الرؤية الابداعية والفكرية، وكيفية انفتاح الشعر الحديث على الموروث الثقافي والتجديدات الحديثة.

انصار الشعر الحديث شخصوا الازمة من داخلها.

وانصار الشعر القديم كانوا يتمنون انهيار التجربة والعودة الى الجذور.

اية جذور؟

اذا كان الشعر الجاهلي هو الخزان الاول للشعر العمودي يستمد منه نقطة البدء وتاريخيته، فلماذا لا يكون شعر حضارات الرق العبودي، شعر الفراعنة، الكنعانيين، البابليين وغيرهم، هو الخزان الاول للشعر الحديث؟!

هنا تسقط نقطة «التاريخ» كتمايز بين نمطين من الشعر. وليس صحيحا القول بأن الشعر العمودي يخاطب الاذن، والشعر الحديث يخاطب العين. اي ان شعر العمود هو شعر المنابر والخطابة، شعر الجماهير التي تهيجها الموسيقى والبلاغة، فيما ينحسر دون الشعر الحديث الى عجلة الطباعة وعصر القراءة.

فالشعر الحديث عموما، والغنائي منه خصوصا، كان ندا صلبا للشعر العمودي في المنابر والمناسبات، وتفوق عليه. وتساوي دور الشعر الحديث، في حمل لواء النهوض الجماهيري والثورة، مع الكلاسيكية الجديدة في الشعر العمودي في

فلسطين (عبد الكريم الكرمي - ابراهيم طوقان)، الاردن (عرار)، العراق (الجواهري) تونس «ابو القاسم الشابي»، سوريا «سليمان العيسى»، اليمن (عبد الله البردوني) وغيرهم.

ايضا لم ينحصر الشعر الحديث في موضوعات التجديد فقط اذ استفاد من الموروث الثقافي في الاساطير والتاريخ والشخصيات،

ونافس شعر العمود في موضوعات الرثاء والهجاء، ولكن بعيدا عن التكسب والتزلف.

الشعر الحديث، اذا، وهو يعبر

علي حسين خلف

من روح العصر ونزوعه نحو التجديد والتقدم، لا يخرج من جلده، ولا يتنكر لماضيه وساحة نضوجه الاولى، ولكنه في اندفاعة تكوين ملامحه الخاصة، لم يصل

بعد الى ما يسميه البعض الاصول والاسس، او القواعد والثوابت التي تجعل من الشعر شعرا.

هنا نصل الى عناوين الازمة ومنها الى تجربة الشباب.

ففي غياب المعايير والاسس تبدو التجريبية هي الشيء الوحيد الثابت، وهي تغري الشاعر المتمكن من ممارسة ابداعه بنضج، وتسوق الشاعر الضعيف الى الرطانة والهاوية. ولأن الشعر الحديث يتطلب قدرا عاليا من الثقافة والاطلاع، وقدرا مماثلا من امتلاك اللغة، فان الذين يسيرون على حافة الشعر يسقطون في اول منعطف، ولا تنقذهم محاولات تغطية العجز الثقافي واللغوي باللجوء الى الغموض المفتعل واللغة الدائرية. كما ان الشعر الحديث في احتماله التجديد، واستخدام الموروث والفولكلور وغيره، يفقد نكهته الخاصة اذا سقط في الشكلانية واقحم الفولكلور اعتباطا الى النص الشعري. واذا اضيف الضعف النسبي لحركة نقد الشعر الحديث، وحالة الانتكاس والتراجع التي تعانيها الحركة الوطنية العربية، فان ازمة الشعر تغطي هذه المساحة كلها من المعايير الى الانتكاس.

في هذا الخضم ما هي ملامح ازمة شعر الشباب؟

• ازمة تقليد: حين ينظر الشعراء الشباب الى قمم الشعر الحديث ويتخذون من بعضهم رمزا ونموذجا لا يسعون الى صقل شخصياتهم المستقلة والى بلورة تجربتهم في اطار منفصل عن الرمز. نلحظ ذلك في مقلدي غنائية محمود درويش ونثرية سعدي يوسف.

• ازمة لغة: معظم شعر الشباب يستسهل القول السريع ويستعجله، ولا يبدي عناية كافية باللغة وتطويعها حتى تغدو عجينة لينة في الصياغة. هنا يتآكل القاموس اللغوي وتضيق حدوده، حتى لتبدو وكأن عشرات الشعراء يكتبون قصيدة واحدة!

• غياب الموضوع: تحت حجة عدم المباشرة، يلجأ الكثير من الشعراء الشباب الى التهويمات السديمية واطلاق التداعيات دون افق او معنى، فتبدو القصيدة مجرد تناسخ لغوي يتحدث عن كل شيء ولا يتحدث عن شيء محدد.

• ضعف الثقافة: يقتحم الكثير من الشعراء الشباب تجربة الكتابة الشعرية والنشر دون اعداد حقيقي وموضوعي في صقل التجربة والاطلاع على اداب وفنون الشعوب الاخرى والتراث الشعري العربي. فضعف الثقافة لا ينتج سوى شعر سطحي سريع الزوال، وحتى لو امتلك الشاعر الجملة الشعرية يبقى بحاجة ماسة الى الثقافة.

• ضعف الاسلوب: من اجل اسلوبية مميزة ناضجة وناجحة، لا يستطيع الشاعر المبدع ان يقفز الى الاسلوبية الخاصة دون تجربة طويلة ومران اطول. والذين يزعمون وهم على مقاعد الثانوية بالطابع الخاص والمتميز يقعون سريعا في فخ الغرور وسرعان ما تتكشف امامهم حقائق مدهشة تتطلب اعادة النظر مرات ومرات.

تلك هي ابرز سمات شعر الازمة، وازمة شعر الشباب، وهي سمات قابلة للتجاوز وليست قدرا محتما على كل المبدعين الناشئين، فهناك دائما من يشذ على القاعدة ويسبق عصره وعمره، ولكن هؤلاء ليسوا هم القاعدة.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

رأي في مجموعة قصص

صفية بنت الارض

تأليف: جواد العناني دائرة الثقافة والفنون ١٩٨٣ عمان

امتاع، ليس بعده من امتاع، وبراعة بلغت الغاية، وسلاسة ساحرة، حظ ما تلمسه وانت تقرأ هذه المجموعة (صفية بنت الارض، وقصص اخرى).

لكاتب يتقدم الى محراب الفن متناسيا الالقاب العلمية، والسياسية، فيشدنا الى ادب اجل، وفن ساحر، في زمن غشيت به النفوس، من ادب الرموز، والاحاجي، والالغاز، الذي يحتاج فيه القارىء الى المندل (١) والحازي، ليدرك بعض ما يكتبه الكاتبون، ويقصه القصاصون.

** **

اما هنا، فكل قصة تحمل طابعها معها، بلون محلي اجل، صادق، ونكهة واقعية، وخيال بديع مجنح، الى درجة تصور لك ان الكاتب يروي شيئا شهده او لمسه، او مر تجربته هو نفسه، بروحه، وفكره!..

ففي (ساعة في سويسرة) تصوير بارع لنفسية من يفاجأ بانقلاب في ظروف حياته، ويتبدل محيطه وعرض لبق، للموازنة هادئة بارعة، بين حياتنا، وحياة القوم، لعل الاديب الفاضل، اختار (سويسرة) لينقلنا الى ارقى ما يمكن ان يتصور الانسان من معطيات العالم:

أ - نقاء،

ب - نظافة،

ج - ديمقراطية

د - تسامحا لا يعرف التعصب - على كل ما بين اقوامه من اختلاف في الجنسيات، والمعتقدات الدينية والسياسية.

من غير ان يغفل من الموازنة بين الانطلاق الشديد عندهم، والتحفظ الاشد عندنا!..

فيقول: «وخطر له انه يضيع الوقت، في امر يستمتع به غاية الاستمتاع، وهو الاتصال بخطيبته، والتحدث اليها، مجتازا كل العقبات التي وضعت في طريقه، والانذارات التي وجهت اليه، ما لم يكتب كتابة عليها» ص ١

** **

اما مؤتمراتنا، وما تنتهي اليه من توصيات، فيشير اليها بفقرة عابرة!.. - هذا هو حال العرب دائما، مؤتمراتهم فارغة وكلامهم فارغ، لا يصلون الى نتيجة!» ص ٤

ويستقريء الموازنة بلباقة: «الشوارع تنظف بالماء والمطر ينهمر، والبوليس يكلم الناس بأدب جم، وقد اشترى صحيفة عربية، فنعجب من قلة الدسم الذي فيها».

وتجيء قصة الحدود التي تحرق قلب العربي، وتجعل وجهه يحمر خجلا ثم يصفر وجلا، مما يمارس باسم العروبة بين ابناء العروبة الذين لا يفصل بعضهم عن بعض الا حدود وهمية فيقول: «واجتياز الحدود من بلد الى بلد آخر، لا يستدعي شيئا مما يلقاه العربي المسافر من بلد عربي، الى بلد عربي آخر!

وهذا يخطر على بالك المراهقة الفكرية، التي تمر بها بلادنا، وكأننا نعيش في اوربة في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر.

ويعرض علينا دروسا في التعايش الاخوي بين شعوب مختلفة في ديارها، ولغاتها واجناسها ومعتقداتها اصلا، وكان ما يقوله الاستاذ تأنيب صامت لنا! بحق المائة والستين مليونا!..

** **

دروس بليغة خالية من الوعظ والارشاد تدل على ذكاء، لماح، وفن مبدع، اصيل.

وفي اضراب عن الطعام، يعري النفاق الاجتماعي، وينتصر للمرأة، ويعرض انموذجا من مراهقة بعض الرجال عندما يكبرون، ويصور مأساة بعض الذين يتقاعدون فيصابون بضمور الشخصية، بعد ان ضخم المنصب شخصياتهم وهم يملأون كراسي لا يستحقون ان يقعدوا عليها، ويبين بلا وعظ ولا زجر ما تفعل ام الكبائر من تمزيق للشخصيات، وفضح لاسرارها.

وفي (صفية بنت الارض) يعرض لتسلط الاخوة، ذاك التسلط الذي لا ضجر، ولا انسانية فيه، اذ كثيرا ما يحرم الاخ الاكبر اخوته من حقهم الانساني، وقد ذكرتني قصة صفية وحرمانها ممن تحب بقصة وقعت، وعرفت ضحاياها، او ضحايا تسلط الاخوة الكبار على اشقائهم، وشقيقاتهم: -

فتاة جملها الله بكريم الصفات، وحميد المزايا، وافاض عليها من نعمة الجمال ما افاض. من اسرة كريمة.

وفتى من نشامى الفتيان كريم الطباع من اسرة طيبة تحابا من غير ان تسمح لهما التقاليد بالاختلاط خطبت الفتاة للفتى، وعين المهر في جاهة، ودفع وكان يوم الزواج مع جمهور من الفرسان والعرائس، وفيما كان العريس في الكنيسة مع جمهور العرسان، والعرائس، ينتظر مجيء عروسه، فوجيء وهو على كرسيه، بمن يقول له: «ان شقيقه الاكبر، وشقيق العروس الاكبر، قد ابطلا العرس لاختلافهما على طنفسة

ايرانية - سجادة - يصر اخو العروس على ضمها للجهاز، ويأبى اخو العريس باصرار وعناد ان ينفذ الطلب، اذا، فيفسد العرس، وليحضر شقيق العريس عروسا جديدة سواء مشعثة الشعر ويفرض على شقيقه ان يقبل بها زوجة وتتزوج عروسه بأخر لا تعرفه - كما اراد لها شقيقها، ويرد المهر والملابس لاهل العريس، ويعيش كل من العروسين بغصة في قلبه تنفيذا لارادة شقيقين لا يشعران

بشعورهما!.. وكان كل منهما يتجنب لقاء الآخر - الا في المعبد - الى يوم الممات، ولسان حال كل منهما يردد قول الشاعر:

وشب بنو (ليلى) وشب بنو ابنها
واعلاق (ليلى) في فؤادي كما هيا!..

وقد قرأ القراء هذه القصة، وعجبوا من المعجزة التي من الله بها على صفية والحقيقة، ان ما جاء بسبب هزة عاطفية من الحزن العميق يزول بسبب هزة عاطفية من الفرح، وهذا هو الذي حدث فعلا! في قصة صفية وعلم النفس مليء بالشواهد على ذلك!

** **

وفي قصة (اخوان يوسف) يصفع المؤلف هؤلاء الذين ما زالوا يحققون في سلوكهم ما قالت الآية الكريمة! «واذا بشر احدهم بالانثى، ظل وجهه مسودا، وهو كظيم، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون.»

فهم جاهليون في نفوسهم وفي قلوبهم وفي عقولهم، ولو صلوا وصاموا، وحجوا البيت مرارا!..

وفي قصة (الاشاعة) تصوير بديع لما يفعل الحب العميق، وتصوير ابرع لتلقيات النفس البشرية يدل على تعمق الاديب الفاضل في الغوص على اسرار الطبيعة البشرية. ولكونه ينتصر للفضيلة ولمكارم الاخلاق يجعل النهايات نبيلة باسلوب طبيعي لا اثر فيه للتكلف!..

** **

اما قصة «الفنطزية» فتدل على معرفته التامة لعادات وتقاليد اخواننا الجركس، الذين يحترمون ارادة الفتاة لاختيار شريك حياتها،

فهم في نظير هذه الحرية يقدسون الزواج، فما ان تتزوج الفتاة حتى تتحول ربة بيت، همها اسعاد زوجها باحترامه الى درجة التقديس.

من اجل هذا، فانهم لا يرون في الخطف عارا بل كانوا يرون فيه بطولة واقداما. وقد كان الفرنسيون والانكليز قديما يرون في الخطف ما كان يراه اخواننا الجركس.

ولقيمة المرأة عند الاديب الفاضل، جعل (جانيت) تنتصر على المثبطات، وتسمو فوق ضعفها الذي فرضه عليها التشوية الجسماني، وخذلان الحبيب لها!

ويوم عاد الحبيب نبذته انتصارا لكرامتها التي اذلت يوما! وخلاصة ما اريد ان اقول: «ان هذه المجموعة من القصص، من افخر ما قرأت من قصصنا الاردني ولولا بعض الهفوات اللغوية، لكانت عملا كاملا - والكمال لله وحده - فتحية للكاتب المبدع مهندس الكلمة والفكر.

(١) المندل اناء فيه زيت، يدعي الساحر انه يكتشف بوساطته اسرار الغيب من سرقة او نحوها. والحازي هو ذو الفراسة الذي ينظر في خيلان الوجه ويتكهن، والحازي هو الخبير العزيزي.

كلمة المحررة

الثقافة للجميع

كتبت على ورقة جانبية عناوين المواضيع، التي أود التحدث عنها اليوم، قلت سأتكلم اليوم من منطلق، اعجابي بدور (الجامع في مدينة الرصيفة) الذي حدثني عنه أحد فائزي المسابقة في الاسبوع الماضي، حيث قال أن الجامع هناك يقوم بدور قيادي في المجتمع، فهو الى جانب كونه مكانا للصلاة والتعبد، يقوم بتدريب الأطفال المترددين عليه على أنواع الرياضة. وعندهم مكتبة خاصة للأطفال فيقوم باعارة الأطفال كتبا ومجلات اسلامية وثقافية وقصص مختلفة.

وكتبت على هذه الورقة الجانبية عنوان موضوع آخر، تحدث به الاستاذ عيسى الناعوري (الكاتب الأردني الذي كتب عدة كتب للأطفال، كما كتب كتبا ومواضيع ثقافية غزيرة اخرى للكبار). قال ان على وزارة التربية والتعليم ان تعود الى اسلوب المطالعة المرتبطة، مع مادة اللغة العربية، كما كان مفروضا في مدارس الوزارة في أعوام الستينات. فوجود كتابين او ثلاثة سنويا مفروضين للمطالعة، ينمي الوعي القرائي للأطفال فينطلقون الى الاستزادة من المطالعة الحرة من مكتبات مدارسهم. وقلت ان هذا اقتراح رائد ورائع. وقد كنت أتمنى ان يتحقق. وقد كنت قد طالبت به لدى مديرية المناهج الدكتور علي عبدالرزاق. وأتأمل ان يرى هذا المشروع النور، لما فيه من مصلحة للأطفال.

وكان ثالث المواضيع التي كنت أنوي الكتابة عنها هو مشروع طموح تقوم به جمعية اصدقاء الأطفال. فهذه الجمعية لها مكتبتين عامتين للأطفال في جبل عمان وجبل النصر، وتنوي فتح مكتبة عامة ثالثة هذا العام في نادي مخيم الحسين للشباب، حيث سيوفر النادي غرفة خاصة وستضع الجمعية فيها الأثاث من رفوف وخزانات وطاولات وكراسي وكتب خاصة للأطفال لا تقل عن ألفي عنوان، وذلك حتى يستطيع أطفال مخيم وجبل الحسين، ومن يريد من الأطفال أينما كانوا أن يدخلوا المكتبة لمطالعة ما يشاؤون ومتى أرادوا.

ووجدت أن هذه المواضيع الثلاثة مترابطة ارتباطا وثيقا وقلت اذن اتحدث عنها كلها ويكون العنوان العام هو (الثقافة للجميع).

لعل الجوامع تقوم بدورها القيادي الذي رسمه الاسلام وهو ان تكون مراكز اشعاع ديني وفكري وثقافي، وتخصص فيها مكتبات للأطفال فيها كتب مختلفة من قصص دينية وعلمية وخيالية وتربوية وتثقيفية. فيؤمها أطفال المنطقة يقرأون فيها أو يستعيرون منها الكتب.

ولعل وزارة التربية والتعليم تركز على توفير الكتب للمكتبات في مدارس الأطفال. وتركز على أهمية المطالعة الحرة عموما وتفرض كتب للمطالعة مرتبطة بمادة اللغة العربية.

ولعل الجمعيات والمراكز والأندية تولي الاهتمام بثقافة الأطفال كلما استطاعت الى ذلك سبيلا.

ولعل الأطفال أنفسهم يعملون على توفير جزء من مصروفهم اليومي، لتأمين شراء كتاب لهم كل حين. فيكون نواة مكتبة خاصة بهم في منزلهم يستفيد منها أطفال العائلة.

ولنقل معا «الثقافة للجميع».

ماما روضه الهدهد

قصة مسلسلة

هند... واطفال دير ياسين

الحلقة السادسة

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر:

«جمعت هند أطفالا مشردين، قابلتهم يجلسون في ساحة المسجد الأقصى لا بيوت لهم ولا أهل، واسكنتهم في دار خاصة بهم وأخذت هي وممرضة تدعى حنه يعقوب ترعاهم. ولما جاءت «خضره» لتنضم اليهم، أخذت، تشرح لست هند كيف وضعها اليهود مع الأطفال في شاحنة قلاب وأخذوا يدورون بهم في القرى والتجمعات اليهودية، ويرمونهم أمام اليهود وكأنهم يرمون الحصى أو الرمل أو الحجارة.

بعد أيام جاء بعض الرجال للسؤال عن ابنائهم اذا كانوا أحياء ام قتلوا في دير ياسين.. وجاء عم الطفل عثمان السيد حسين، واذا به يكتشف صدق ما سمعه بأن زوجته وأولاده قد قتلوا في القرية..»

قال عثمان: أنا أخبرك يا عمي بالقصة، اخبرك ماذا جرى لأهلي، أمي واخواني، استيقظنا صباحا الساعة الرابعة لنسمع صوت طائرة وقنابل ورصاص وصراخ.. كان جارنا عم ابو محمد ينادي على أولاده ليحملوا بنادقهم ويدافعوا عن القرية.. كان يقول.. هجوم.. هجوم.. هجم اليهود علينا... قوموا يا شباب للدفاع عن قريتكم.

وكنا نحن مختبئين في المنزل، أنا وأمي واخواني واخواتي الصغار.. وكنا نرجو الله أن تهدأ الحال فلقد كان الرعب والخوف يملأ قلب والدتي.. لاسيما وأن والدي كان قد خرج يحمل بندقيته القديمة ليدافع عن القرية..

وعند الظهر، هدأ الوضع قليلا، لم نعد نسمع أصوات الرصاص والقنابل، ظننا أننا انتصرنا ودحرنا العدو الى الوراء

وفجأة بدأنا نراهم يدخلون البيوت على أصحابها.. قالت أمي..

لا تخافوا يا أولادي فما أنتم الا أطفال ولن يلحقكم أي أذى..

تابع عثمان كلامه..

ولكنني والحق يقال كنت خائفا جدا.. ولم أجد امامي الا (ركزة الفراش) فاندسست داخلها.

كادت هند تنفجر ضاحكة وهي تتخيل منظر الفرشات والمخدات والأغطية مرتبة فوق بعضها البعض في زاوية الغرفة وبداخلها يندس عثمان مختبئا.. ولكنها كتمت ما بها اذ قال عثمان:

- وسرعان ما دخل هؤلاء الجنود بيتنا، كانوا عشرات، انطلقوا يدخلون كل الغرف، كنت أرقبهم.. كانوا خائفين يضعون أيديهم على زناد بنادقهم ويدخلون كل مجموعة الى غرفة...

ولدهشتي الكبيرة وجدت معهم نساء مجندات.. استغربت الأمر اذ كيف تكون البنت جندية، ولكنني تداركت وقلت لا بد أنها ستكون ذات قلب كبير وانسان ولن تؤذي أمي أو اخواني.. ولكن هذا التفكير كان غبيا؛ وغبيا جدا اذ أن هذه المجندة كانت لعينة جدا، فلقد أقبلت على أمي تلكزها ببندقيتها

وتقول..

- خبيبي انت معك ذهب كثير خبيبي.. أعطيني ذهبك هذا كله..

وجمدت في مكاني وكتمت أنفاسي.. تأخذ ذهب أمي؟! تأخذ أساورها من يدها؟!.. حلقها من أذنها؟! وأمي تعطيها اياه دون معارضة؟! هي التي كانت تصر على شرائه لتتزين به امام صويحباتها وبأنها زوجة المختار، أصبحت الآن بلا قطعة ذهبية واحدة؟! يا الله!!..

وفجأة، دخل أحد الجنود يصوب فوهة بندقيته على رأس أخي الصغير ويقول لأمي:

- هذا البيت كان يطلق النار على جنودنا؟ فمن الذي كان يطلق الرصاص..؟!

عقدت الدهشة والخوف لسان أمي.. كنت أراها متلعثمة لا تكاد تبلع ريقها.. ومع ذلك قالت..

- لا أحد.. لا أحد هنا في هذا البيت يحمل سلاحا أو رصاصا.. أنت مخطيء.

قالت أمي هذه الكلمة «أنت مخطيء» ويا ليتها لم تقلها.. لكأنها قالت كفرا أو ذنبا اذ شعرت وفي لحظات وكأن القيامة قد قامت أو أن الزلازل والبراكين والحمم قد بدأت تفور من الدار..

ماذا حصل لعثمان وأهله.. لأمه واخوانه؟

هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله.

المسابقة رقم [٨]

أمامك عمودين، اختر الاجابة الصحيحة وارسلها الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص.ب ٥٩١، مسابقة رقم (٨) ماما روضه الهدهد. علك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للأطفال.

- شارك في اعداد هذه المسابقة جان محمد شاكر ارسلان والطالبة أناناس نايف من الزرقاء.

١ - أول من مارس عملية زرع القلب في الانسان.
٢ - مؤلف الالياذة والأوديسه.
٣ - أول انسان مشى على سطح القمر.
٤ - العالم الذي أسس علم الاجتماع.
٥ - اين تقع مدينة بابل ومتى تم بناؤها.؟
٦ - أول من دار حول الأرض.
٧ - أين يقع متحف اللوفر.؟
٨ - المسجد الذي ذكره القرآن والصلاة فيه تعادل ٥٠٠ صلاة؟
٩ - البحار الذي لف حول الأرض واثبت كروية الأرض.
١٠ - مكتشف الفيروسات.

١ - يوري جاجارين،
٢ - نيل ارمسترونج
٣ - كريستيان برنارد.
٤ - المسجد الأقصى.
٥ - المسجد النبوي.
٦ - ابن خلدون.
٧ - ابن سينا.
٨ - مدينة باريس.
٩ - مدينة روما.
١٠ - في العراق سنة ٦٠٥ قبل الميلاد.
١١ - هوميروس اليوناني.
١٢ - ماجلان.
١٣ - ويندل شانلي.

أسماء الفائزين بالمسابقة رقم [٦]

فاز بالقرعة بين أصحاب الاجابات الصحيحة الأصدقاء التالية اسماؤهم:

١ - مجدي مفلح رفيق الحوامده / الزرقاء مدرسة حي الحديقة الاعدادية.
٢ - مراد عدنان تلستان / عمان مدرسة محمد اقبال الاعدادية.
٣ - اياد الأدهم / مدرسة التربية الاسلامية / العقبة.
٤ - جميل وأحمد محمد يعقوب / مدرسة الاوزاعي للبنين / الرصيفه.
٥ - ميسون أحمد أديب الصلاح. دار الطفل الاهلية / العقبة.
٦ - انصاف محمود محمد ابو خير / الزرقاء مدرسة زرقاء اليمامة.
٧ - جهاد محمد عبدالفتاح احمد / مخيم البقعة.

مع الفائزين

بعض الفائزين مع المحررة

• شكيب حمد اسعد ابو زبيد - من المشارع - الاغوار الشمالية

• كيف وصلت يا شكيب الى هنا

- مع والدي، ركبنا الباص من الغور الى اربد حيث نمنا في اربد عند دار عمي، وفي الصباح تجولنا في اربد حيث تغذينا ثم ركبنا سيارة الى عمان.

• وكيف ستكون العودة؟

- ايضا من عمان الى اربد حيث سنسافر مع عمي ليلا بسيارته الى المشارع..

- سألنا والده حمد اسعد ابو زبيد ان يحدثنا عن المشارع فقال:

المشارع بلدة كبيرة وفيها متنزه ومناطق حرجية ومياه عذبة وتمر منها قناة الغور الشرقية وتشتهر بالزراعة وتربية المواشي.. وفيها مدارس اناث وذكور وعيادة صحية.

• رجاء فؤاد العسلي من الكلية العلمية الاسلامية - سادس ابتدائي.

• هل تشجعك المدرسة على المطالعة.

- نعم: فعندنا في المدرسة مكتبة فيها كتب كثيرة، نطالع منها. وهناك مكتبة في صفنا، الطالبات يحضرن بعض القصص ونكون منها مكتبة.

نشكر المدرسة على اهتمامها بثقافة اطفالنا.

• عثمان فؤاد العسلي: من المدرسة الاطفال الاهلية، شاركت في المسابقة ولكنني لم افز.

احمد قاسم محمد الشريف، واخته هيام قاسم محمد الشريف من الرصيفة.

• احمد بالصف الاول الاعدادي.

• ما هي نشاطات مدرستكم يا احمد

- نشاطات رياضية، وهناك مكتبة وقصص للمطالعة.

• هل تذكر اسم اخر كتاب قرأته؟

- قرأت بعض القصص من سلسلة قصص اسلامية وقد استعرت هذه القصص من الجامع.

• اذن ما هو دور الجامع

- الجامع في الرصيفة يقوم بأدوار كثيرة عدا عن كونه مكان للعبادة والصلاة فيوم الاحد هناك درس للنساء تقدمه واعظة ثم هناك نشاطات رياضية يوم الجمعة الساعة السادسة صباحا، لاطفال الحي. وهناك ايضا مكتبة اسلامية تعير للاطفال.

- الواقع ان هذا يثلج الصدر، لان الجامع الذي يهتم بتنشئة الجيل تنشئة اسلامية رياضية اجتماعية يقوم بدوره كأفضل ما يكون.

• هيام ابو لبن من مدرسة جبل القصور الابتدائية

• هل تطالعين جريدة الدستور دوما

- نعم. وهذه اول مرة اشترك في المسابقة.

• ماذا تفضلين في صفحة الاطفال؟

- المسابقة وبعض القصص.

• عبير طه حسين وشقيقها عيد طه حسين

• هل تعرفين طه حسين عدا والدك!

- نعم.. عميد الادب العربي، الدكتور طه حسين ونحن نعرف قصة حياته ولكن لم اقرأ كتبه بعد، وقد تابعت مسلسل طه حسين «الايام» بالتلفزيون.

- ماذا يعجبك يا عبير في صفحة الاطفال؟

- المسابقات والشعر وقصة هند والاطفال

ستشارك في الزاوية العلمية والمسابقات.

• فداء فؤاد العسلي. مدرسة الكلية العلمية الاسلامية

- اشتركت بالزاوية العلمية والمسابقات ولكنني لم افز.

- هل تضايقت لعدم فوزك وفوز اختك؟

- لا.. فأنا عندي روح رياضية.

• ليلى زكريا القواسمي من الخليل ومواليد عمان بمدرسة التاج الاعدادية للبنات

ليلى صديقة دائمة للصفحة.. وقد اشتركت بعدة اعمال مسابقة.

• هل تقترحين زوايا اخرى؟

- اقترح ان تنشر قصة باللغة الانجليزية مثلا.

اقتراح من ليلى وستقوم هي بتنفيذه كتابة قصة باللغة الانجليزية ولها رسم وذلك لنشرها في صفحة الاطفال.

• قطر الندى محمد من الصريح

- كيف سميت بهذا الاسم؟

- كان يعرض في التلفزيون مسلسل الاخرس والقلادة الخشبية واسم بطلته قطر الندى فسماني والدي على اسم البطلة

- تحدثي لنا عن الصريح:

تقع مدينة الصريح قرب اربد وهي من مدن الشمال وهي بلد زراعي وقد تخرج منها العديد من شبابها ودرسوا في الجامعات واصبح لهم مراكز مهمة في الحكومة.

ماذا اعجبكم في صفحة الاطفال القصص والمسابقات

سنحاول ان نساهم في صفحة الاطفال بقصص ومواضيع مختلفة

عقبة احمد عريق من السخنه

- اين تقع السخنه

- قريبة من الزرقاء وتشتهر بالمنتوجات الزراعية مثل البندورة والكوسا

هل قمت بالمشاركة بالزراعة

لا. اعمامي فقط يزرعون

لماذا

لانني مشغول بالدراسة

هل تعجبك صفحة الاطفال

نعم خصوصا القصص والشعر والمسابقات

تعلم مع شخصيات عالم ديزني

U UMBRELLA أمبريلا شمسية

W WINDOW ويندو شباك

UN UNITED NATIONS يونيتد نيشنز الأمم المتحدة

UNIVERSITY جامعة يونيفرسيتي

WATCH واتش ساعة يد

WATER MELON وترملون بطيخ

اعداد ورسوم: ريما الأيوبي هاشم

ابداع القراء في حل المسابقة رقم [٦]

• اذكر خمس مشاكل تواجه الفلاح في زراعة المحاصيل؟

واذكر اسم مشروع من مشاريع تحسين الزراعة في الأردن.

- ذهبت في رحلة مع عائلتي لمنطقة الغور وهنالك التقيت بفلاح يحرث الأرض سألته يا عمي الشيخ ما هي المشاكل التي تواجهك في الزراعة فأجابني يا بني كما ترى اني استخدم أساليب بدائية في زراعتي وكذلك المطر ينزل فترة وينقطع فترات خلال العام وبعدين نتفرج على ها الجبال كيف ذابت التربة عنها لأن المطر بيجرفها وبعدين الأرض صارت فيها ملوحة كثيرة وزي ما انت شايف بنزرع محصول واحد في السنة لهيك الأرض ما بترتاح وسألت الفلاح هل يوجد مشاريع لتحسين الزراعة فأجاب يا ابني الحكومة بنت سد الملك طلال علشان توفرلنا الميه للزراعة خلي ابوك يفرجيك على السد شكرت الفلاح وعدت للعب مع اخوتي وعائلتي.

اسامه شحاتيت

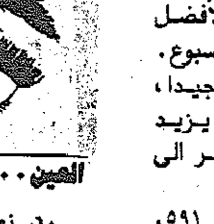
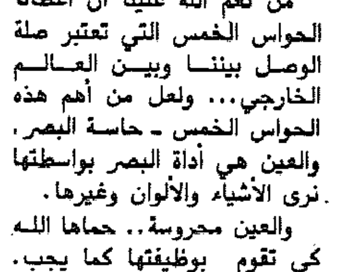
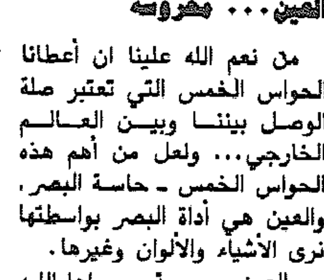
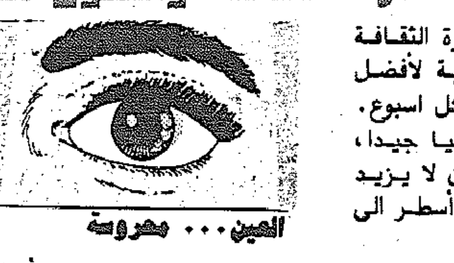
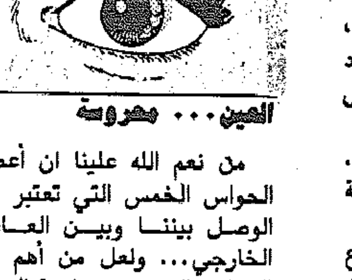
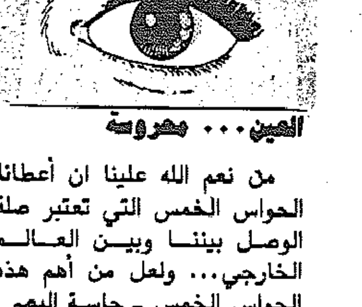
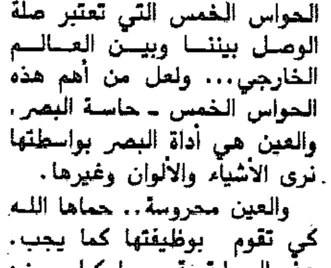
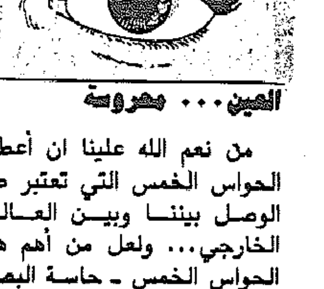
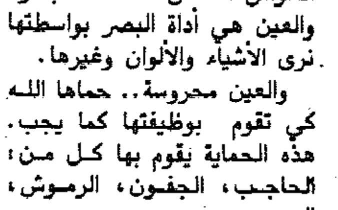
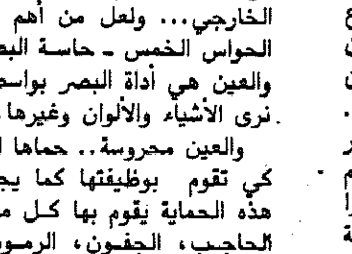
جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية لأفضل موضوع علمي يصلنا كل اسبوع.

ارسل موضوعا علميا جيدا، موضحا برسم على أن لا يزيد الموضوع، عن عشرة أسطر الى العنوان التالي:

جريدة الدستور ص.ب ٥٩١، عمان. ملحق الطفل - الزاوية العلمية..

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الطالبة هبه محمد البرغوثي من مدرسة المنهل العالمية عن موضوعها العين... محروسة. يرجى من الطالبة هبه الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب من دائرة الثقافة والفنون.

العين... محروسة

من نعم الله علينا ان أعطانا الحواس الخمس التي تعتبر صلة الوصل بيننا وبين العالم الخارجي... ولعل من أهم هذه الحواس الخمس - حاسة البصر، والعين هي أداة البصر بواسطتها نرى الأشياء والألوان وغيرها.

والعين محروسة.. حماها الله كي تقوم بوظيفتها كما يجب. هذه الحماية يقوم بها كل من: الحاجب، الجفون، الرموش، الدموع.

الحاجب يمنع العرق المتصبب من جبيننا وقت الحر من دخول العين الجفن يغلق بسرعة لمنع دخول الاجسام الغريبة وكلاهما يحميان العين من الاصابة بالصدمات والكدمات.

الدموع: لغسل العيون وترطيبها.

نود أن ننوه هنا أن عدة موضوعات علمية جيدة أخرى وصلتنا هذا الاسبوع منها موضوع الفيروسات أرسله عصام مصطفى ابو باجي.

خطوط الطول والعرض والامطار - ربى نائل القسوس المدرسة الأهلية للبنات.

موضوع الدماغ البشري أقوى مليون مرة من احدث كمبيوتر أرسلته بثينه محمد صالح.

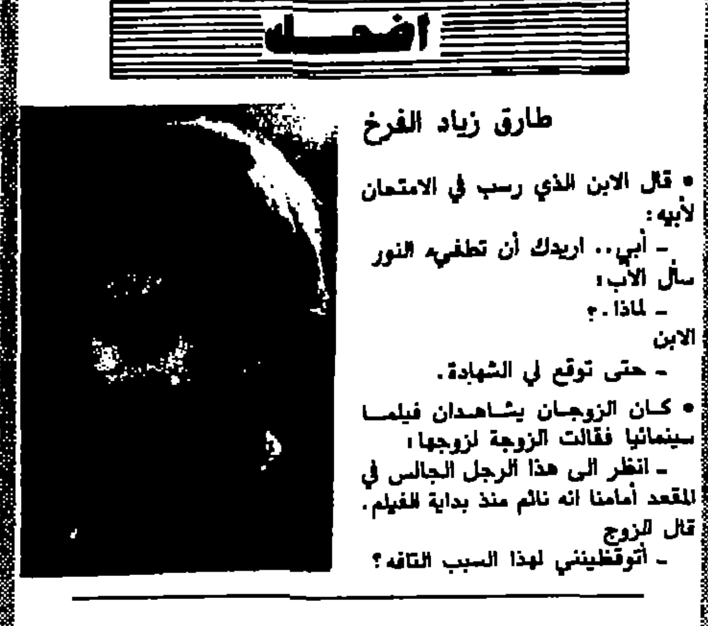
قصة مصورة: سيف

سيناريو: جمال صالح البيبوني

رسوم: هشام علي



اضحك




طارق زياد الفرخ

• قال الابن الذي رسب في الامتحان لأبيه:
– أبي.. اريدك أن تطفيء النور
سأل الاب:
– لماذا.؟
الابن
– حتى توقع لي الشهادة.

• كان الزوجان يشاهدان فيلما سينمائيا فقالت الزوجة لزوجها:
– انظر الى هذا الرجل الجالس في المقعد أمامنا انه نائم منذ بداية الفيلم.
قال الزوج
– أتوقظينني لهذا السبب التافه؟

شكرا للأصدقاء

* الاصدقاء: فهد الكيلاني، سلمان احم عيسى، مشهور ذيب الطوباسي.. رسائلكم وصلت متأخرة..!

* علي العسلي – الصف الاول مدرسة الاطفال الأهلية، الهواية مشاهدة برامج التلفزيون، أرسل صورتك لنشرها في باب: «أهلا بالاصدقاء»..

* الصديقة ميرفت أمين السعدي – شكرا لملاحظاتك على كتبي التي قرأتيها، وشكرا على أمنياتك بعودة فلسطين.

* الصديقة رغد محمود السعيد العجلوني – الهواية اللعب.. لا شكر على واجب يا رغد.

* الصديقة خديجه محمد عبدالملك اليهان – الهواية المطالعة والغناء ولعب الرياضة.

* الصديقة سلام محمد علي محمد طوالبة – نرحب بك صديقة ومندوبة لنا في سحم الكفارات.

* شكرا للصديقة حنان احمد يوسف صالح العشي.. كتبت قصة عن حقوق الوالدين توصي بها أن يعمل المرء على ارضاء والديه خصوصا أمه..!

•* الصديقة سميحة محمد علي الاعرج.. أعجبتني رسالتك وشكرا على شعورك النبيل تجاه ما نكتب وان شاء الله نكون دوما عند حسن ظن الأصدقاء.

* الصديق محمد زهدي حمام.. شكرا للمواد المرسلة لنا فكلها مفيدة وسنعمل على نشرها ان شاء الله.

* بعث الصديق رجاء فؤاد سليم العسلي بموضوع عن الدب القطبي، صفاته، فوائده.. شكرا لهذه المعلومات وسنعمل على نشرها.. ارسل رسوما توضيحية مع مواضيعك يا رجاء..

•• ملاحظة: «نرجو من الاخوة كتابة أسمائهم على ورقة الاجابة وليس على الظرف فقط، ليسهل علينا التعرف عليهم.. وكتابة الاسم على ظهر الصورة المرسلة للنشر في باب أهلا بالأصدقاء.. واما بالنسبة للصور المرسلة فنحن سنعمل على نشرها في موعدها، فقط.. أرجو منكم الصبر لكثرة ما لدينا من اصدقاء نعتز بهم وبصداقتهم..».

منال طبيشات ارسلت قصيدة بعنوان علمنا العرب تقول فيها

احلام الانسان طارت في الأكوان
خطت درب النور للشعب المنصور
من لجل الحلم
نمشي بالعلم.

شكرا يا منال على الموضوع العلمي أيضا.

نرحب بالأصدقاء من العقبة، مفضي عبدالجبار طاهر محمد، سهى أحمد يحيى، سعيد عطيه الغرايلي.

سالم وجميله أمين عايش. شكرا على المقابلة التي اجريتموها مع الصديق علي سليمان طاهر.. وسنزيد من الزاوية العلمية ان شاء الله.

عائده أمين عايش ارسلت قصة قصيرة مصورة بعنوان (قطرة الندى والزهرة) شكرا لجهدك فالرسومات مطابقة للقصة، والقصة تجمع بين الاسلوب الأدبي والحقائق العلمية.

الطالب وسيم الخطيب ارسل قصة بعنوان (الثائر). انك يا وسيم تملك موهبة جيدة وأتمنى لك مستقبلا زاهرا في الكتابة.

عميد محمود فضه، لاحظ ان اجابتك لهذه المسابقة خاطئة.. ونحن نجري القرعة على الاجابات الصحيحة.

شاديه الخطيب ارسلت موضوعات مضحكا وممتعا بعنوان عقد قران في كتاب القواعد. تهانينا للآنسة صفه والاستاذ خبر وشكرا للأوانس كان واخواتها وان لخواتها لتلبيهم الدعوة.

محمد توفيق غباري.. نرحب بك صديقا لنا، ارسل لنا موضوعا جيدا لنشره

نرحب بالصديقة نور نايف طلفاح من اربد صديق جديدة لنا وكذلك الصديق محمد نايف طلفاح.

نرحب بالصديق اسامه سليم المقبل من اربد ونشكره على اهتمامه بصفحة الطفل ونرجو ان نكون دوما عند حسن ظنك يا اسامه.

الصديق صالح علي فلاح الشقيرات ارسل موضوعا علميا جيدا عن (الصين).

الصديق شعبان حرب الغلاوي كتب لنا قصة بعنوان سخلجة قوم شكرا.

الصديق يحيى ابو عجميه ارسل أبياتا شعرية بعنوان نجوى القمر نختار منها:

كم دار حولك مجلس السمار
وسمت اليك مسارح الأفكار
ورنت لنورك في الظلام محاجر
وهفت اليك لواحظ النظار
يا بدر قد أتوك حين تطاولوا
وسموا الى مسراك في اصرار
غرسوا بتربك مالهم وعلومهم
لكنهم غرسوا لغير ثمار

شكرا يا يحيى قصيدتك جيده جدا

الصديقة رحاب محمود عبيدات، ارسلت موضوعا علميا جيدا عن اكبر حيوانات الأرض حوت الكبريت الذي يزيد طوله عن ٣٣م ويبدو للناظر وكأنه جبل ضخم من اللحم والدم. وشكرا يا رحاب.

الصديق كاظم صالح ارسل موضوعا أدبيا عن (ابو نواس) الشاعر العباسي وقد ضمنها بعضا من أشعاره.

الصديق أنور حسين عبدالقادر نخله النبالي من الوحدات.. شكرا لموضوعك القيم عن علاج أورام الصدر بدون جراحه. حيث يشرح بطريقة علمية عن جهاز جديده ابتكره اليابانيون لعلاج أورام الصدر..

الصديق اياد احمد عبود من عنجره ارسل موضوعا مع رسوماته عن تركيب جهاز الاخراج عند الانسان.. شكرا يا اياد.

الصديقه نسرين خابور ارسلت موضوعا للزاويه العلمية بعنوان النظام الذري. تتألف الذرة من النواة وفيها البروتون الموجب والنيترون المتعادل ويدور حولها الالكترون أو الشحنة السالبة الذي يربط بالنواة قوة جذب هائلة تعادلها سرعة دورانه حولها.

الطالب عماد حسن عبدالله العبارمه من مدرسة ذكور ماركا الاعدادية شكرا للقصة التي القتها وهي بعنوان تراب الوطن.. قصتك جيدة يا عماد ولو كان بها بعض الاطالة وهي تمثل قضية فلسطين حين احتلها الانجليز ثم اعطوها لليهود.. وتمثل الشعب الفلسطيني.

أهلاً.. بالأصدقاء..


حمزه عدنان العدارية


• منى ابراهيم سماره


لؤي فتحي محمد القضاه


• وليد عبدالكريم السيد


• منال علان





• محمد طلال شموط


• سونيا السطري




• ابراهيم سمير عوده



بيان محمد فياض – سنة

بنان محمد فياض – سنة

شيرين امين السيد معير


• علياء السمري




• لينا محمد حسن

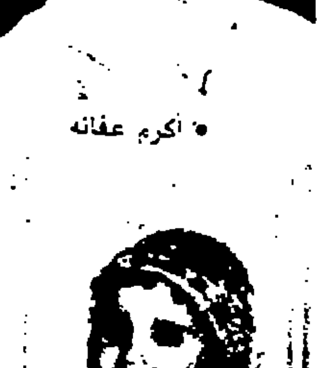

• ليث الزعبي



لؤي وداود وصفي الرمحي


• عائشه داوود صقر



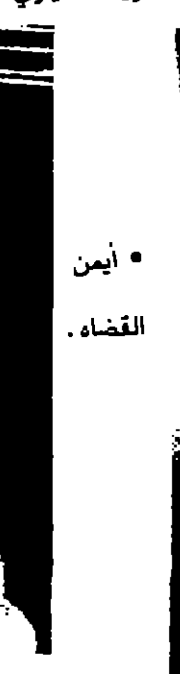

• أكرم عفانه

• زيد الحياري

زينه عيسى حتر



• شيرين رجائي


• أيمن القضاه.


• قادي جميل عساف

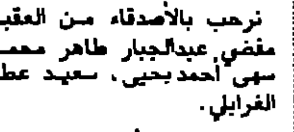
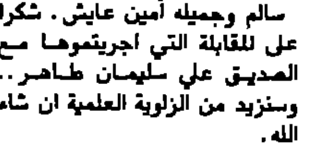

• وسيم حمد


حنان علي بدران


• حمدي محمود ورده



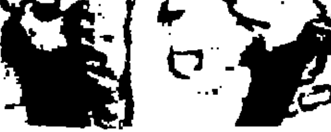
• يزن عبدالكريم ورشا عادل

محمد صبحي محمود موسى


• طارق عمر قادري


• عادل صبحي عرموس


• رونزا محمد ابو شربي


• خلدون علي عويد


عبود محمود عبدالله


• ايناس دليب نجيب



• رشا مشهور محمود




• وليد خلقي خالد الزعبي

كتابات جديدة:



بقلم: ماجد شاهين

تسافر، ويكون لك في كل محطة حديث.. يكون لك انتظار، ترهقك الرحلة، يجف حلقك حتى من الماء، انما لا يرهقك الموقف!

•••

قامتك نخلة لا تنحني، ووجهك قمر لا يغيب، وحيث تكون أنت يوجد الوعد والوقت وتبرز الهوية، فعيناك هوية كل متعب، حزنك الصحراوي الممتد كغابة يرسم ملامح الجراح العتيقة.. والحبيبة.. وأنت تبقى رؤية المكلومين ونبض كل الشاردين وفي كل الأحوال!

•••

تأتي غريبا، وتشتاق اليك كل المرافيء.. الأحلام.. يجدونك حزنا، انما أراك الصحوة والعزيمة.. هم يأخذون منك لياليهم، وأنا أقطف من وجنتيك زهور اللوز والتذكار، وأحملك تراتيلا غالية!

•••

قد يزرعون رموشك المتساقطة في الأرض، ليحصدونها شوقا وأحاسيس كرامة.. لكنني أحملك في الصدر حمامة خير وامتداد، وأزرعك في القلب غصن محبة.. ها هي الكلمات توحي بك الي أو هو العمر رحلة اغتراب بيننا، لكنها الحياة ستكون منك، اليك... وسيأتي لموقدك الدافيء كل الحيارى والنوارس، يجتمعون اليك، يسمعونك.. ثم تشرق، الشمس!؟



شعر: رياض العزه

سأم سأم
سأم سأم
واليأس يبلغ منتهاه ولم تزل
نفسي تصارع في ظلام مدلهم
صوتي تجاوز كل آذان الورى
ويكاد يسمعه الأصم
فإلى متى صمت القبور يلفني
وتذيبني نار الألم؟
أهي النهايه
أم عذابات المخاض المحتوم؟!
أهو الندم؟!
أهي النهايه
أم تراها بدء ارهاصات فجر لم يتم؟؟
لا ريب في أن الولادة صعبه
وبشائر الاشراق تسبقها الظلم!
لا ريب في أن الولادة قد دنت
فترقبوا بعث الحياة من العدم!
وتهيأوا لحدوث معجزة ستأتي
يوم ينتفض الصنم!
هو ذا يحدق بي ولست أرى
ما كان في عينيه من ضعف الهرم!
هو ذا يطل على الوجود
محطما كل القيود
ولابسا تاج الشمم!
هو ذلك العملاق يأتي
هو يعربي القلب والقسمات يأتي
مشرئبا من سحيق القاع
مرتفعا الى أعلى القمم
من غابر التاريخ يأتي
نافثا قهر السنين
وباعثا أمجاد أبطال المهند والقلم!
لا قوة في الأرض تمنع زحفه القدري
مكتسحا كل الطفيليات والأقزام
أشباه الرمم!
هو في نهايات الطريق
لكي يعود كما ابتدا
طودا تلامسه السماء
ورأسه يعلو على كل الأمم!

اعزف رنين الحزن

للشاعر: محمد احمد ابو غربية

اعزف رنين الحزن فوق جناني
لو دك اهرام لما هز الورى
لو فاضت الانهار تبتلع القرى
لو مالت الافلاك تدفن كبدها
ماذا اقول اذا أدرت مشاعري
«واميل» في رأس الصفوف كطلقة
قد كان مشحونا بنار عزيمة
في صوته حق وجلجل في الشرى
شهدت فلسطين الغدا غضباته
اخلاصه ووفاؤه وضميره
واذا العزائم قد بدت في دربه
كم عاش في الاهوال يهدر في الحمى
والحادثات رعودها وشرورها
ما ان تزول العاصفات ورعدها
كثرت جراح العمر في جسد الحمى
تبدو الحياة جريحة هل ترتمي
وعروبتي قد غادرت امجادها
لتحرر ولوحدة عربية
قد كان في شعبي يؤجج ثورة
نغماته في عزمنا نغم الوغى
واليوم يأمل ان يقر ضميره
لنعيد امجاد العروبة تزدهي

لأخي «اميل» وقرة الخلان
مثل انتزاع النجم من وجداني
لغدت لفاجعتي بلا أقران
لاهتزت الافلاك من اشجاني
لصراع أمتنا من الطغيان
زلزال فكر ماحق الادران
وأمير شعلات ونجم بيان
متصديا للشر والبهتان
رعدا لحرف من رعود سنان
نور يضيء الافق بالسطعان
كان المحرك في خطى الشجعان
وهتافه نبع من الايمان
تهوي بعزم الشعب في القيقعان
تبدو الفعال على ذرى الاوطان
وجراح شعبي من لظى وهوان
في فرن يأس ساخن الاحزان؟
فمتى تعود بصولة الفرسان؟
ولوثبة بالعزم والعرفان
بمسيرة فوق النضال القاني
ترنيمة لبطولة وتفاني
فنهب كالبركان فوق الجاني
بالنصر والاشعاع للأكوان

من المحرر الثقافي.. الى القراء

كثير هي رسائل اصدقاء «الدستور الثقافي» التي يحملها الينا البريد يوميا، كثيرة، دافئة، محبة، ووفية، وتعكس رغبة اكيدة وصادقة في المشاركة في الفعل الثقافي والادبي من خلال مختلف الاجناس الابداعية الخاطرة، المقالة، البحث، الدراسة، القصة، والقصيدة، وان تكن القصيدة اكثر الأجناس الابداعية التي يزودنا بها الاصدقاء. بالطبع، هذه «المحاولات» غالبا ما تعكس هموم كتابها الذاتية، وهواجسهم، وافكارهم، وطموحاتهم، واحلامهم.. غير ان هذا لا يحول دون نشر الجيد منها.. فبين الوقت والآخر يطرح «الدستور الثقافي» اصواتا جديدة وواعدة.. غير انه وبالمقابل هنالك محاولات كثيرة تصلنا من اصدقاء، لم تكتمل بعد لهم الادوات الفنية، والوعي بماهية العمل الادبي والفني، وهنا نتردد كثيرا في نشر هذه المحاولات.. لكننا لا نهمل هذه المحاولات ابدا.. وان ارجأنا الرد عليها، فذلك حتى يتجمع لدينا قدر كاف منها، نستطيع معه دراستها، وبلورة وجهة نظر اتجاهها.. وتدوين بعض الملاحظات حول كل محاولة.. ولعل هذه الملاحظات التي نرجو من الاصدقاء اخذها بروح الجدية، والوعي، والمحبة، لا تهدف الا الاخذ بأيدي هؤلاء الاصدقاء، وتصحيح مسارهم الثقافي والادبي.

اولى هذه الملاحظات، وكما اسلفنا، ان الشعر بشكل عام يمثل المرتبة الاولى في اهتمامات الاصدقاء، ومحاولاتهم، ولعل ذلك راجع الى طبيعة هذا الفن ـ الطيع والصعب، الواضح والمبهم، والذي يشكل اغراءا كبيرا للمتعامل معه، سواء، القاريء او ذلك الذي يحاول الدخول الى هذا العالم الفائق الروعة والجمال.. غير ان دخول عالم الشعر، لا يمكن ان يأتي من الفراغ، فهناك بالاضافة الى الموهبة، قواعد كثيرة تحكم هذا الفن العظيم، اول هذه القواعد، هي اللغة والالمام بها، ثم الدراية الكامله بالاوزان الشعرية، والصورة الشعرية، وموسيقى الشعر.

• الملاحظة الثانية، حول ما يصلنا من قصص قصيرة، او ما يتوهم بعض الاصدقاء بأنها قصص قصيرة.. للقصة القصيرة كما للشعر قواعد وشروط، لا اعتقد انه من المفيد تعداد هذه القواعد والشروط هنا لان ذلك لن يفيد القاريء او ذلك الذي يحاول دخول دائرة القصة ككاتب.. فالالمام بماهية القصة، وفنيتها.. ولغتها.. وطريقة ايصالها لا يمكن ان يتأتى بمعزل عن القراءة ـ وهذا ايضا يصدق على الشعر، كما يصدق على كافة الاجناس الادبية الأخرى، فالقراءة الواعية، والمثمرة هي وحدها التي يمكن ان تفيد الكاتب، وتطلعه على خبايا العمل الفني والادبي، وطريقة التعامل معه، ولا شيء آخر غير القراءة..

ولكي لا يعتب علينا الاصدقاء، ها نحن نستعرض محاولاتهم:

• الصديق نادي عبدالبديع العربي ـ سكة حديد العقبة ـ معان

ارسل الينا محاولة شعرية بعنوان «فاتحة شهد القلب» وهي رغم لطافتها، ليست اكثر من كلمات متناثرة هنا وهناك احب الصديق عبدالبديع ان ينثرها مقلدا شكل القصيدة الحديثة فالمعاني والكلمات تقع في السذاجة، والتقليد.. بالاضافة الى فقدانها للحس الموسيقي، ناهيك عن غياب الوزن الشعري.

على اية حال فان الصديق عبدالبديع يمتلك الرغبة في كتابة الشعر، ويمتلك لغة لطيفة ـ يمكنه ان تعهد نفسه بالقراءة الدائمة ان يلج ميدان الشعر.

يقول في محاولته:

شعرك سيدتي، هذا المجنون ـ
يسافر في كل مكان
فيقبل النجوم
ويعانق الغيوم
ويلتقي بالناس في كل زمان
يروي عنك
يا زهرة اقحوان

• الصديق احمد حسين ابو غوش ـ عمان.

كتب هو الآخر محاولة في الشعر اطلق على محاولته «حنيني اليها».. ورغم ان الصديق احمد لا تنقصه اللغة الجميلة، والمحاولة الجادة الا ان «محاولته الشعرية» تقع في التبسيط وتتجاوز قواعد وشروط الشعر.. بالاضافة الى الاضطراب في تناول المحاولة من حيث الرؤية والتركيب

كل مساء
اقضي ساعات فوق ذراع الحلم الوردي
واحلم
ويخيل الي انني مازلت اعانق كفيك واحلم
كل مساء
اتخيل انني بجوارك
ويخيل الي انني مازلت اعانق اصداء حوارك.

• **اما الصديق طلال يوسف ابو عماره** فارسل الينا محاولة قصصية بعنوان «ضميني يا جدة» ويبدو انها محاولة اولى في كتابة القصة رغم ان موضوعها «جليل» ورغم ان طلالا يحاول في جهد واضح ايصال معنى ما للقاريء من خلال هذه المحاولة.

نرجو للصديق طلال استمرار المحاولة.

• **الصديق صالح احمد محاسنة** ايضا له محاولة قصصية بعنوان «رسائل شوق» وهي محاولة جيدة على طريق الكتابة القصصية.. ننصحه بالاطلاع على المدارس القصصية العربية والغربية، حتى تكتمل لديه الاداة الفنية لمعالجة النص القصصي.

• **الاصدقاء: احمد الكواملة، نعيمه عبدالرحمن الاحمد، عبد الصمد عطوان الزبيدي، وأحمد عويس..** وصلتنا منهم محاولات شعرية، تقع في ذات الاخطاء، التي يقع فيها الاصدقاء من مجانية في اللغة، وتجاوز لشروط الشعر وقواعده، نتمنى ان يصلنا منهم محاولات جديدة.

المحرر



شعر: مصطفى الجعيدي

يا ساقي الكيف ماذا جئت تسقيني؟ قد ضقت ذرعا بهمي، فهو يدميني
هل تسمع الطير والاصباح مرتهن في قبضة الليل، تشدو عذب تلحين؟!
ام يورق النبت، مخضر الغصون بلا ماء فرات بايد السحب مشحون

••••

اسائل الليل كم ابقى اسير دجى؟ في نجم نحس بدا في عين مجنون
نوائب البين القت ما بجعبتها جيشا من الهم والأرزاء يغزوني

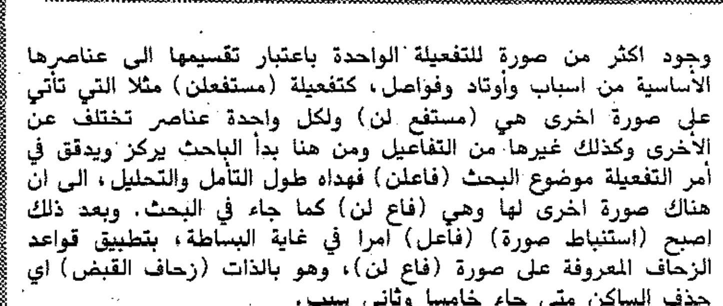
اصارع الدهر حتى كاد يصرعني لولا بقايا مضاء من براكيني
بأس الكرامة في نفسي اصيل قوى رغم العوادي، وانف النكس صهيون
نسيج زندي من ارض الجدود ومن تاريخ جالوت، بل تاريخ حطين

من سور عكا، ونابليون منهزم تبكي فرنسا له، والماء في السين
لا تحجب الغيمة الرعناء، شمس ضحى وان توارت عن العينين من حين

••••

على الزناد بناني جد ضاغطة وجمرة الثار تغلي في شراييني
معي شراعي على بحري اسيره هوج العواصف عنه، ليس يثنيني
سأحرق الضيم في احشاء مقفرة والخصم ادمغه بالذل والهون
وامطر الحقد زيتا كي يؤجج بي نارا تلظى على احشاء مأفون
كم عين باكية، في جنح حالكة صاحت بأدمعها، للثار تدعوني
من ارض غزة، من يافا الى صفد من غور بيسان حتى شعب لطرون
ياكفر قاسم اي الثار سوف يفي؟ دينا لأهلك من عربيد مفتون
يادير ياسين في الأغلال مثقلة ماقر جفني لجرح فيك مدفون
سأحمل الجرح في ايد مضرجة نحو «المكبر» اروي حقل زيتون
واطرب الخنجر الظمآن اورده في ربع شيلوك، انصافا لمغبون

حول البحث العروضي:



تأليف: صالح الجيتاوي — بقلم: كمال رشيد

يطرح الاستاذ صالح الجيتاوي في كتيبه الجديد الذي صدر مؤخرا عن دار الفرقان تحت عنوان (قول متدارك على البحر المتدارك) وهو قضية استنباط صورة جديدة لتفاعيل بحر المتدارك وهي (فاعل ـ ب ب)، اضافة الى ما تعارف عليه العروضيون الذين حصروها في الصورة الاصلية (فاعلن ـ ب ـ) وصورتي (فعلن ب ب ـو (فعلن ـ ـ) المشتقتين منها. ومع ان الكثير من الشعراء المعاصرين كانوا يستعملون هذه التفعيلة، الا انهم كانوا يفعلون ذلك اما دون ان يشعروا بورودها في شعرهم او تجاوزا للقواعد، الا ان باحثنا يكسب هذه التفعيلة صفة الشرعية.

وقد اعتمد الباحث في بحثه اعتمادا كليا على قواعد علم العروض المعروفة للتوصل الى استنباطه، وبعد ان تم له ذلك بشكل سليم ودقيق احب ان يدعمه بالاستشهاد باشعار لعدد من كبار الشعراء الذين يستعملون هذه التفعيلة وعلى الأغلب دون ان ينتبهوا الى انهم خرجوا على قواعد العروض المسجلة في الكتب ـ كما جاء في بحثه بشكل مفصل. كما نوه الباحث الى ان استعمال هذه التفعيلة قد انتشر في العصر الحديث حيث كثر استعمال بحر المتدارك وبخاصة في أشعار الأناشيد وكذلك في الشعر الحر الذي يتكيء على هذا البحر بشكل ملفت للنظر.

وقد سبق ان قامت الشاعرة نازك الملائكة بالتعرض لأمر هذه التفعيلة في كتابها (قضايا الشعر المعاصر) بعد ان وقع لها ما وقع للباحث، اذ وجد كلاهما نفسه يقول شعرا موزونا يتمشى مع الحس الموسيقي وترتاح له النفس، ولكن هناك من يقول له: اخطأت وخرجت على قواعد العروض. وقد تعرضت الشاعرة لهذا الموضوع بصورة تختلف، فلم تعتمد على قواعد علم العروض، ولكنها اعتمدت على رأيها الفردي وحسها الموسيقي، وهو أمر غير كاف في مثل هذا الموضوع الجديد. الا انها في نهاية حديثها تركت الأمر للشعراء والعروضيين للأخذ بهذا الرأي من عدمه.

ان هذا المقال لا يغني القاريء عن الرجوع الى الكتاب نفسه لمتابعة الخطوات التي اتبعها المؤلف بشكل تفصيلي الى ان توصل الى استنتاجه، الا اننا نود القاء أضواء على هذا الموضوع وأهم النقاط الواردة في البحث. وأول ما يقفز الى الذهن هو التساؤل عن السبب في أن أحدا من الشعراء أو علماء اللغة لم يوفق للتوصل الى ما توصل اليه باحثنا. وفي رأيي ان الذين تعرضوا لهذا الموضوع قلة، وربما لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة، لأن القول على هذا البحر لم يكن بالأمر المنتشر منذ اقدم العصور حتى بداية عصرنا، وبالتالي لم يثر هذا الموضوع انتباه الكثيرين، وبذلك بقي البحث في هذا البحر كأنه «مادة خام» الى يومنا هذا، فجاء هذا الباحث، وانطلاقا مما عرضه في فصل «قصة هذا البحث» وبحكم تخصصه العلمي ـ الهندسة ـ وما يولده ذلك التخصص من قدرة على التحليل وصنع البدائل والتركيز والتدقيق والوقوف عند كل كلمة أو اشارة، فلفتت انتباهه واستهوته فكرة وجود اكثر من صورة للتفعيلة الواحدة باعتبار تقسيمها الى عناصرها الاساسية من اسباب وأوتاد وفواصل، كتفعيلة (مستفعلن) مثلا التي تأتي على صورة اخرى هي (مستفع لن) ولكل واحدة عناصر تختلف عن الاخرى وكذلك غيرها من التفاعيل ومن هنا بدأ الباحث يركز ويدقق في أمر التفعيلة موضوع البحث (فاعلن) فهداه طول التأمل والتحليل، الى ان هناك صورة اخرى لها وهي (فاع لن) كما جاء في البحث. وبعد ذلك اصبح (استنباط صورة) (فاعل) امرا في غاية البساطة، بتطبيق قواعد الزحاف المعروفة على صورة (فاع لن)، وهو بالذات (زحاف القبض) اي حذف الساكن متى جاء خامسا وثاني سبب.

وبعبارة أخرى، فان جوهر الموضوع في الواقع يتركز في استنباط الباحث للصورة الجديدة (فاع لن)، التي اعتبرها الصورة الحادية عشرة من صور التفاعيل المعروفة.

وبالرغم من صغر حجم الكتاب، فاننا نعتقد انه ذو أهمية كبيرة تفوق حجمه كثيرا، وقد جاءت عباراته مركزة بشكل كبير، وكان يمكن للمؤلف ـ فيما نعتقد ـ ان يجعله في ثلاثة اضعاف حجمه الحالي لو شاء، بايراد تفاصيل وشواهد اكثر، والتوسع اكثر في تاريخ العروض وهكذا، الا انه كما يبدو فضل قاعده (البلاغة في الايجاز)، واعتمد على ذكاء وقدرة القاريء ـ الذي لا بد وان يكون متخصصا ـ في فهم تلك العبارات المركزة، واستيعاب الاشارات الكثيرة التي تناثرت في الكتاب، والتي تدل بشكل واضح على قوة الاستنباط والعمق في التفكير، ومنها على سبيل المثال:

• يرى المؤلف ان ندرة الاشعار التي قيلت على بحر المتدارك في العصور القديمة كانت هي السبب في عدم ذكر الخليل بن احمد لهذا البحر. حيث يبدو انه لم يصله منها شيء. وكانت هي السبب ايضا في عدم استنباط الأخفش ـ واضع بحر المتدارك ـ للتفعيلة موضوع البحث، لأن تلك الاشعار بسبب قلتها لم تشتمل كما يبدو على هذه الحالة من حالات الزحاف وبالتالي لم يسجل لها قاعدة.

• يرى المؤلف ان عدم كثرة الاشعار الواردة على هذا البحر حتى عصرنا هذا يرجع الى خفة البحر وقصره وعدم قدرته على استيعاب المعاني الضخمة، خاصة في الشعر القديم، عندما كان الشعر مبنيا على وحدة البيت لا وحدة القصيدة.

• أخيرا وتحت عنوان (أهمية هذا البحث) يرى المؤلف ضرورة ان تشمل كتب العروض بعد اليوم على اجازة هذه التفعيلة، واعتبارها تفعيلة شرعية وسليمة. ونحن نضم صوتنا الى صوته، ونسجل له فضل الريادة والسبق في هذا الاستنباط الهام، راجين من ذوي الاهتمام والاختصاص من شعراء ولغويين ونقاد وعروضيين ان يعطوا هذا الموضوع ما يستحقه من الدراسة والبيان.

أخبار ثقافية

٣ مجموعات شعرية

محمد القيسي

• في عمان، وعن دار الأفق الجديد، صدر ديوان جديد للشاعر محمد القيسي، بعنوان (في هوى فلسطين) ويتضمن ثلاث قصائد كتبها الشاعر للفتيان.

• في دمشق، وعن اتحاد الكتاب العرب، صدر ديوان اخر للقيسي يحمل اسم (كم يلزم من موت لنكون معا).

• وعن دار الاداب في بيروت صدر ديوان ثالث بعنوان (الوقوف على اطلال جرش).

تداعيات ابراهيم خليل

يصدر قريبا في عمان، عن دار آسيا للطباعة والنشر والتوزيع ديوان شعري بعنوان تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة، للناقد والاديب ابراهيم خليل.

يتضمن الديوان عددا من القصائد التي تمثل تجربة خاصة وجديدة في الشعر المحلي

سبق وان صدر لابراهيم خليل:

• الشعر المعاصر في الاردن ـ عمان ١٩٧٥
• في الادب والنقد ـ دمشق ١٩٨٠
• من يذكر البحر ـ قصص ١٩٨٢

ويصدر له قريبا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع كتاب في القصة والرواية الفلسطينية.

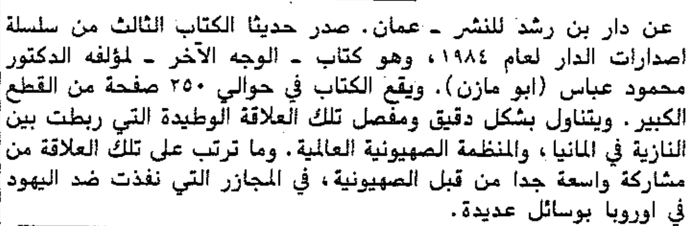
ندوة الاحد في رابطة الكتاب

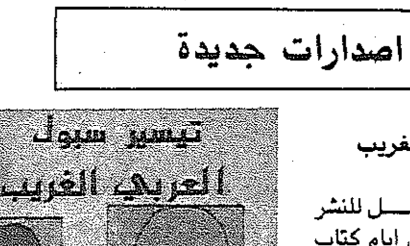
ضمن برنامج ندوات الاحد التي تعقدها رابطة الكتاب الاردنيين، تقام يوم الاحد القادم ١٩٨٤/٢/٢٦، امسية قصصية يشترك فيها كل من القاص يوسف ضمره والروائي جمال ناجي، يدير الندوة ويعقب عليها القاص الياس فركوح.

ندوة الاربعاء في الرابطة

اقيمت في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين وضمن سلسلة ندوات الاربعاء، ندوة فكرية وفلسفية بعنوان «ازمة العقلانية في المجتمع العربي» شارك فيها كل من الاستاذ حمد الفرحان، د. احمد ماضي، ود. عادل ظاهر.

ادار الندوة الناقد احمد المصلح.

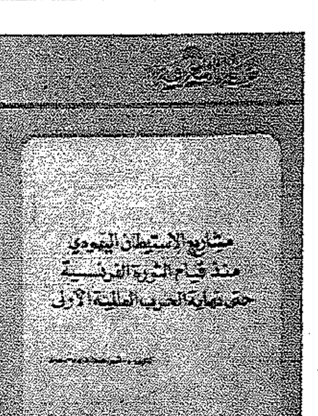






عن دار بن رشد للنشر ـ عمان. صدر حديثا الكتاب الثالث من سلسلة اصدارات الدار لعام ١٩٨٤، وهو كتاب ـ الوجه الآخر ـ لمؤلفه الدكتور محمود عباس (ابو مازن). ويقع الكتاب في حوالي ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير. ويتناول بشكل دقيق ومفصل تلك العلاقة الوطيدة التي ربطت بين النازية في المانيا، والمنظمة الصهيونية العالمية. وما ترتب على تلك العلاقة من مشاركة واسعة جدا من قبل الصهيونية، في المجازر التي نفذت ضد اليهود في اوروبا بوسائل عديدة.

اصدارات جديدة

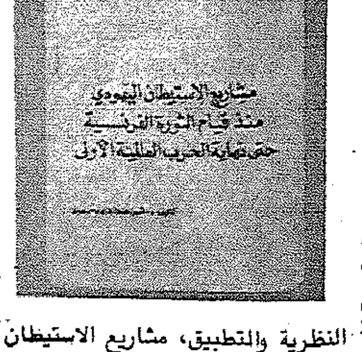


تيسير سبول: العربي الغريب

عن منشورات دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدر قبل ايام كتاب جديد للزميل فايز محمود بعنوان تيسير سبول: العربي الغريب، وفيه يتناول المؤلف بعض الجوانب من نتاج الاديب الراحل تيسير سبول كان قد نشرها في الصحف والمجلات العربية.

والكتاب يكشف بعض الجوانب الخفية من حياة تيسير سبول ويقدم اضواء على بعض نتاجاته الادبية.

يقع الكتاب في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط.



مشاريع الاستيطان اليهودي حتى نهاية الحرب العالمية الاولى

ضمن سلسلة كتب عالم المعرفة التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت صدر قبل ايام كتاب جديد للدكتور امين عبد الله محمود بعنوان مشاريع الاستيطان اليهودي منذ قيام الثورة الفرنسية وحتى نهاية الحرب العالمية الاولى.

يقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من القطع المتوسط ويضم سبعة فصول تتحدث عن الاستيطان اليهودي في ظل التوسع الامبريالي الغربي، والنزعة الاستيطانية في الفكر اليهودي الغربي، النزعة الاستيطانية في الفكر اليهودي الروسي، هرتزل والصهيونية بين النظرية والتطبيق، مشاريع الاستيطان اليهودي، بدائل فلسطين، وفلسطين بين الحركة الصهيونية والامبريالية الغربية خلال الحرب العالمية الاولى.

الطيبة

أيامي ليست مسكونة بضباب الماضي
وأعصابي لم تخذلني بعد
أعرف أن ثمن الاهانة غال
فلا أسارع الى اقترافها
ثمة أناس أدنى من البهائم
يغتنمون الفرص، ولا يؤمنون بأي شيء
لا الفرحة تبهجهم، ولا المصيبة تبكيهم
ويلسعون غيرهم أينما يجدونهم
أدركت انهم يصرخون بأعلى أصواتهم
في طول البلاد وعرضها باعتزاز
متندرين بأنهم لم يعثروا قط
على أحد يفعل الخير غيرهم
أما أنا فلا يداخلني الخوف
ولا تزعزعني المتاعب اليومية
فالحقد لا يحتاج الى تعب كثير
أما الطيبة فسعي لا يقدر عليه الضعفاء

الخطيبة

في الليل سقط الثلج المدرار
ورقصت العاصفة الثلجية بافتخار
لكنها لم تخمد بسمة الصباح
على شفاه النائمين بارتياح
في الليل هاجت الغابة وماجت
تدلت أعرافها الى الأرض
وكأن الشيطان الملعون
قد تخفى في حضنها الحنون
في الليل بكى القمر من السأم
وتلفع بالضباب بألم
وهبطت العاصفة الكونية مشرعة
مزمجرة، الى المحيط مسرعة
في الليل ضغطت الحرب على الزناد
ودق جرس القبر بعناد
وتراءت لي أمي شاحبة
تحت صليب كبير باكية
في الليل، ومن وراء تل عتيق
أخذت خطيبة أخي الشهيد في التحديق
تنظر بأسى في الأفق البعيد
بعد أن أضاعت نور العقل العتيد

ظبية.. تدفن رأسها في البحر

قصيدة جديدة للشاعر: علي البتيري

تتناءب الصحراء في عينيك
فانبتقي من الكثبان رمحا
يشتهي النقع المعتق في جرار الصمت
من عهد الرحيل الى زمان الحبو كالاطفال
خلف دم الميادين الذبيحة
وتجنبي تعويذة الموت المشعوذ في مخيمنا الجديد
بريح صغاره/ وبناره يشوي صفيحه
من حلم رمل البيد بالظل الفقيد..
من لهفة الاعراب للكلأ المراوغ من بعيد..
من جثة صلبوا بها قمر العشيرة/ من سيوف/
تستعيذ بعطف قيصر، من تباريح النخيل..
يا ظبية البحر المحمل بالحنين وبالحقائب،
والبكاء على مبشرنا القتيل..
من ليل نادبة العباءات.. المباحة للرياح
قومي.. اخرجي/ وتجملي بالليلك الدموي
في عرس الجراح
يا ظبية انعتقي..
من لحمي المبثوث في الطرقات ايذانا
بصمتي او نشيدي
ودعي اصابعك النحيلة تصطفي
قطف الرصاصة من وريدي
في موسم الغضب المكدس فوق امتعة الرحيل
صبي لهيبك في الرماد/ وجددي ناري المضاعة/
بين طمس دمي واهلي..
يا ظبية اعتنقي..
خيط الردى المبتل بالمطر الباكي على طرقي
كم ضعت في صحرائهم قبلي/
فتحملي نزقي..
انا مدلج في الابيض المغرورق الاهداب/
لا ادري متى اشتار جوهرتي،
ولا ادري متى انجو من الغرق/
فالقائمون/ القاعدون/ الساجدون/
على الشواطيء اسلموني للدعاء،
وعلقوني دمعة فوق المراقيء
لم يبن منهم سوى التسبيح/
من شفق الى غسق..
هذا انا..
في العشق/ محتضن غديرالانبياء
ومن حضيض الحزن مبتديء / يحمل
الارض فوق الظهر/
يلهث في المدائن معبدي،
والبحر يهدر في عروق يدي.

***

يا ظبية احتكمي لكاهن غربتي
وترسمي اثار مقصلتي الجديدة/ حاذري
فجهنم الحمراء رابضة وراءك حاذري
وجهنم الحمراء رابضة امامك، حاذري،
وتمطري..
شهبا واقمارا يشعشعها دمي
من مارج/ في ماتمي انبثقي
لا تتركيني زائغ الصرخات/ دون يد تبادلني الجنون/
على ذرى الريح المدارة باسم تابوتي وقبري..
مدي يديك، فقد وقفت عليك اقداحي وخمري
وبسطت بين يديك امري
حاك القناديل المهشمة البريق/
تحسي بقع النجيع على القميص وكذبي غرقي..
جرحي يحدثني
بانك من ليال ما وشت
اعددت في منفاك منديلا/
ولدى لهاث الروح في الجسد القصي مسحت لي عرقي

***

لغة المراكب دون هذا الحلم،
والرحمن لا يدني اليه دما ينافق في النفير العذب،
والبحر انتهى لدم يجامل قلب ظبية،
كلهم عادوا/ وما عاد الغريب
لو كان يجدي هتك ثوب العرس/
لاعتنقت جنون العري في الصبح الكئيب
لو كان يجدي جز شعر النائحات،
لحبذت بيع الضفائر،
غير ان البحر منغلق، ومعتذر
عن الافشاء بالسر الرهيب/
والموج مذهول/ ودمعته على المجداف صاحت:
«اين عاشق ظبية البدوية الاحلام/
يا المتجملون بصمتكم..
ما باله لا ينحني: ليقبل الرمل المجلل بالاسى معكم؟
اني اراه ممددا في ثلج ادمعكم
ضيعتم القمر المحنى بالدم المفدي ام/
في البحر ضيعكم»؟!

***

بالله..
بالعشق الطريد.. احيب/ لا تندي مواعيدي/
اخرجي من اخر الظلمات في الصحراء
والتصقي بصدر البحر،
ان ضلوعه محنية ليلا على كفني/
وما انا في حنايا الماء/
من جوع ومن شوق امد لك الذراعا،
دقي صدورهم الكتومة عشر مرات/
وشدي عنوة اردانهم/

وسليهمو عني
وجوم ثيابهم امسى يشير:
«هناك في القيعان ظل نبيك المنفي معتكفا
ونحن اليك عدنا»
لكنما رعشاتهم وظلالهم
ستشي بشيء من دمي
فهم الذين تقمصوا افقي/ وعادوا في الظلام/
بانجمي..

غنوا معي في رحلة الغوص الاخيرة،
طوقوا عنقي باوسمة البلاغة/ طرزوا افقي
بازهار القصائد، بالمواويل التي تسود/ او تبيض لحنا
سبكوا من الصمت المذهب/ والغناء المر سيفا
زان خاصرتي قليلا..

ثم اضحى اليوم منتسبا الى لحمي، فغصت/
وفي دمي وعد بلؤلؤة/ تليق بمهر ظبية/ هالني
سمك تضور واشتهاني
حينما غامرت وحدي..
لكنني حاربت حتى الموت/ وهو يمد لي كفني ولحدي
حيات جوهرة انتظارك في ضمير البحر،
لكن الصحاب المبحرين..
لم يتقنوا تحريك حبلي

ونظرت، والحيتان حولي
ابصرت طيفك داميا
ووراءه ما شفت يا سمراء اهلي

***

تتناسل الاحزان والجثث القريبة والبعيدة/
تصبح الافاق والطرقات صالحة لغربان الفجيعة
اين ظبية؟!
لم تقل شيئا عن الطوفان/ والقمر المصدر في بضائعهم
الى الغرب السعيد..
يا ويح ظبية/ لم تقل عن عرسها
غير الذي قالته دمعتها على قبر الشهيد.
لا تقلقوا/ فالان ظبية سوف تأتي
صدرها مهر يحمحم من بعيد..
وعلى يديها جثة/
لعريسها المؤود في بحر السلامة والمسرة
ستطوف في المدن العصية شارعا من بعد شارع
ستجوس أعماق الحواري والبيوت
تلقي على العرب التحية..
من لم تزره ظبية المنفى المهرج/
بالرثاءات الخجولة والمواجع..
ستدق عند الفجر بابه
تهديه مجدافا وجثمانا ونورة
تروي له ما دار في زمن التبرج والكآبة!

***

يا ظبية انتفضي على الزمن اليباب
لا تدفني عينك في القاع المددبين يتم واغتراب
ردي دموعك عن مناديل الخلافة
بخري دمك المزخرف في اواني المأدبه ان لم يصل
ما دار من لغط «الفرنجة»
حول مخدعك المحاصر
للاثير المستباح
فلتعلمي اني عجمت شهيقهم وزفيرهم/
باب الحديث مزين بجراح ظبية حاذري
حاذري
من ليلة يفضي الحديث بها لتقطيع الرقاب
هذا دمي في هجعة الليل انتبه..
صرنا الى موت خبيث الطعم/
معجون مع الخبز المرشح للقلوب الطيبة
لا تاكلي من زاد هذا البر
اني في انتظارك عند باب البحرلاقيني
وضميني جريحا او قتيلا
هزي عروق البحر واختبئي قليلا
في الجو طائرة معادية
تعد مضارب الصحراء/ والصحراء لاهية بثارات القبائل
وصراطها الدموي معوج ومائل.

١٩٨٤/٢/١٠

بانوراما الثقافة

سينما

دمدمة سمكة آخر افلام فرانسيس كوبولا

«دمدمة سمكة» هو عنوان الفيلم الاخير للمخرج الشهير فرانسيس كوبولا، تدور احداث الفيلم في منطقة «تولسا» في «اوكلاهوما» وهي مأخوذة عن رواية للكاتب «اس اي هنتون»، وقد شارك كوبولا في كتابة السيناريو.

وقد فضل كوبولا ان يصور بعض مشاهد فيلمه الجديد بالاسود والابيض وبعضها بالالوان، من اجل نقل التأثير الذي يريده كوبولا الذي رسخ اسمه في الذاكرة بعد فيلمه «العراب» و «يوم القيامة الآن» وقد دخل كوبولا مع هذا الفيلم مجال التأليف الموسيقي، فقد وضع بنفسه الموسيقى التصويرية للفيلم.

فن تشكيلي

ادجار ديغا رسام الاشكال الاحادية

بمناسبة مرور مائة وخمسين عاما على ميلاد الرسام الفرنسي الشهير «ادجار ديغا»، نظم في مدينة «توبنغنين» بالمانيا الاتحادية معرض فني ضم (٢٣٦) لوحة من لوحاته.

يقول ديغا موضحا فلسفته الفنية:

- «كل شيء جميل في هذا العالم القريب الآهل بالسكان ولكن فتاة باريسية تغسل الملابس بذراعين عاريتين بالنسبة لي اكثر جمالا واغلى قيمة».

ولاسلوب ديغا، آثار متميزة في الرسم، فهو لا يسعى الى الاشكال المعقدة المجتمعة في مكان واحد بل يبحث دائما عن الشكل الاحادي البسيط ويركز عليه ويمنحه مساحة اللوحة كلها.

يقول ديغا:

«ان الفن ليس الاسهاب والانتشار وانما التركيز»

وحين يلتقط ديغا مضامين لوحاته، ويختار لها اشكالا مناسبة ليعبر بواسطتها عما يدور في ذهنه فانه يشدد دائما على ان تلعب لمسات اللون فعلها المتوازن مع طبيعة حركة الاشكال المقترحة والمطروحة على سطح اللوحة بابعاد منظورية النمط.

يقول ديغا في رده على زملائه الرسامين الانطباعيين:

- «انتم تستخدمون الحياة الطبيعية في حين استخدم انا الحياة الاصطناعية».

سام شيبرد يرسم صورة الغرب الحقيقي

على خشبة مسرح برودواي، تعرض حاليا مسرحية «الغرب الحقيقي» للكاتب المسرحي الامريكي سام شيبرد.

ويعتبر سام شيبرد، الحائز على جائزة بوليتزر الادبية، افضل كاتب مسرحي من ابناء جيله، فقد كتب اكثر من اربعين مسرحية بالاضافة الى عدد من القصص القصيرة والقصائد الشعرية.

وتنبض اعمال شيبرد باجواء التاريخ الامريكي، والاجواء الشعبية، وتكثر في اعماله شخصيات ابطال الكاوبوي، المجرمين، الطائشين، والهاربين من القانون، هذه الشخصيات التي تكتشف ان الاساطير التي تربت عليها وحفظتها لا تستطيع تطبيقها هذه الايام.

لكن ما الذي تفعله هذه الشخصيات حين تجبر على مواجهة هذا التناقض بين الحياة الواقعية الحالية، وبين خيالات الماضي البعيد.

يقول شيبرد:

«ثمة شيء خفي متجذر عميقا في نفس الرجل الامريكي، ومرتبط بعقدة النقص، لذلك نراه يسعى الى اثبات رجولته عن طريق العنف، وهذا الاحساس بالفشل يرتبط بعقدة الذنب النابعة من حوادث الماضي التي تم خلالها اغتصاب الارض من سكانها الاصليين.

وعندما تراجعت مشكلة الارض والحدود الى خلفية الصورة تركت هؤلاء الناس متعطشين للبحث عن الحقيقة والهوية الذاتية الخاصة، والى طريق واضحة في الحياة.

الهوية الخاصة، هي اذن ما يشغل سام شيبرد، وهي التي تلقي بظلالها على اعماله المسرحية، حيث نرى الفتاة التي حرمت من ماضيها ومن اي انتماء عائلي، تسعى الى تحديد هويتها الشخصية الجديدة.

يقول المؤلف:

- الشخصية هي كل ما هو خادع في الانسان، انها اضافة مصطنعة، يبدو لي ان صراعا داخليا يقوم دائما بين هذا الاحساس بالزيف، وبين التوق الى معرفة الحقيقة.

من الطبيعي اذن، ان يفضي هذا الصراع الى تناقض صارخ بين الشخص ذاته، وبين ما يمثله من جهة، وبين حقيقة هذا الشخص من جهة اخرى. اما ضحايا هذا التناقض، فانها معظم شخصيات سام شيبرد.

جان جينيه والفلسطينيون

في حوار ساخن، اجراه مراسل جريدة هآرتس الصهيونية، مع الاديب الفرنسي الكبير «جان جينيه» قال جينيه:

- ان الشعب الفلسطيني يمثل في العالم العربي، الاساس العصري الوحيد، ان هذا ليس شعب متمردين، وانما شعب ثائر، العالم العربي التقليدي لا يعرف سوى حكم الموت، والنظام الاجتماعي يقوم فقط على اساليب دولة الشرطة، وما يميز الفلسطينيين هو انه كل مبادرة او عملية من جانبهم فانهم يؤدونها بثقة وتصميم. هذا هو امر عصري، نرى معاناة الفلسطينيين، ونرى فرح الفلسطينيين، هذا ليس حلما وقصة خرافية عربية، عندما زرت مخيم للاجئين للمرة الاولى في العام ١٩٧٠، سألني عرفات:

- الا تستطيب وجودك معنا؟

اجبته، بالطبع حالتي ممتازة.

وبالفعل كنت اشعر شعورا ممتازا، اردت ان ابقى هناك عدة ايام فقط ولكني بقيت مدة ستة اشهر مع الفدائيين واذا سألتني لماذا بقيت هناك كل هذه المدة، فأجيب بأني وجدت هناك شيئا اصليا، شيئا حقيقيا، هذا يعني ان تكون في قلب اغنية، اغنية عصرية، لا رواية رخيصة.

بعد هذه الاجابة دار بين جينيه والمراسل الصهيوني، هذا الحوار الطريف:

المراسل: ولكن فلسطين قائمة فقط في ادمغة الفلسطينيين

جينيه: وهي قائمة في رأسك، والا لما كنت جالسا هنا وتتحدث معي عن فلسطين.

المراسل: حتى الان فشلت جميع المشاريع السلمية التي بحثت حقوق الفلسطيني، هل الحل السلمي ممكن

جينيه: لا تسألني، لست دبلوماسيا

المراسل: هل انت شخصيا متفائل

جينيه: سؤالك يكشف عن امر واحد وهو انك خائف من انتصار الفلسطينيين.

المراسل: لا، ابدا، انا اشك بأن الفلسطينيين سينتصرون للأبد

جينيه: حقا

المراسل: حقا

جينيه: اذا كان الامر كذلك فانا اقول لصحيفتك بشكل استثنائي انت خاطئة.

المراسل: ربما مرة في الزمان، ولكن حتى الان جرت مياه كثيرة في نهر الاردن.

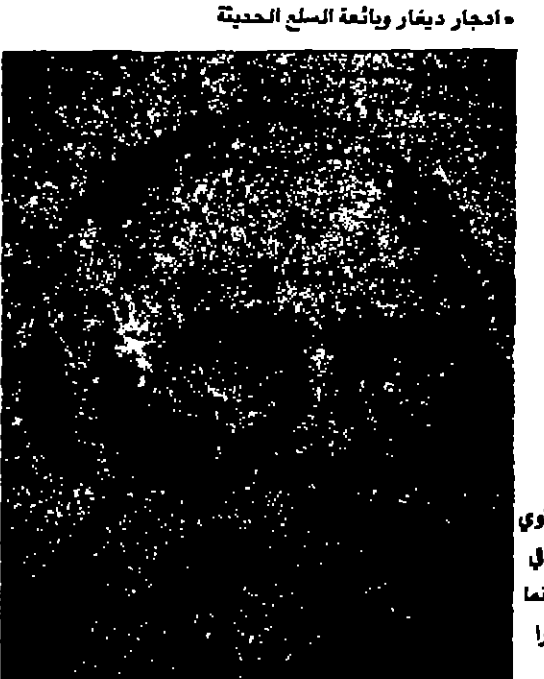
جينيه: لم اقل انهم سينتصرون. فقد انتصروا انهم موجودون، ولم يوجدوا ابدا، بهذه الدرجة، انهم يتعذبون، ولكن لا يمكن تعذيب احد ليس موجودا اذا كنت تعرف هيدغر: الان يمسك الفلسطينيون بزمام وجودهم.



سام شيبرد وصورة الغرب



• ادجار ديغا وبائعة السلع الحديثة



تولستوي في السينما اخيرا

• دمدمة سمكة فرانسيس كوبولا

الفلسفة والقصة

مقالات في علم الاجتماع الادبي

من دار نشر جامعة ابردين، صدر مؤخرا كتاب بعنوان «الفلسفة والقصة - مقالات في علم الاجتماع الادبي» وهو عبارة عن مجموعة مقالات، قام بجمعها وتحريرها «بيتر لامارغ».

وقد كان «لامارغ» واضحا في مقدمته بشأن المنحى الجمالي في المناقشة، كونه يعارض - ما يقول - النقد التطبيقي من جهة، ونظرية الادب من جهة اخرى، فعلم الجمال هو علم فلسفي ويعنى عناية خاصة.. بتلك الجوانب من الاثار الادبية على اساس انها اعمال فنية.. وهذا يعطيناتبعا لما يقوله «لامارغ» موقعا متقدما من الناحية المنطقية للاجابة على التساؤلات التي يطرحها النقاد ودعاة نظرية الادب.

والسهمون في كتاب «لامارغ» يشاطرونه الرأي والافتراض باصرارهم على وجود مسافة بين علم الجمال، وبين القضايا الثانوية التي يثيرها التحليل الادبي، وليست هنا ايما اشارة للبراغماتية «الذرائعية» التي تتكر على الفلسفة اي نوع من الوظيفة التشريعية، والزعم المتضمن هنا هو ان علم الجمال - على عكس ما يشاع عنه - ليس باقيا فقط بوصفه نظاما له احترامه الذاتي نظاما فكريا، بل انه يستطيع ان يخاطب التساؤلات التي عجز عنها النقد.

ان النظريات الادبية تنحى جانبا، متى ما جاء دور علم الجمال في تفسير مشكلات الادب، وهنا يقع اللوم - كما يزعم السهمون في هذا الكتاب - على تتويج الفهم النقدي واللغوي الشكلاني او البنيوي، وقد اعطى «لامارغ» وبقية المسهمين في الكتاب اهتماما كبيرا بالقيم التي هربت تحت غطاء المنهج التكنيكي، وزعموا بأنهم طرحوا تساؤلات لا يمكن حلها سوى عند الفيلسوف الجمالي الذي يضع نصب عينيه احترام القواعد والمعايير التي يمكن توظيفها في اشكال المسار التقليدي للفنون. ان الفلسفة في نظر هؤلاء تعد بحل لغز النظرية النقدية، لهذا فان «كولن لياس» في دراسته المنشورة في هذا الكتاب تحت عنوان «توثيق صدق الكاتب» يرفض ما يراه محاولة سفسطائية (التي بذلها النقاد الجدد والشكلانيون على اختلاف مشاربهم) هذه المحاولة التي تسقط كل حديث عن واضع الكتابة لصالح الفهم الموضوعي للنص، ويجب علينا - كما يقول كولن - ان نضع حدا بين تلك النوعيات التي نقيمها في الاثر الفني (مثل النضج، الذكاء، الخ) وبين انطباع المؤلف وهو يستعرض الفضائل نفسها، وهي هذه الحالة فنحن نميل في روايات عديدة الى تحديد المواقف والاحكام التي تكشفها لنا استجابتنا لعالم الاثر كما تفعله الرواية.

والمقالات الثلاث المتبقية من هذا الكتاب تعكس لنا حجج علم جمال الادب القائمة على المعايير «الحدسية» الزعم بامتياز الحالة المنطقية المتعلقة بالاعمال الادبية.

لقد اسمى «بيتر لامارغ» مقالته التي خص بها هذا الكتاب «الوهم والواقع» على الرغم من ان لها علاقة بالموقف الفلسفي عند الحديث حول «شخصيات» الرواية، وكما هو متوقع فقد تمسك «لامارغ» بالقول بأن احكام الشخصيات القصصية تخضع الى المنطق وتقوم على الدليل.

وينتهي الكتاب بمقالة كتبها «ر. و. بيردزمور» حول «رقابة الاثار الفنية» ويذهب فيها الى ان الرقابة ليست لها معنى بالقدر الذي ينبغي ان يتضمنه الرقيب وهو في موقع الحكم على العمل الادبي.

ان هذا الكتاب ينتقل بنا من الحجج الاخلاقية الى الجمالية ويعكس لنا مشكلات نتجت من المحاولات التي بذلها نقاد الادب وتركوا نتائجها مفتوحة وهنا يأتي دور علم الجمال - وفقا لهذا الكتاب - في الاجابة عن التساؤلات التي فشل النقاد في التوصل الى حلها.

ليو تولستوي سينمائيا

بعد عمل مستمر وشاق، دام اكثر من ثلاث سنوات انتهى الممثل والمخرج السوفياتي سيرجي جير سيموف، من تصوير فيلمه حول حياة الروائي الروسي الشهير ليوتولستوي.

تدور معظم مشاهد الفيلم واحداثه في قرية «ياسنايا بوليانا» بلدة الكاتب، وفي المروج الخضر التي عرفت، ودخلت عالم الادب في رواية «آن كارنينا» وفي ظلال اشجار الصنوبر التي زرعتها زوجته.

ومن حيث الزمان والمكان فان الفيلم ينقسم الى مرحلتين مهمتين، فهو بذلك ليس سيرة عن حياة الكاتب، بقدر ما هو تركيز على سني حياته الاخيرة المضطربة، وخاصة قبل وفاته، ولكن المشاهد يستطيع ان يرجع الى الوراء، ويتذكر الاحداث الماضية من خلال استرجاع الكاتب لذكرياته.

المرحلة الاولى «الارق» الذي اصيب به الكاتب، والعذاب الذي سببه له، وتدور احداثه، كما قلنا في «ياسنايا بوليانا» والزمن هو الايام العشرة الاخيرة التي سبقت وفاته ومغادرته المنزل، اما المرحلة الثانية فهي «الرحيل» وقد كرست للايام القليلة المتبقية من حياته، وربما الساعات الاخيرة التي مكثها في بيت شقيقته «ماريا نيكوليفنا» وفي محطة سكة الحديد حيث وافاه الاجل.

والمشاهد الاخرى التي تتخلل الفيلم تصور حياته، وهو مع اقرب المقربين اليه، زوجته، وابنته، وزوجها، واصدقائه، امثال الفيلسوف والكاتب، «فارفار غريغوريفنا» حيث تدور احاديث الادب والشعر، وهم يتنزهون في تلك المروج

يقول «جيرسيموف» عن هذا الفيلم

«يعتبر هذا الفيلم اعادة التفاصيل الدقيقة من حياته الاخيرة، الى الحياة والاحداث التي تلتها والتي قادت فيما بعد الى الحرب العالمية الاولى، والى هزيمة روسيا القيصرية.

كما انه ركز على شخصية تولستوي التي تحمل الكثير من التناقضات اضافة الى محاربته الشر والمادية اللتين اخذا اليوم الى الفساد الذي يشيع في عالم الرأسمالية، لذلك ارى ان الفيلم وثيقة مباشرة تعكس وضع العالم اليوم، كما انه يصور الصراع القائم بين الذين يسعون وراء المثاليات وبين ردود فعل الذين يهددون العالم بالدمار.

اما «تامارا ماكاراوفا» التي قامت بدور زوجة تولستوي فتقول:

- «لقد تعمقت في فهم ودراسة حياة الزوجين والتناقضات التي اشتدت بينهما بالاستفادة من كتب السير الذاتية والمذكرات اليومية التي كتبت من قبل المقربين اليهما، ومن متحف تولستوي في موسكو، وهكذا استطعت ان اتطبع بشخصيتها الدرامية التي جعلتني اكتشف بأن هناك حقيقة اخرى غير حقيقة تولستوي انها «صوفيا اندريفنا» التي عاشت معه ٤٨ عاما تسانده وترعاه، واطفاله، وتجلس الى جانبه تخط بيديها ما يكتبه وبالرغم من كل هذا كانت تشعر بالوحدة.

سمو ولي العهد شاهد فن المعمار العربي في لندن

حضر سمو الأمير حسن ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية حفل افتتاح معرض «فن المعمار العربي» في لندن الذي نظمته غرفة التجارة العربية ـ البريطانية لاظهار ثراء التقاليد المعمارية العربية وتنوعها وايضاح كيف أن المعماريين البريطانيين العاملين في الشرق الأوسط يستوحون أفكارهم من التراث العربي. ومن المتوقع أن ينقل هذا المعرض الى مدن أخرى في بريطانيا والشرق الاوسط فور انتهاء فترة عرضه الأولى في المعهد الملكي للمعماريين البريطانيين.

خمسون عاما.. على إنشاء مجمع اللغة العربية..

القاهرة ـ رويتر ـ احتفل مجمع اللغة العربية في القاهرة بمرور ٥٠ عاما على انشائه في وقت ارتفعت فيه اصوات تحذر من تدني مستوى اللغة العربية وانه حتى بين المثقفين هناك من لا يحسن التعبير الشفوي او المدون بالعربية.

وقد بدأت هذه الاحتفالات يوم الاثنين.

ولا يزال هناك حتى بين المثقفين من يعتقد ان كل مهمة المجمع هي البحث عن تعبيرات تدعو الى الضحك لتعريب مصطلحات اجنبية يرون انها اصبحت مفهومة من الجميع بحيث لم تعد هناك حاجة الى تعريبها.

ويقول هؤلاء في معرض التندر ان المجمع عندما اراد تعريب كلمة ساندوتش لم يجد امامه الا ان يقول شاطر ومشطور وبينهما طازج

غير ان الدكتور ابراهيم بيومي مدكور يقول ان ذلك ابعد ما يكون عن فهم مهمة المجمع الذي انشىء على صورة يبدو منها في وضوح انه يراد به خدمة اللغة العربية على ايدي من يستطيع خدمتها.

وقال الدكتور مدكور في مقابلة مع رويتر ان اهداف المجمع تتلخص في حماية اللغة العربية وتطويرها.. حمايتها بالحفاظ عليها وابعاد الدخيل والغريب عنها.. وتطويرها بجعلها تؤدي رسالتها نحو متطلبات العلم والحضارة.

وكان المجمع قد شكل بموجب مرسوم ملكي عام ١٩٣٤ وضم في البداية ٢٠ عضوا نصفهم مصريون والنصف الآخر من غير المصريين. وقسم غير المصريين بالتساوي خمسة من المستشرقين وخمسة من العرب وظل الامر هكذا حتى قيام الحرب العالمية الثانية فتعذر على بعض الاعضاء الحضور ولم يتوفر العدد القانوني لاجتماعات المجتمع فرفع عدد اعضائه عام ١٩٤٠ وبقي الامر على هذا النحو حتى عام ١٩٤٦ عندما زيد العدد الى ٤٠ عضوا من المصريين و ٢٠ عضوا من غير المصريين.

وقد اطلق على المجمع اسم مجمع الخالدين على اعتبار ان العضوية فيه مدى الحياة وكان فيلسوف الجيل احمد لطفي السيد اول رئيس له وكان الدكتور طه حسين الرئيس الثاني وتولى الدكتور مدكور الرئاسة عقب وفاة الدكتور طه حسين في تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٧٣.

وقال الدكتور مدكور ان العمل في المجمع سار في اتجاهين واضحين الجانب اللغوي الخالص والجانب الخاص بلغة العلم والحضارة.

وفي الجانب الاول عمد المجمع الى تيسير قواعد اللغة بحيث تسمح بوضع الفاظ جديدة او استعمال الفاظ بالمجاز لدلالات غير دلالاتها المعهودة.

وللتدليل على ان المجمع لا يبحث عن وحشي الالفاظ وغريبها قال الدكتور مدكور في حديث تلفزيوني ان المجمع ينظر في الالفاظ التي يستخدمها الادباء والكتاب ويردها الى اصولها اللغوية فاذا كانت صحيحة اجاز استخدامها

وقال الدكتور مدكور ان المجمع خطا في هذا المجال خطوات فسيحة وكون لجنة تعرف بلجنة الاصول اخرج مقرراتها في كتاب في اصول اللغة الذي صدر في ثلاثة اجزاء

وابلغ الدكتور شوقي ضيف عضو المجمع والرئيس السابق لقسم اللغة العربية بكلية الاداب جامعة القاهرة رويتر انه في هذا الصدد اهتم المجمع بالالفاظ والاساليب العصرية المستحدثة في الكتابات المعاصرة يدرسها ويعلن منها ما يراه صحيحا لغويا تمشيا مع ما حدث للعربية من تطور على اقلام الكتاب والادباء في العصر الحديث.

ومن تلك الالفاظ التي اقرها المجمع التهريج بمعنى التخليط للاضحاك وسداد الدين بمعنى الوفاء به وطراز بمعنى نوع والشقى بمعنى اللص وقيم الشيء بمعنى حدد قيمته وتحديث بمعنى تجديد وتطوير.

ومن الاساليب التي اجازها المجمع استعمال سواء مع ام ومع او بالهمزة وغيرها وتصويب استهدف الامر اي جعله هدفا له وصحة قولهم استعرض المسألة بمعنى بحث فيها على اساس ان الهمزة والسين والتاء للطلب واجازة قولهم من على المنابر على تقدير ان على اسم بمعنى فوق.

وقال الدكتور مدكور ان المجمع عنى باخراج سلسلة من المعجمات منها الوجيز للناشئة والوسيط لمن يلوهم وان المجمع يعني عند تجديد طبعات الوسيط والموجز بتنقيحها واضافة ما يستجد من كلمات ومصطلحات يقرها المجمع.

وفي الجانب الثاني من نشاط المجمع وهو لغة العلم والحضارة قال الدكتور ضيف ان المجمع عنى منذ انشائه بوضع المصطلحات العلمية حتى تصبح العربية لغة علمية مثل اللغات العالمية الاخرى وحتى تصبح السائدة في التعليم والتدريس.

ويوجد بالمجمع نحو ٢٠ لجنة نصفها معني بلغة العلم مثل الرياضة والفيزياء والكيمياء والاحياء والزراعة والطب.

واضاف الدكتور ضيف يقول: ان المجمع ظل طوال سنواته الخمسين يعني بالمصطلحات العلمية وتكونت له حصيلة كبيرة اخذ في اخراجها منذ عام ١٩٥٧ في مجلدات سنوية ثم رئي اخراج كل معجم على حدة فخرج الى حيز الوجود معجم الجيولوجيا عام ١٩٦٥ ومعجم الجغرافيا ومعجم الفيزياء النووية والمعجم الفلسفي في السبعينات.

كما عنى المجمع بتعريب ما يستجد من الفاظ الحضارة الغربية وكل ما يتصل بشؤون الحياة من ادوات والات ومن شؤون الفنون

وتكونت لديه في هذا المجال حصيلة كبيرة اخرجها في معجم يتناول مصطلحات الحضارة

ويقول الدكتور مدكور انه على عكس ما يقوله البعض تندرا او تفكها فان المجمع لا يلجأ الى غريب الكلمات ومهجورها عند تعريب الفاظ الحضارة بل يستعين باراء اساتذة وخبراء كل في مجاله ويبنى عليها قراراته

غير ان مجمع اللغة العربية في القاهرة وان كان اقدم المجامع الا انه لم يصبح المجمع الوحيد فهناك مجامع في عدد من الدول العربية.

ويقول الدكتور مدكور انه لتلافي امكان حدوث ازدواجية وتضارب في جهود المجامع انشىء في عام ١٩٧١ اتحاد المجامع العربية لتنسيق الجهود بين المجامع الموجودة في الدول العربية وان الاتحاد رأى عقد ندوات متعاقبة في حواضر المجامع لتدارس بعض مشكلات اللغة.

وقد عقدت ندوة في دمشق في ايار مايو ١٩٧٣ كان موضوعها المصطلحات القانونية كما عقدت عام ١٩٧٣ ندوة بغداد وكان موضوعها المصطلحات الفنية دعى اليها المعنيون بالنفط في البلدان العربية وجمع من الباحثين والخبراء في هذا المجال واقرت طائفة كبيرة من المصطلحات بلغت ١،٠٠٠ مصطلح منها ٥٠٠ مصطلح جيولوجي و ٥٠٠ مصطلح كيميائي.

وفي عام ١٩٧٦ عقدت ندوة الجزائر وكان موضوعها تيسير تعليم اللغة العربية اسهمت فيها مجامع القاهرة ودمشق وبغداد وبعض المتخصصين والجامعيين القائمين على شؤون التعليم في البلاد العربية.

وعقدت ندوة عمان عام ١٩٧٨ عندما انضم مجمع عمان الى الاتحاد وكان موضوع الندوة تعليم اللغة العربية في ربع القرن الاخير واصدرت مجموعة توصيات منها العمل على ان تتعاون المجامع في اخراج معاجم متخصصة في مختلف الموضوعات العلمية والفنية والسعي الى توحيد المصطلح العربي في مختلف الاقطار العربية

ويقول الدكتور ضيف ان المجمع قطع شوطا طويلا في تيسير العربية ومتطلبات العلم والحياة والحضارة وساعده في تحقيق هذا الهدف انه ظل يحافظ على مبدأ مهم هو استقلاله الذي نأى به عن التيارات والتعصبات السياسية وغير السياسية وكل ما ارتبط بها من خصومات

ندوات



• محمد القيسي

• ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في مركز شباب مخيم الزرقاء الاجتماعي اقيمت في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الماضي ندوة قدم فيها الكاتب جمال عياد لجمهور الحضور الناقد احمد المصلح في محاضرة حول ادب الاطفال في الاردن وقد تلا الندوة نقاش طويل شارك فيه عدد من جمهور النادي والحضور.

وفي رابطة الكتاب الاردنيين وضمن امسيات لجنة القصة المتخصصة اقيمت في الساعة الخامسة مساء يوم السبت الماضي ندوة قدم فيها الزميل محمد المشايخ لجمهور الحضور القاص جبريل الشيخ الذي قرأ قصة جديدة تحمل عنوان ـ الخميرة ـ وقد تلا الالقاء نقاش طويل حول استخدام الاسطورة ضمن الأعمال القصصية.

وفي مدرسة اناث جبل النصر الثانوية، اقيمت يوم الخميس الماضي ندوة تحدث فيها كل من: محمد طملية، زهره عمر، يوسف بركات، حول فني القصة والشعر.

ميرفت أمين لـ «الدستور»
السينما المصرية لن تخرج من أزمتها ... إلا بارتباطها بقضايا المجتمع

دخلت مجال الفن وحققت البطولة الأولى بـ الصدفة!!!

كانت اقصى احلامها وهي فتاة صغيرة ان تصبح مضيفة طيران، تجوب بلاد العالم، تبحث عن الجديد الغامض الا ان الصدفة، وحدها حولت مجال حياتها من الطيران الى فن التمثيل.. انها النجمة ميرفت أمين التي ارتبط اسمها بالعديد من الأفلام الناجحة فنيا وجماهيريا «كأبي فوق الشجرة» و «نفوس حائره»

• ميرفت امين وحسين فهمي وحياة عائلية وفنية مشتركة

و «أنف وثلاث عيون» و «الاخوة الأعداء» وغيرها الكثير، والتي انتهت مؤخرا من تصوير آخر افلامها «انقاذ ما يمكن انقاده» للمخرج سعيد مرزوق مع محمود يس وحسين فهمي، وفي داخل استوديو نحاس حيث يتم تصوير المشاهد الداخلية لهذا الفيلم كان لنا لقاء مع الفنانة ميرفت امين وكان هذا الحوار:

• ما هو رصيدك من الأعمال الفنية؟

ـ على مدى عمري الفني الذي لم يتجاوز الستة عشر عاما قمت بتمثيل حوالي ثلاثين فيلما ومسرحية واحدة وحوالي ستة مسلسلات تليفزيونية.

• الا تعتقدين انه رصيد صغير بالمقارنة بزميلاتك الفنانات؟

ـ منذ فترة مبكرة من حياتي الفنية وأنا لا اقبل اي سيناريو جديد الا اذا كان سيضيف قيمة ما لي ولفن السينما، فانا ارفض تماما نظرية الانتشار على حساب المستوى الفني. واذا كنت انا استطيع ان ابرر «صغر» رصيدي الفني هذ، فللأسف فان هناك العديد من الزملاء والزميلات لا يستطيعون تبرير «ضخامة» رصيدهم الفني.

• ولكن كيف كانت البداية مع التمثيل؟

ـ بالرغم من انني لم اكن اعتقد ولو للحظة واحدة انني سوف اصبح ممثلة، الا انني كنت بطلة فيلم في اول تعاملي مع السينما، وذلك عندما كان الفنان احمد مظهر يستعد لانتاج وايضا اخراج اول افلامه وهو «نفوس حائرة»، حيث شاهدني بالصدفة البحتة في نادي الطيران بضاحية مصر الجديدة وعرض علي الاشتراك معه في هذا الفيلم.. وبالطبع فقد كان هذا الأمر مفاجأة كبيرة بالنسبة لي الا انني بعد قليل من التردد وافقت، وكما ترى فان هذه المصادفة التي لا تحدث الا مرة واحدة في المليون كانت هي السبب وراء دخولي عالم الفن وكانت هي السبب وراء تغير مجال حياتي الذي لم اكن اتوقعه على الاطلاق.

• وماذا بعد «نفوس حائره»؟

ـ رفضت اربع سيناريوهات قدمت لي بعد عرض فيلمي الاول مباشرة، لأنني احسست بحكم كوني «متفرجة» جيدة للسينما ان هذه الافلام ليست على المستوى الذي اريده، وبالتأكيد فقد كان موقفي هذا مدعاة استغراب ودهشة الكثيرين الى الحد الذي دفع بعضهم للسخرية مني بقولهم «هل تعتقد هذه الناشئة انها فاتن حمامة؟!» وبالرغم من هذا فقد استمريت على خطى هذا حيث اهتم بالكيف لا بالكم، وفي الحقيقة فقد قدمت بعد ذلك العديد من الافلام الناجحة اذكر منها «ابي فوق الشجرة» و «حافية على جسر الذهب» و «البحث عن فضيحة» و «نغم في حياتي» وغيرها..

• البعض يعتقد ان زواجك من النجم حسين فهمي قد قلل كثيرا من ظهورك في السينما.. فما رأيك؟

ـ هذا صحيح الى حد ما ولكن السبب في ذلك ليس حسين فهمي ولكن ابنتي منة الله التي اخذت معظم اهتماماتي وهي طفلة صغيرة وفي الحقيقة فقد كانت هذه الاوقات اجمل ايام حياتي وانا ارقب ابنتي تكبر يوما بعد يوم.. والآن بعد ان كبرت منة الله فأنا اقسم اهتماماتي بين بيتي وبين عملي في السينما ولا احد يطغى على الآخر وان كنت افضل ان اعمل مع حسين فهمي فان مابيني وبينه رحلة حياة، ورحلة فن ايضا.

• وماذا عن رأيك في حال السينما هذه الأيام؟

ـ اعتقد اننا نعيش هذه الايام بداية النهاية لأزمة السينما التي استمرت لفترة طويلة، ولا يجب ان نغفل عن ظاهرة ايجابية موجودة حاليا وهي ان السينما المصرية تحاول ان ترتبط بقضايا الناس والمجتمع، ونرى الكثير من الافلام التي تهتم بقضية الانفتاح وما احدثته من تغيرات في المجتمع، وكذلك الاهتمام بمسألة الانتاج وان نعتمد كعرب على قدراتنا الذاتية. ومن ناحية اخرى فاننا نرى الكثير من الوجوه السينمائية الشابة في مختلف المجالات تجمع بين الموهبة الصادقة وبين الدراسة الاكاديمية العالية.. كما قلت فأنا اعتقد ان كل هذا سوف يصب في النهاية نحو تطوير السينما وارجو ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن.

• وماذا اعن الجمهور؟

ـ أنا لا انكر ان نوعية الجمهور قد تغيرت، وان هناك فئة من المثقفين قد اعرضت عن مشاهدة السينما او حتى المسرح.. ولكن واجبنا كفنانين ان نهتم «بجمهورنا» أيا كانت نوعيته وبالتالي فنحن ملتزمين بان نرقي من وعي وثقافة جمهورنا الحالي وفي نفس الوقت محاولة جذب هذه النوعية التي اعرضت عن السينما.. وانا اعتقد ان هذا يمثل مسئولية اساسية لا يمكن ان يعفى منها اي سينمائي او اي فنان في اي مجال آخر.

• وماذا عن اعمال ميرفت امين المسرحية؟

ـ أنا لم اتعامل مع المسرح سوى مرة واحده في حياتي، وكان ذلك في اواخر الستينات بمسرحية اسمها «مطار الحب» مع عبدالمنعم مدبولي ويوسف شعبان وقد حققت هذه المسرحية نجاحا كبيرا اذ استمر عرضها ثمانية اشهر متصلة وكان هذا يعد رقما قياسيا في ذلك الوقت.. وبصراحة فأنا اخاف جدا من المسرح برغم حبي الشديد له، وعلى اي حال فاذا وجدت النص المناسب وايضا الوقت الكافي فسوف اعود للمسرح للمرة الثانية وانا في منتهى السعادة.

• وماذا عن التليفزيون؟

ـ لي في التليفزيون عدة مسلسلات لعل اهمها «القناع الزائف» و «دعوة للحب» و «ثم تشرق الشمس» مع حسن يوسف وزيزي مصطفى ومريم فخر الدين وفي الحقيقة فأنا مقلة في مجال التليفزيون وربما يرجع ذلك الى اضطراري للسفر للخارج لتصوير هذه المسلسلات.. وعلى اية حال فانا في انتظار ان تحل المشاكل بيني وبين تليفزيون القاهره حتى لا اضطر للسفر للخارج لكي اجد الوقت الكافي لزيادة اهتمامي بالتليفزيون الذي احبه كثيرا برغم عدم تعودي على كاميرا الفيديو.

• وما هي آخر اعمالك الفنية؟

ـ انتهيت من تصوير فيلم «انقاذ ما يمكن انقاذه» للمخرج سعيد مرزوق ومعي في هذا الفيلم محمود يس وحسين فهمي ونجاح الموجي ونعيمة الصغير، ويعالج هذا الفيلم بعض القضايا الاجتماعية التي نشأت نتيجة الانفتاح الاستهلاكي وانا اعتقد ان هذا الفيلم سوف يجد صدى طيب لدى الجمهور والنقاد ايضا.

وأنا الآن مشغولة بقراءة عدة سيناريوهات لافلام جديده لم استقر على احداها بعد.

اهرام بشرية فوق فلوريدا

تعتبر «سيبرس غاردنز» ومعناها «حدائق السرو» في فلوريدا عاصمة التزلج على الماء في العالم. ومن الطريف ان اول عرض اقيم فيها للتزلج على الماء كان ارتجاليا قامت به مجموعة من الجنود الذين كانوا يقيمون في قاعدة عسكرية بالقرب من المدينة وذلك في العام ١٩٤٣ اي منذ اربعين عاما. ومنذ ذلك الحين اصبحت «سيبرس غاردنز» قبلة هواة ومحترفي رياضة التزلج على الماء.

كان العرض الذي اقيم في الثامن العشرين من (تموز) يوليو الماضي عرضا جديدا من نوعه، بالرغم من المياه الهائجة التي كان على المتزلجين قواد اللنشات امتطاء صهوتها. كانت هناك مجموعة من الفتيات الجميلات في زي «عرائس الماء» يحملن اللافتات الملونة التي تحمل عبارات الترحيب.

ولم يفتقد مهرجان سباق التزلج على الماء في «سيبرس غاردنز» الى الجانب الكوميدي. لقد حاز اعجاب الذين حضروا المهرجان العرض «التهريجي» الذي قام به «سكوت كلارك» و «فيل بير» وهما يقومان بدور مهرجين لقد حاز سكوت على المرتبة الثانية في مسابقة التزلج الحر. اما الفائز الاول فكان «هارولد كول» من مدينة اورلاند في فلوريدا.

كان اشهر منظر اجتذب عدسات الات التصوير هو الهرم البشري الذي شكله المشتركون في السباق على الماء. كانت الفتاة التي على قمة الهرم مرتفعة عن سطح الماء حوالي ستة امتار اي ما يعادل ارتفاع طابقين.

كيف استعاد البوليس اثمن كنز فني.. مسروق؟

بودابست ـ اخذ لازلو بالاش رئيس مكتب البوليس الجنائي الدولي (انتربول) في المجر يحدق الى خريطة لليونان وقد بدت علامات الارتياح عليه.

فقد تم العثور هناك، في الشهر الماضي على ست لوحات مسروقة كلها باستثناء واحدة من اثمن كنوز الفن في العالم، بعد عملية ناجحة عبر منظمة البوليس الجنائي الدولي، التي تتخذ من باريس مقرا رئيسيا لها.

وهذه اللوحات بين سبع سرقت في تشرين الثاني نوفمبر الماضي من متحف الفنون الجميلة في بودابست، وقدرت بعض مصادر الفن ثمنها بثلاثين مليون دولار. وقد عثر عليها في نهاية عملية اقتفاء اثر عبر ايطاليا ورومانيا ادت الى حديقة في دير يوناني.

وقال بالاش في مقابلة، في المكتب الصغير الذي يعمل فيه في مبنى للبوليس في بودابست (لم تستخدم اية وسيلة محددة باستثناء التفكير المنطقي. وقد استفدنا من تعاون البوليس الدولي.)

وكانت المجر احدى الدول المؤسسة لمنظمة انتربول في عام ١٩٢٣ الا ان هذه المنظمة حلت في الحرب العالمية الثانية. وبعد ان اعيد تشكيل هذه المنظمة ظلت المحاولات للعودة الى عضويتها تحت الحكم الشيوعي تمنى بالفشل لاكثر من ٣٠ عاما. وقد اعيدت المجر الى المنظمة في النهاية في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٨١ لتكون العضو ١٣٣ فيها.

وكان اللصوص قد استغلوا فرصة اقامة سقالات لاصلاح مبنى المتحف في ساحة الابطال، الفخمة في بودابست لتسلقها، والتسلل منها الى داخل المتحف.

وبين اللوحات التي سرقوها لوحتان من رسم روفائيل واعمال من رسم تنتوريتو وجيورجيوني وتيبولو. ولم يخلف اللصوص وراءهم سوى مفك للبراغي وحبل بلاستيكي وكيس. وعثر البوليس على ثلاثة اثار اقدام وبصمة اصبع.

وفي ١٠ تشرين الثاني نوفمبر عثر في قناة الى الجنوب من بودابست على كيس من الخيش في داخله الاطر الخشبية التي كانت تحيط باللوحات. وكان الكيس يحمل شارة شركة تصدير ايطالية.

وقال بالاش معلقا لقد كان الخيط الايطالي، احد خيوط التحقيق منذ البداية. فقد كان مفك البراغي المتروك من تلك التي تصنع وتباع في ايطاليا.

وفي الوقت ذاته تقدم غجري يقيم في بودابست من البوليس مبلغا ان ابنته كاتلين جوناس وهي في السابعة عشرة من العمر مفقودة. واهتم البوليس بالامر عندما سمع انها شوهدت لاخر مرة مع بعض الايطاليين.

وفي السادس من كانون الاول ديسمبر، استجوب البوليس في مركز الحدود المجري مع رومانيا كاتلين بوصفها قاصرة مفقودة وقد ابلغت البوليس انها كانت في رومانيا مع الايطاليين ايفانو سيكانتي وجرازيانو ايوري.

وبعث البوليس المجري بالاسمين عبر الانتربول الى البوليس الايطالي ليجد ان الرجلين مطلوبان بتهمة قتل متعلقة بسرقة تحف اثرية في ايطاليا.

وقال البوليس انه تمكن من الربط بين الرجلين الايطاليين واللوحات المسروقة، عندما اعتقل في ١٥ كانون الاول ديسمبر صديقين مجربين لكاتلين جوناس، هما جوزيف رافايي وجوستاف كوفاكس.

فقد قاد هذان المجريان البوليس الى لوحة من رسم رفاييل يقدر متحف بودابست قيمتها بعشرة ملايين دولار تركتها العصابة الايطالية للرجلين المجريين كمقدم اتعاب لخدماتهما.

وفي الخامس من كانون الثاني يناير وبعد اخبارية من البوليس المجري تمكن البوليس الايطالي من اعتقال جياكومو مورنيي. وفي الاسبوعين التاليين تم اعتقال ايوري وسكيانتي واثنين ايطاليين اخرين يدعيان جيوردانو انسيرتي وكارمين بالميزي.

وقال البوليس ان كوفاكس ادعى ان مليونيرا يونانيا كان الرأس المدبر للجريمة، الا ان المليونير افتيموس موسكاليدس نفى التهمة لدى استجوابه من قبل البوليس.

وفي ٢٠ كانون الثاني يناير عثر البوليس على اللوحات المسروقة في حقيبة ملقاة في حديقة دير قرب ايجيون على خليج كورينث واعادها الى المجر بعد ذلك بخمسة ايام.

وفي ٦ شباط فبراير اي بعد ثلاثة اشهر من سرقتها عادت اللوحات لتزين جدران المتحف.

ويقول بالاش ان القضية حلت بفضل مهارات البوليس، المجري والايطالي واليوناني. لقد كان لتفكير البوليس نتائج افضل من تفكير اللصوص ولهذا كان الفوز الى جانب البوليس وليس الى جانب المجرمين.

المهرجان العربي الثالث للمسرح..

في شهر مارس المقبل ١٩٨٤م، يستضيف المغرب المهرجان العربي الثالث للمسرح بمشاركة ١٧ فرقة مسرحية من مختلف انحاء الوطن العربي.. اضافة الى العديد من الكتاب والنقاد المسرحيين العرب.. حيث تقام ندوات ومحاضرات حول المسرح في الوطن العربي.

احمد زكي منتجا



احمد زكي

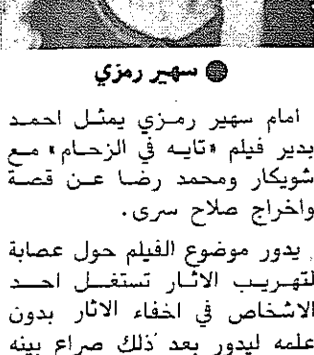
النجم السينمائي الصاعد احمد زكي انتهى من اقامة شركة انتاج سينمائي جديدة باسم «افلام زد».

وقد اختار قصة الروائي المصري ميخائيل رومان «الدخان» لتكون باكورة انتاجه السينمائي.

المخرج علي بدرخان سيقوم باخراج هذا الفيلم الذي يشرف عليه فاروق الليثي ويعده للسينما سيناريو وحوارا، الصحفي والقصصي صبري موسى. اما الابطال المرشحون للفيلم فهم بالاضافة الى احمد زكي، سعاد حسني ومحمود مرسي.

الفيلم الثاني الذي يزمع احمد زكي انتاجه، مازال بدون عنوان، بالرغم من الانتهاء من عملية اختيار الممثلين، وهم فردوس عبدالحميد وامينة رزق وشادية وسعاد حسني واحمد زكي وعادل ادهم.. الفيلم سيكون من اخراج سعيد مرزوق.

احمد بدير أمام سهير رمزي في «الزحام»



● سهير رمزي

امام سهير رمزي يمثل احمد بدير فيلم «تايه في الزحام» مع شويكار ومحمد رضا عن قصة واخراج صلاح سرى.

يدور موضوع الفيلم حول عصابة لتهريب الاثار تستغل احد الاشخاص في اخفاء الاثار بدون علمه ليدور بعد ذلك صراع بينه وبين العصابة وايضا الشرطة.

سهير رمزي انتهت من فيلم (الطائرة المفقودة) مع محمود ياسين واحمد بدير ايضا عن قصة واخراج احمد النحاس.

اصدارات جديدة

في هوى فلسطين

عن دار الافق الجديد في عمان صدر مؤخرا الديوان العاشر للشاعر محمد القيسي تحت عنوان «في هوى فلسطين» وهو يتضمن ثلاث قصائد موجهة للفتيان تمتاز بعرضها المبسط والميسر للاحداث التي مرت بها القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الان كما تمتاز بالالفاظ السهلة التي تحمل في ثناياها موسيقى عذبة كانت تحيل المقاطع الشعرية في كثير من الاحيان الى مقاطع غنائية ان هذه القصائد تنفرد ضمن ما طرح في الساحة الثقافية حتى الان من أدب للأطفال بجمعها بين الكلمة الشريفة الملتزمة وبين الشكل الفني المتطور والمتجدد والقادر على تحقيق التواصل مع الفتيان الموجهة لهم جاء على الغلاف الاخير لهذا الديوان الذي اعده الفنان التشكيلي زهير ابو شايب هذا المقطع: «يا اطفال بلادي المرتاحين»

هذا اول درس لي،
في حب فلسطين
فليبحث كل منكم عن درس
كي نمحو ذلك الامس.
ونناال جميعا
غفران فلسطين»

قضية الاسبوع

هل من حل؟

«لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق»

• المواطنة العربية ع س م.

كتبت الينا تقول بانها تعيش مأساة مع زوجها خلاصتها ان الزوج يمنعها من اداء واجباتها الدينية.. وبالتالي يمنعها من العمل من اجل ان تقوم بواجبها تجاه بيتها بعد ان اصابته الزعازع ويدفعها للاختلاط... وما كدنا ننشر قضية الاخت ع س م. حتى تلقى بريد الصفحة عشرات الرسائل من الاخوة القراء تحمل في طياتها الردود والحلول لهذه القضية.

اليوم ننشر بعضا مما وصلنا ومما تتسع له هذه الزاوية على ان نوالي نشر اراء الاخوة القراء في الاسابيع المقبلة.

خير لها ان تطلب الطلاق

• الاخ علي محمود عبدالحميد جراد ـ عمان

ـ لا يخفى على الاخت صاحبة القضية ان الاسلام لا يجبر الزوجة على لطاعة زوجها في معصية الله «لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق» ولحل مشكلتها عليها اولا وحفاظا على بيتها واولادها ان تسعى لازالة الخلاف بينها وبين زوجها وذلك عن طريق تحكيم حكمين واحد من اهلها والاخر من اهله شريطة ان يكونا من اهل للتقوى والصلاح للعمل على ازالة الخلاف بينهما وبين زوجها واذا لم يتم التوفيق فخير سبيل للاخت حفاظا على دينها ان تسعى لطلب الطلاق فذلك خير لها ولاولادها ان يعيشوا بعيدا عن زوجها ووالدهم من ان يعيشوا في بيت قائم على معصية الله.

فلنثابر على ما هي فيه

• الاخت رائدة عودة العودات

ـ من خلال مطالعتي للقضية يتبين ان صاحبتها على درجة من الفهم والثقافة والوعي وعبادة ومحبة الله واني اطلب منها الاستمرار فيما هي عليه عسى الله ان يهدي زوجها الى جادة الصواب.

ما يقوم به الزوج هو معصية

• الاخ باسم محمد ابوالرب ـ اربد

ـ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق... فما دام الزوج يعترض زوجته في اداء الفرائض فان ذلك يعتبر معصية وهذا مخالف لاوامر الله سبحانه وتعالى والشريعة السمحاء.

ان العمل ليس عيبا ولكن ان تعمل صاحبة القضية في حدود ما قرره الاسلام ومن حقها العمل اذا استطاعت التوفيق بين العمل والبيت وكونها زوجة ووالده لمجموعة من الاولاد وارى انه اذا رفض الزوج ان تؤدي الفرائض فان الطلاق هو الحل.. وعلى صاحبة القضية ان لا تكترث لكلام الناس لان المهم هو نيل رضى الله سبحانه وتعالى.

امتحان من الله سبحانه وتعالى

• الاخ ف.ف.ع. من عمان

ـ ما حصل لصاحبة القضية هو امتحان من عند الله سبحانه وتعالى لكي يختبر قوة ايمانها.. وحيث ان الله سبحانه وتعالى بين الامور التي يجب فيها على الزوجة ان تطيع زوجها في الامور التي يرضى الله عنها فان الزوجة تعتبر اثمة اذا هي اطاعت زوجها فيما يغضب الله..

في رأيي انه على صاحبة القضية ان تناقش الامر مع من يهمهم الامر اما كيف فان بالامكان ان يكون ذلك مع والد زوجها او والدته او مع والدها ووالدتها واذا استحال التفاهم فان الانفصال اجدى لها ولاولادها.

لا للانفصال بل للتفاهم

• الاخ محمد زكي الزوياني

ـ انا لا اؤيد الانفصال.. فالانفصال سوف يوجد مشاكل كثيرة ولكنني اؤيد ان تأخذ الاخت الكريمة زوجها بالحسنى وتناقشه وتذكره بالايات التي يحتوي مضمونها على معاقبة تارك الصلاة ومانعها وطالما ان الاخت الكريمة مثقفة فان عليها ان تحاول اقناعه بالحسنى لعله يعود الى رشده واذا لم تجد هذه المحاولة فالطلاق اولى..

• الصبر ثم الصبر

• الاخ عمر محمود جراد ـ الوحدات

ـ ليس لنا الا ان نطلب من الاخت صاحبة المشكلة الصبر من اجل الاولاد ولحفظهم من الضياع والتشرد ولا بأس اذا كان بالاستطاعة الاتصال بمن يقوم بمهمة بحث الموضوع مع الزوج لعله يعود الى جادة الصواب.

لماذا لا تحاول التفاهم

• الاخ زياد عبدالله النادي ـ الزرقاء

ـ ليس من المعقول ان يبقى الزوج طوال النهار في البيت يراقب زوجته من اجل تأدية الصلاة فهي باستطاعتها ان تؤدي هذا الفرض في غياب زوجها وبالتالي فان على صاحبة القضية ان لا تكون منطوية على نفسها وتصرف كل وقتها للعبادة وبالتالي فان اعطاء الزوج حقه هي عبادة ايضا. ان عليها ان تكسب زوجها حتى تستطيع اقناعه وعليها بالصبر والوقت اذ لا بد له ان يعود الى رشده.

• لا للانفصال ايضا

• الاخت فريال غازي البكار ـ صبحا ـ المفرق

ـ لا شك ان زوجها ارتكب معصية لاتغتفر بمنع زوجته من الصلاة وطالما ان الزوجة مؤمنة فان عليها ان تستمر في اداء هذا الفرض ولا احبذ رغم هذا كله ان تحاول الزوجة الانفصال عن زوجها بل عليها ان تأخذ زوجها بالصبر والحلم وطالما انها تحمل شهادة جامعية فلا بأس ان تبحث عن عمل لكي تعيش هي واولادها اذا ما قررت ان تنفصل عن زوجها.

مثل هذا الزوج لا تجب له الطاعة

• الاخت خيرات ابراهيم عباينة سال ـ اربد

ـ ان العلاقة بين الزوجين اساسها للودة والمحبة والرحمة والتعاون بحيث يسكن كل من الزوجين احدهما للاخر فيجد لديه فرصة الاطمئنان ويتوقع منه العون والمساعدة.

لقد نبه القرآن الكريم الى انه لابد ان يتحمل كل من الزوجين ما يكرهه من الاخر ويصبر على ذلك فالناس لا يتساوون في الطبائع والامزجة والاخلاق والعقول فلكل هفواته.

فمثل هذا الزوج لاتجب له الطاعة في مثل هذا الامر ولا بد من مبدأ التحكيم ولا بد من بحث الامر مع اولي الامر من الاهل عساهم يسهمون في ارشاده.

مطلوب تحكيم العقل

• الاخت فاتن اسرافيل ـ عمان

ـ لصاحبة القضية اقول: صاحبة القضية سيدة متعلمة ومثقفة وتعالج المواضيع بالعقل وعلى هذا فلنقف مع العقل لفترة هل يوجد احد يكره ان تكون زوجته متدينة طبعا لا.. وارجو ان لا تكون الاخت الكريمة قد تصورت ان زوجها يمنعها من اداء الواجب العظيم تجاه دينها لهذا فانني انصحها بالاستمرار باداء واجباتها مع الاهتمام بزوجها فالدين يبني البيوت ولا يهدمها.

نصيحة.. لاحلال التفاهم

• الاخ محمد ابراهيم مفلح الشطي ـ ام البساتين

ـ باديء ذي بدء انصح الاخت الكريمة بان تبحث عن شخص معروف من افراد العائلة ليقوم بمهمة دراسة المشكلة لعله يسهم في اعادة الزوج الى صوابه.. واني اعتقد ان صاحبة القضية لديها قدرة وثقافة وباستطاعتها ان تشرف على تربية اولادها تربية صالحة اذا ما تقرر الطلاق واصر الزوج على عصيان الله سبحانه وتعالى.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع ردودكم يوم الجمعة القادم.

حكاية

تمنى بينه وبين نفسه لو ان هذا الصوت الذي يسمعه الان.. يصمت.. او يسكت الى الابد.. لكن الصوت استمر في العلو والارتفاع.. كان الصوت يرتفع وفق وتيرة واحدة... ونغمه موسيقية لها رنة محببة في الاذان.

«اللي عنده بابور نحاس للبيع... اللي عنده طناجر عتيقة.. كنادر.. صنادل.. راديوات.. اكياس فارغة.. ملابس قديمة.. اللي عنده».

لو ان هذا الصوت يسكت لو انه يريحني ولو للحظة من اين اتى هذا الرجل؟ ما الذي جاء به الى هذا الحي النائي..

الصوت يستمر في العلو والارتفاع.. وبنغمة موسيقية رتيبة.. توقف الرجل امام بناية صاحبنا وراح يردد اقواله..

بينما راح صاحبنا يقف في ردهة فرندة البيت يحاول ان يخفف عن نفسه عناء ما يسمع.. لو انه يسكت انه يذكرني بالايام الماضية.. يذكرني بالساعات التي كنت اقضيها مع صديق الطفولة محمود.. تحت وهج الشمس الحارقة.. نصعد تله ونهبط اخرى نصعد درجا ونهبط اخر.. نصرخ نقرع الاجراس ندق الابواب نفاصل نشتري نبيع.. ولم يكد اخر النهار يأتي حتى لا يكاد الواحد منا يستطيع ان يقف على قدميه من شدة الارهاق والتعب.. صحيح انني اصبحت شيئا بعد تلك الايام.. وطلقت تلك المهنة الى الابد.. حتى ان الناس لا يعرفونني وانا على ذلك الحال وتلك الشاكلة وانا بدوري اكره ان اعود بالذاكرة الى تلك الايام.. ولا انسى يوما اجتمع فيه الاولاد حولي في احدى الحارات الشعبية وراحوا يصرخون ويرددون ورائي ما كنت اردده واصرخ به حتى بت بينهم كالمجنون الذي انفلت عليه الصغار فهاج بينهم وماج ومن يومها لم اعد الى تلك الحارة.. ولعلني لا اريد ان اتذكر ذلك المشهد بالذات.. لكنها لقمة العيش..

الرجل لا زال يصرخ «اللي عنده ملابس عتيقة.. اللي عنده طناجر.. بوابير نحاس..

مد صاحبنا رأسه من نافذة فرندة منزله فوقف شعر رأسه.. كان صاحب الصوت صديقه القديم محمود..

صرخ به ماذا تفعل هنا؟ لا يوجد لدى السكان ما يبيعونه من اشياء قديمة..

ومضى الرجل صاحب الصوت الرنان لا يلوي على شيء بينما راح صاحبنا يتأمل الطريق.. وكأنه يستعرض شريط حياته التي بدأها ببائع ومشتري للملابس القديمة.. وها هو يخجل من صديقه القديم لان صوته ذكره بالذي مضى.

فوزالدين البسومي

حوار القراء

عمل المرأة وهذا الرأي

شهد العالم في السنوات الماضية ارتفاعا شديدا في اسعار الحاجات الضرورية للانسان، وازدادت الاعباء الملقاة على عاتق الاسرة، والاردن واحد من دول العالم وقد تأثر كغيره بزيادة اسعار النفط والتضخم الاقتصادي في المقابل فان عدد السكان ينمو بمعدل سنوي مقداره ٣ر٣٪ اذن لا بد من زيادة استغلال الموارد الاقتصادية بمعدل اسرع، لتحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي للسكان، ولمواجهة الزيادة السكانية الجديدة.

وتعتبر مساهمة المرأة الاردنية في العمل متدنية، حيث لا تزيد عن ١٢٪ من جملة النساء في افضل الاحوال، ومعنى هذا ان نحو ٩٠٪ من القوى البشرية النسوية معطلة لا تساهم في الانتاج، وهذا من شأنه ان يؤدي الى ارتفاع معدل الاعالة، حيث يتحمل شخص واحد هو رب الاسرة اعالة الاسرة كاملة. لذلك نرى ان عمل المرأة حق ممارسة حق من حقوقها اولا، ثم ضرورة ملحة في وقتنا الحاضر، كما يساهم عمل المرأة في انخفاض عدد الاطفال في الاسرة، وبذلك ينخفض اعداد السكان الوافدين الينا سنويا. والمهم في هذا الموضوع هو موقف المجتمع الذي اخذ يميل لصالح المرأة، حيث اخذت الموانع تزول ولكن يجب ان يتعدى موقف المجتمع هذا بحيث نعمل على ايجاد التسهيلات المناسبة لمساعدة المرأة، وتذهب الى العمل وهي مرتاحة البال.

صالح عبد الله غنيمات البقعة

نعم الاختلاط مشكلة..

قرأت في عدد يوم السبت الموافق ١٢٨ اراء بعض الطلاب والطالبات والموظفين في مشكلة الاختلاط. وكانت الاراء متناقضة لكن الاغلبية من الشباب يحبذون فكرة الاختلاط بحجة انهم سيكونون اخوان او زملاء!

لكن لو اخذنا اراء احد افراد المجتمع ويزيد سنه عن الثلاثين لراينا معارضتهم لهذا الامر معارضة شديدة لانهم وقعوا في هذه المشكلة. اما بالنسبة لي فاني اعارض الاختلاط من سن الطفولة وحتى التخرج لان الانسان ليس معصوما عن الخطأ وينتج عن الاختلاط اقل شيء النظر «والنظر سهم من سهام ابليس».

وايضا اعترضت على الاختلاط في فترة المراهقة او الاختلاط في الجامعة حيث ان كل اراء الطلاب والاراء التي عرضت في هذه المشكلة تقول التوعية.. التوعية؟؟ بين الشاب والفتاة «نرميهم في الخطر ونقول لهم اياكم .. اياكم والخطر».

ويقول الرسول عليه السلام «لعن الله المخنثون من الرجال والمترجلات من النساء».. فلو نظرنا الى كلياتنا وجامعاتنا لا نعرف الشاب من الفتاة من حيث اللباس والحركة وتغيير الصوت حيث انها وصلت الى ان الشباب اصبحوا يلبسون السناسل ويربون شعرهم فلماذا التشبه بالمرأة نتيجة الاختلاط طبعا للفت انتباه الاخرين.

اما الذي اثارني هو رأي من اراء الاخوة يقول فيه ان الاسلام لم يحرم الاختلاط بين الجنسين وارجو ان اعقب فاقول: ان الاختلاط لم يكن على زمن الرسول عليه السلام مع ان المرأة كانت في كامل لباسها الاسلامي وايضا نزلت اية الحجاب في القرآن الكريم في زمن الرسول والصحابة عليهم السلام فما بالكم في زمننا هذا حيث ان المرأة تخرج شبه عارية! لو سألنا انفسنا عن سبب تدهور الحضارة عند الاوروبيين قديما لوجدنا ان السبب هو الانحلال الخلقي وتدهور وفقدان الوازع الديني وايضا تعدد الانتحارات طبعا ان الجواب معروف فالاختلاط يدعو الى الانحلال «فاتقوا الله لعلكم ترحمون».

ساجده مسلم
عمان

خدمات.. مطالب

ملاحظة امام التلفزيون

لقد تكرر في التلفزيون ومن خلال برامجه الاسبوعية بث مسرحيات عربية بالتقسيط اي تقديم المسرحية على اجزاء وعدم بثها في سهرة واحدة مما يحرم المشاهد من متابعة عملية تقديم الاجزاء الاخرى.

لذا فاننا نأمل ان لا يقوم التلفزيون بتقسيم المسرحيات الى حلقات لان ذلك يفقدها اهميتها التسلسل

عبدالوهاب عبدالله العمرو ـ عمان

من المسؤول عن هذا الحي

نسكن في الحي المجاور لمدينة عمان الصناعية/ سحاب ونعاني من عدة مشاكل منها:

• عدم تنظيم الحي.
• عدم وجود ماء وكهرباء.
• عدم وجود جهة معينة نستطيع العودة اليها لمطالبتها بتأمين الخدمات الضرورية.

ونضع هذه الملاحظات امام من يعنيه الامر لعل وعسى.

سكان الحي المجاور للمدينة الصناعية/ سحاب
عنهم احمد حسن عليان

هموم قرية راجب

تقع قرية راجب على ضفاف احد الاودية وتحيط بها بساتين الفاكهة حيث ان الخضروات والفاكهة تعتبر من منتوجاتها الرئيسية واهلها يعملون بالزراعة هذه القرية من قرى لواء عجلون وتقع الى الجنوب الغربي من عنجره ورغم جمال هذه القرية الا انه لا يوجد فيها لا ماء ولا كهرباء والطريق اليها غير صالحة.

فيها عيادة اسمية تفتح في الاسبوع مرة شوارعها فتحت حديثا فيها مدارس اعدادية لم تصل الى مستوى الثانوية بعد.

الطريق اليها بحاجة الى جدران استنادية وعبارات للمياه وخلطة جاهزة فمتى تتحقق هذه الخدمات لقرية راجب... نأمل ان يكون قريبا.

محمد حسن حمادات ـ راجب

مسجد جديد لقرية غور المزرعة

يوجد في قرية غور المزرعة التابعة لمحافظة الكرك مسجد قديم يعود تاريخ بناؤه الى عام ١٩٥٠ م تقريبا وهو مبني من التراب وقد اسس هذا المسجد عندما كان تعداد سكان القرية لايزيد على خمسمائة نسمة فقط وتعداد السكان الان في القرية حوالي ثلاثة الاف نسمة وبقي المسجد على حاله حتى الان حيث لا يتسع للمصلين ويكاد ان ينهار عليهم لكثرة السقوف الموجودة في سقفه وجدرانه ولا توجد فيه منافع صحية ولا حتى ماء للوضوء لذا نرجو من وزارة الاوقاف دراسة امكانية انشاء مسجد في هذه القرية على قطعة الارض المخصصة من قبل هيئة وادي الاردن وعلما بانه يوجد مبلغ لهذا المسجد في مديرية اوقاف الكرك.

مجموعة عن القرية
عنهم فاروق محمد حميدان

تكاثر النفايات بشارع الورود في اربد

المار من شارع الورود في اربد والذي يقع بجانب مستشفى الاميرة بسمه يلاحظ وجود اكوام النفايات التي تنبعث منها رائحة كريهة بالاضافة الى القطط والذباب.

وقد دهشت حين علمت ان بعض السكان يستغلون ستار الليل فيلقون بالمياه العادمة في الشوارع وكذلك ان عمال التنظيفات لايمرون من ذلك الشارع الا نادرا الامر الذي ادى الى تشويه منظر الشارع المذكور رغم انه يقع بالقرب من مستشفى كبير مثل مستشفى الاميرة بسمة .. فهل من حل يا بلدية اربد.

عمران توفيق فرحات ـ اربد

عدسة الدستور



جلسوا على الارض يستعيدون ذكريات ايام زمان..
حيث كانت الحياة بسيطة وجميلة

الصورة من الصديق هشام محمد

منذ شهر والبطاقة لم تصدر..

توجهت الى دائرة الاحوال المدنية في الشونة الشمالية منذ شهرين للحصول على بطاقة شخصية وقد قدمت كافة ما يلزمني بالنسبة للبطاقة وقد اخبروني في الدائرة المذكورة ان اعود بعد شهرين وقد راجعتهم بالفعل بعد مرور مدة سبعين يوما وحين سألت عن الهوية طلبوا مني ان اعود بعد شهر.. ترى متى تصدر هذه الهوية؟

المعلم بسام غزاوي
المشارع ـ الاغوار الشمالية

من ينقذ منطقة رميمين ؟!!

ان العوارض غير الصحية التي تعم منطقة الرميمين والتي هي في ازدياد دفعني الى كتابة شكواي هذه لحث الجهات المعنية على مد يد العون لهذه البلدة الجميلة ومخالفة كل من له يد في تفاقم هذه الازمة الصحية.

ان القمامة اصبحت في بلدة ارميمين اكواما مما جعلها مرتعا للحيوانات الضالة ومأوى للحشرات المختلفة ولم تكتف منطقة الرميمين بهذا بل اصبحت جداول المياه فيها والتي تروى المزروعات في المنطقة فرصة مجانية لاصحاب السيارات لغسل سياراتهم فيها ومن ثم تلويث مياهها بما يتسرب من هذه السيارات من مواد بترولية لتؤدي بالتالي للقضاء على مزروعات المنطقة.

ورغم انني كنت قد اعلمت الجهات المعنية في منطقة الرميمين شفويا وخطيا بهذه الحالة المتردية غير انني للاسف لم اجد للالتماسي التجاوب المطلوب لذا ارجو منكم ان تعيروا هذه المنطقة بعضا من عنايتكم.

ولنني اعتقد ان طلبي هذا فيه مصلحة للجميع لا سيما وان منطقة ارميمين كما هو معلوم منطقة سياحية.

هاني ميخائيل الصائغ
ارميمين ـ قضاء السلط

شعر...

الصمت

العتمة
وبطاقة التموين..
وخيام الوجع

وازقة الطين..
ينتفض القمر من سكرته..
يحاول ان ينطق..

شيئا من حريته..
يتمزق..
فيغادر منصة

للنطق
والسنابل المنتظرة.
كما هي..

تموت وتحترق..

٢

اسافر اليك
في بطون الكتب..

مختفيا وراء الحرف والحرف
في منتصف المسافة..
يهب ريح ومطر..

فيغتسل الكتاب..
ويتعرى الحرف
ارتد للخلف..

فاضيع..
ما بين الخوف والخوف

تأبى لقائي الشمس..
الا بالسجن..

تتسلل عبر النافذة..
لتنام على قيدي.

تتمدد على يدي..

٣

انتظرها

خلف مقهى الحي
تأبى
قرب النبع تأبى..

اتمرد لالقاها..
اتمرد لأقبلها.
بالصمت احبك...

بالصخب..
كالجمال حبك
بلا حدود..

كالربيع يبتسم
بلا وعود

رشاد جودت رداد

دعوة..

يا بني العرب وجند محمد
اضعتم الدرب وللمجد ابواب

وابواب
بالدم نعيد مجدا غابرا

ودم الاحرار لايسكب باكواب
لاطريق للمجد احبابي
الا اذا التقينا اصحابا واحبابا

افيقوا بني العرب كفاكم سباتا
فالنوم العميق سبب من الاسباب
قوموا وهبوا لنجدة الاوطان

فلقد سألتم اسباب علة وهذا
الجواب.

عبدالله محمد سليمان ابورمان
بيادر وادي السير

موال..

ابوي جندي اردني مغوار
يحب الوطن والاهل والدار
يتمنى الشهادة كل طلعة
نهار

ابوي لما غنا تأخر
راحت امي عنه تسأل

سألت عنه اخوانه العسكر
قالوا الها: جوزك استشهد

لاجل تراب الوطن استشهد
استشهد وهو ينادي الله اكبر

الله اكبر

عبدالله شريف

من المحرر

• الاخوات مواطنات من عمان
ـ عمان
ـ ما تسألن عنه ليس صحيحا. ولم نسمع بمثل هذا الذي ورد في رسالتكن.

***

• الاخت سامية عبدالله ـ عمان
ـ كتبت كلمة عن الصدق جاء فيها: بعض الناس هم الذين يفهمون عبارة الصدق مع النفس فالصدق مع النفس من اهم عوامل نجاح المرء فعندما يكون الانسان صادقا مع نفسه فانه لايستطيع ان يكذب لو يحقد او يخدع الاخرين لكن اين نجد هذا الانسان في الوقت الحاضر.. فبعضنا يعتبر الانسان الصادق الطيب المخلص في عمله انسان ضعيف وغير طموح والعكس هو الصحيح.

***

• الاخ وفاء القباني ـ عمان
ـ الرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة ليسهل علينا نشر الصالح من انتاجك وتحية لك.

***

• الاخ ابراهيم جابر ابراهيم ـ عمان
ـ شكرا على رسالتك الاخوية الكريمة وما لفتت نظرنا اليه نشكرك عليه علما باننا قد غيرنا العنوان لانه في اعتقادنا الانسب وتحية لك.

***

• الاخت ايمان احمد ـ الزرقاء
ـ رؤوس الاقلام التي بعثت بها لتكون قضية للاسبوع بامكانك ان تحويلها الى قضية مكتوبة نأمل ان تفعلي ذلك وشكرا على ثقتك.

***

• الاخت عزيزة صقر من كلية الاميرة عاليه بعمان
ـ كتبت كلمة صغيرة عن قسم التغذية وادارة المنزل في المؤسسات فقالت انه قسم خاص في كلية الاميرة عاليه بالطالبات حيث تصبح الطالبة المتخرجة مساعدة اخصائية غذائية وهو يدرب ويؤهل الطالبة على عمل الوجبات الغذائية الكاملة والبسيطة وعلى كيفية انتقاء الوجبات المناسبة للمرضى وهذه المهنة التي تقوم بها الطالبة بعد تخرجها مهنة ممتازة بالنسبة لها.

***

• الاخ سامي شحاده ـ لوصرا
ـ كتب خاطرة بعنوان «ليلة وداع» يقول فيها: ابتسمي ولا تحزني انها ليلتنا الاخيرة قد ينساب الصباح ونفترق وابقى في وحدتي ترتشف الارض دمعتي.. واقطف وردة اناديها باسمك فابتسمي لتمسحي الدموع عن وجنتي فهي ليلتنا الاخيرة.

***

• الاخ ابو الليث ـ الزرقاء
ـ قصيدتك غير موزونة وفيها بعض الاخطاء الاملائية حاول مرة اخرى ومرحبا بك.

***

• الاخ خالد سليمان الخالدي ـ المفرق
ـ كتب كلمة عن الانسان الطيب يقول فيها: الانسان الطيب انه كنز بشري وثروة لاتقدر وهو حياة بحد ذاتها وهو القلب الكبير الذي لا يعرف الحقد والانسان الطيب هو التسامح والطيبة والنية الصافية وهو السعادة وهو الصدر الرحب الذي يتسع لكل الدنيا.

***

• الاخ محمد حمدان الشلول ـ عمان
ـ كتب رسالة الى فلسطين جاء فيها: بكل الشوق والحنان اكتب اليك من كل مكان وزمان.. اكتب للساحل الاخضر لجبال التربة.. للزند الاسمر للمسجد الاقصى لكل هؤلاء اكتب.. سنعود سنعود

يا فلسطين للبيارات.. للبساتين.. فاستبشري يا فلسطين.

***

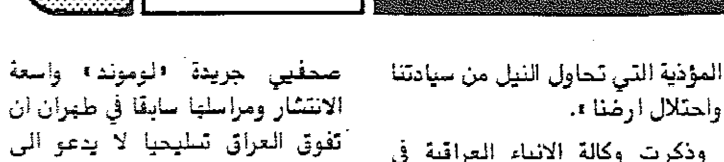
• الاخ حسين التميمي من السودان بعث لنا بموال يقول فيه:

صبي نيرانك في قلبي
صبي الحنين والاه
على خدك الايمن دمعة
وزهور وشمس ولقاء
لا تتركيني لوحدي اعيش
مجروح
يكفي الشوك في صدري
والهجر ما اقساه.

• الاخ اديب محمد ابو الوفاء ـ الزرقاء
كتب كلمات نثرية يقول فيها:

جمعت اوراقي وكلماتي
لاكتب عن ماضي وذكرياتي
فابى القلم الا ان يخط الذكريات
الحزينة
ليذكرني بالماضي
بالايام القاسيه
والليالي المظلمة القاتمه
التي حرمتني من اجمل كلمة
أبي.. وامي..

المحرر



نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى وداد عوض واولادها وبناتها بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نادر سعيد داود

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

رياض حداد ولده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

نادر سعيد داوود

ويتقدمون من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

عصام حداد وعائلته ووالدته ينعون بقلوب يعصرها الحزن والاسى قريبهم وعزيزهم المأسوف على شبابه المرحوم

نادر سعيد داوود

ويتقدمون من والد الفقيد ووالدته وارملته واخوانه وافراد الاسرة جميعا باصدق التعازي القلبية بهذا المصاب الاليم، تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الجميع جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

انيس كورو وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب:

نادر سعيد داود

ويتقدمون من زوجته وعموم ال داود وصديقتهم رندة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي شاب

ابراهيم شداد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المأسوف على شبابه المرحوم:

نادر سعيد داود

ويتقدمون من ارملة الفقيد واله وذويه وعموم ال داود الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب فاضل

تنعى سميره عناب ببالغ الحزن والاسى المرحوم الشاب:

نادر سعيد داود

وتتقدم من زوجة الفقيد وانجاله واله وذويه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضله

الحاج عبدالكريم عميره واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومه الفاضله:

الحاجه نور بيبي ارارين

والدة نسيبهم السيد نزار احمد ارارين التي وافتها المنيه في مدينة كراتشي بالباكستان ويتقدمون من نسيبهم واخوته باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه، ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب

اربد - تنعى عشائر البشاتوة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبد مصطفى ابراهيم ابو صهيون البشتاوي
ابو فراس

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في مكة المكرمة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٢٢

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

الحاج محمد سعيد يونس وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زوج ابنته المرحوم:

ابراهيم خليل تيم، ابو خليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء صباح يوم امس الخميس ٨٤/٢/٢٣، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالزرقاء شارع السعاده قرب ريفكو

نعي فاضله

نائب مدير عام شركة البوتاس العربية وكافة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى الفاضلة المرحومة:

الحاجة مفيدة

والدة معالي السيد عوني المصري

رئيس مجلس ادارة الشركة

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال المصري الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضله

جورج يوسف نجار ووالدته والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

دوكسيا يوسف الخوري (ام ابراهيم)

زوجة لبيب الغاوي

ويتقدمون من زوجها واولادها وبناتها باحر التعازي وباصدق مشاعر المواساة. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضله

عيسى توفيق دافش وعائلته ينعون بمزيد الحزن واللوعة المرحومة

دوكسيا يوسف خوري

زوجة لبيب حنا غاوي

ويتقدمون من زوجها وانجالها وكريماتها وعموم ال خوري وغاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سامي عطاالله وسليمان عوده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

نادر سعيد داوود اسعد

صهر زميلهم يوسف رزق

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب

كامل خرعوبه واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

نادر سعيد الداود

زوج كريمة صديقهم واخيهم لطفي رزق سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

رنده ويوسف وشفيق رزق ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه زوج اختهم المرحوم

نادر سعيد داوود

ويتقدمون من آل داوود الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيد بعظيم رحمته والهم آله وذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

شكر على تعاز

عشائر الصويصات في الاردن والخارج وانسبائهم يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان والتقدير الى كل من واساهم بعميدهم وفقيدهم الغالي المرحوم:

سمعان سليم صويص
ابو سليم

سواء في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الاكاليل والبرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وأصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقين واصحاب العطوفة والسعادة مدراء الدوائر ورؤسائها وشيوخ العشائر والوجهاء مثلما يخصون بالشكر اصحاب السيادة الرؤساء الروحيين والاخوات الفاضلات رئيسات وراهبات الوردية الذين كان لنبل مشاعرهم وصدق احاسيسهم ابلغ الأثر في تخفيف وقع المصاب على قلوبنا مبتهلين الى الله العلي القدير ان يحفظ الجميع وان يجنبهم كل مكروه ويمد في أعمارهم انه سميع مجيب.

نعي وجيه فاضل

اربد - صما تنعى عشيرة المقابله في صما وقميم وبليلا وكفرابيل والزرقاء وكفرخل وسما فقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم

الحاج علي محمد المقبل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعه من مسجد صما الكبير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة صما.

نعي فاضل

اربد - صما-ينعى محمد خير المقبل واخوانه فخري وعبدالرؤوف وعاطف بمزيد من الحزن والاسى عمهم الغالي المرحوم

الحاج علي محمد المقبل

الذي وافته المنية مساء الخميس ٨٤/٢/٢٣ داعين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعاً الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ببالغ الاسى والحزن ينعى فيصل سرور وزوجته واولاده صهرهم المرحوم

محمد يحيى يعقوب بركات

ويتقدمون من اهله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد برحمته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية في عمان والعقبة تنعي بمزيد الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

محمد يحيى يعقوب بركات

شقيق زميلهم السيد راتب بركات

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

آل ابو حليمه بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حميدان الحاج طاهر ابو حليمه

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ابو ظبي عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما قضاها ... في اعمال البر والتقوى وسينقل جثمانه الى الضفة الغربية يوم الاحد.تقبل التعازي في منزل ابن اخيه سامي هليل الكائن في الهاشمي الشمالي عمارة ريفكو ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعه.

نعي فاضل

الحاج محمد مسعود جاموس واخوانه يتقدمون من السيد فلاح المخمير ابو جاموس باحر التعازي واطيب المواساة بوفاة ولده المرحوم

عدنان

ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

في ذكرى الاربعين

لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

عبدالحكيم احمد ابو طربوش

ارتحلت عنا جسدا، لكن ابتسامتك لم ترحل عنا. وها هي قد مضت على رحيلك الابدي اربعون يوما ولم تكمل العشرين ربيعا يا عبد الحكيم. هذه حكمة الله ان تفارقنا. لن ننساك وستبقى ذكراك وروحك الطاهرة في قلوبنا مدى الايام، فالى جنات الخلد يا اخي ونسأله تعالى ان يلهمنا الصبر والسلوان

اخوك وحبيبك
خالد ابو طربوش

نعي شاب فاضل

دكتور مصباح سرور وعموم ال سرور في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيد آل بركات المرحوم:

(محمد يحيى) يعقوب بركات

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولهم من بعده طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعي مهندسو شركة الكهرباء الاردنية بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد يحيى بركات

عم زميلهم المهندس زهير بركات

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساه. سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويليهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

سالم وفؤاد وفوزي ابو العظام واولادهم وعائلاتهم ينعون ببالغ الاسى وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومه:

دوكسيا يوسف الخوري
«ام ابراهيم»

زوجة السيد لبيب حنا غاوي

ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وكريماتها وال غاوي الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة.

ويسالون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

مدير وموظفو شركة تماري وكساب ينعون بمزيد من الحزن والالم السيدة الفاضله المرحومه:

دوكسيا يوسف الخوري

زوجة السيد لبيب حنا غاوي
والدة زميلهم السيد فوزي غاوي
ويتقدمون من زوج الفقيدة واولادها وكريماتها وال غاوي وخوري باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان

نعي فاضله

اهالي كفر قدوم في الضفتين ينعون بمزيد من اللوعه والاسى وفاة الفقيده الغاليه المرحومه:

الحاجه صالحه، (ام محمد)

زوجة زيدان محمود زيدان
التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربيه، تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا من بعدها الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في منزل ابنها محمود زيدان، الكائن في الزرقاء - شارع الامير زيد - قرب مستشفى السعد.

نعي وجيه فاضل

آل عواد واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمود محمد عبد عواد (ابو نبيل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٢/٢٣ عن عمر يناهز ٥١ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه من جامع حي نزال الى مثواه الاخير رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر بجانب سوبرماركت اللوزي.

نعي فاضل

حسين العباسي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

سلامه براهنه

والد زميلهم سامي

للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عمر الرفاعي واسرة ورشة الرفاعي لتجليس ودهان السيارات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

جلال جميل يوسف

شقيق صديقهم الاستاذ وجيه يوسف

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

انتصار كبير

بالمدفعية الثقيلة قد جاء بعد ان خابت احلام حكام طهران في تدنيس تراب العراق وتحولت حشودهم ليلة اول امس الى جثث ممزقة تملأ ارض المعركة في منطقة شرق البصرة.

واعلن قائد الفيلق الثالث تأكيدا لهذا النصر، بان القوات العراقية ستترك المجال للصحفيين والاعلاميين والمصورين العراقيين والعرب والاجانب الذين سيزورون المنطقة، تقدير حجم خسائر العدو الايراني في هجوم المرحلة الاولى الفاشل ويطلعوا بانفسهم على الانتصارات الباهرة التي احرزتها القطاعات العراقية في ملحمة شرق البصرة.

وقد اخلت قوات الفيلق الثالث صباح امس اعدادا كبيرة من الاسرى الايرانيين الذين وقعوا في قبضتها الى الخطوط الخلفية من جبهة القتال

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان مفارز ووحدات طبية قدمت العلاج اللازم للجرحى من الاسرى تأكيدا للنهج الانساني والاخلاقي الذي تتمتع به القوات العراقية.

كما زف بيان عسكري عراقي امس بشرى الانتصار على القوات الايرانية التي هاجمت شرق البصرة ليلة امس الاول واكد ذلك البيان ان جثث الاف الايرانيين المهاجمين تحولت الى جيف للجوارح والكواسر.

وكذب اللواء الركن قائد الفيلق الرابع ادعاءات ايرانية بالسيطرة على طريق العمارة - البصرة في قاطع عمليات ميسان.

واشار في تصريح لبعثة «و اع» في موقع متقدم من ساحة المعركة ان العدو يطلق في كل مرة جملة من الادعاءات يتوخى من خلالها امتصاص النقمة الداخلية في ايران عليه بمواصلة عدوانه على العراق.

وقال ان مقاتلي الفيلق الرابع اسوة بكل القوات في قواطع العمليات الاخرى استطاعت ان تسحق سحقا كاملا الفجاميع التي دفع بها الى محرقة الموت في زمن قياسي بعد ان امتلأت ساحة المعركة بجثث قتلى العدو والياته ومعداته المهانة.

واضاف ان حالة العدو في هذا القاطع اصبحت بين هارب يجر اذيال الخيبة والخذلان واسير تطبع الخيبة وجهه.

كما اعلن الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي ان ايران قد حشدت ربع مليون شخص في هجومها ضد العراق بمنطقة شرق البصرة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان مجموعات من القوات الايرانية حاولت ايجاد موطىء قدم لها بمنطقة الاهوار جنوب العراق لكن المقاتلين العراقيين سحقوا هذا الهجوم بقوة.

واكد وزير الدفاع ان الانتصارات التي حققها العراق ضد ايران ستظل مفخرة لكل العرب لانها الرد الحاسم على المؤامرة الدولية التي استهدفت العراق ونهضته وتقدمه.

وحول الادعاءات الايرانية باحتلال اجزاء من الاراضي العراقية في منطقة شرق البصرة قال وزير الدفاع اني اوجه دعوة طعام للمسؤول الايراني الذي ادعى ذلك.

وقال ان على هذا المسؤول ان يجلب معه عددا من جنوده ومن الصحفيين الايرانيين الى وجبة الطعام التي سيقيمها لهم اللواء الركن قائد الفيلق الثالث.

واكد وزير الدفاع ان النظام الايراني قد درج على تلفيق الاكاذيب عن مجرى القتال وهو معروف من الجميع.

وسخر المسؤول الاداري لمدينة القرنه من مزاعم ايرانية ادعت احتلال مدينتي القرنه والعزيز جنوب مدينة البصره.

واكد في تصريح لوكالة الانباء العراقية في القاطع الجنوبي ان هذه الادعاءات واحدة من سلسلة اكاذيب درج على اطلاقها حكام طهران بعد كل ضربة توجهها القوات العراقية لقواتهم.

وشدد على ان مواطني القرنة وجميع المدن العراقية الاخرى سيسحقون باقدامهم «كل الحشرات المؤذية التي تحاول النيل من سيادتنا واحتلال ارضنا».

وذكرت وكالة الانباء العراقية في وقت لاحق ان مواطني مدينة القرنة بمحافظة البصرة احتشدوا امس للتعبير عن الاعتزاز بانتصارات الجيش العراقي وتدميره للهجوم الايراني على منطقة شرق البصرة.

واعلن في بغداد الليلة الماضية ان خسائر القوات الايرانية شرق البصرة وفي قاطعي الشيب وجلات بلغت ٤٧٦٣ قتيلا.

وقال بيان عسكري صدر في بغداد ان طائرات عراقية مقاتلة وسمتية نفذت امس ٢٢٩ مهمة قتالية ضد القطعات الايرانية وتجمعات افرادها شرق البصره.

واوضح البيان ان خسائر الايرانيين في المعدات بلغت تدمير ١٢ دبابة وثلاثة ناقلات مدرعه وخمسة شفلات واربعة بلدوزرات وكميات كبيرة من الاسلحة والمعدات والاستيلاء على اعداد كبيرة منها صالحة للاستعمال.

واشار الى ان اعدادا كبيرة من الجنود الايرانيين وقعوا في الاسر.

وقال ان المقاتلات العراقية نفذت امس ٩٤ مهمة قتالية فيما نفذت الطائرات السمتية ١٣٥ مهمة اسفرت عن تكبيد العدو اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى وتدمير اعدادا من العجلات والشفلات والمعدات المختلفة.

وذكر البيان العسكري العراقي ان طائرتين ايرانيتين مقاتلتين اغارتا امس على الاحياء السكنية في قصبتي العزيز وقلعة صالح جنوب واحدثت اضرارا في مدرستين وسيارتين مدنيتين.

وقال ان المدفعية الايرانية قصفت مدن البصره ومندلي والشهابي وسيد صادق وتسببت في استشهاد عشرة مدنيين وجرح ٢٦ اخرين وتدمير سيارة مدنية والحاق اضرار في سيارة اخرى بالبصرة واحداث اضرار في عدد من المنشآت المدنية بمندلي وهدم ثلاثة دور سكنية في الشهابي.

واوضح ان قتلى الايرانيين شرق البصرة بلغ ٣٣٤٧ فيما بلغ عددهم في قاطعي الشيب وجلات ١٤٣٦ قتيلا.

واشار الى ان قطعات عراقية في القاطع الاوسط ضربت تجمعا للقوات الايرانية امام مواضعها وكبدته ١٧ قتيلا وعددا من الجرحى.

ومن ناحية اخرى اعلنت مجموعة من الاسرى الايرانيين الذين اسروا خلال الهجوم الايراني الفاشل على شرق البصرة انهم قد اجبروا على الذهاب الى جبهات القتال ضد العراق.

واكدوا في لقاءات اجرتها معهم وكالة الانباء العراقية انهم واجهوا سدا من النار عند محاولتهم اختراق الحدود العراقية.

واوضحوا ان المواطنين الايرانيين يرفضون الحرب ضد العراق لكن النظام الايراني يجبرهم على حمل السلاح والقتال ضد العراق.

وفي موسكو اكدت وكالة تاس السوفياتية بعد ظهر امس ان الهجوم الايراني على منطقة البصرة جنوب العراق قد فشل.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن وكالة تاس قولها ان الهجوم الايراني على العراق لن يخدم الا مصالح الامبريالية في مقدمتها المصالح الاميركية.

واضافت تاس ان الجيش العراقي تصدى تماما للهجوم الايراني الجديد شرق البصره.

وفي فيينا اكدت الاذاعة النمساوية استحالة تحقيق نصر ايراني على جبهات القتال ضد العراق بسبب الاستحكامات الدفاعية القوية التي وضعها العراق على طول خطوط المجابهة مع ايران:

ونسبت الاذاعة الى الصحفي الالماني المعروف بيتر شلاتور المتخصص في شؤون الشرق الاوسط قوله امس ان ما يملكه العراق من اسلحة متطورة جدا وجيش نظامي يجعل من الصعوبة على ايران تحقيق نصر ملموس في هذه الحرب.

واوضح الصحفي الالماني الذي زار جبهات القتال العراقية والايرانية عدة مرات في السابق انه مقابل هذه الاستعدادات العراقية تهاجم موجات بشرية ايرانية تعوزها الدقة والتنظيم.

تلفزيون المانيا/ النمسا

وفي فيينا ايضا عرضت القناتان التلفزيونيتان الاولى والثانية في المانيا الاتحادية والتلفزيون النمساوي الليلة قبل الماضية على السواء فلما مصورا عن القتلى والاسرى الايرانيين بعد فشل هجومهم الاخير على قاطع ميسان.

وصور الفلم مشاهد للاسرى الايرانيين وبينهم اطفال وشيوخ زجهم النظام الايراني في المعارك فيما يتلقى الجرحى منهم العلاج على ايدي الجنود العراقيين قبل نقلهم الى الخطوط الخلفية.

وفي باريس عرضت القناة التلفزيونية الفرنسية الاولى لقطات عن الحرب العراقية - الايرانية بدا فيها الجنود الايرانيون الذين اسروا في اعقاب العدوان الفاشل الاخير.

وقال «اريك رولو» احد اشهر صحفيي جريدة «لوموند» واسعة الانتشار ومراسلها سابقا في طهران ان تفوق العراق تسليحيا لا يدعو الى الاعتقاد بان الايرانيين سيحققون نتائج مهمة من هجوم الفجر رقم ٦ الحالي.

واضاف «رولو» في حديث تلفزيوني امس انه لو صحت فعلا مزاعم الايرانيين بالوصول الى ضفاف نهر دجلة وذلك ما يبدو غير معقول فان العراق سيوجه ضربات قاضية للمنشآت النفطية والاقتصادية الايرانية.

اما معلق القناة فقد قال من جانبه، يبدو على صعيد الواقع ان الايرانيين لم يخترقوا حتى الخطوط الدفاعية العراقية المتقدمة والمحصنة جدا بل فقدوا العديد من الضحايا والجرحى والاسرى.

وعرض تلفزيون بغداد امس فيلما يصور خسائر القوات الايرانية في هجومها الذي قامت به الليلة قبل الماضية على منطقة شرق البصرة.

وشاهد المواطنون العراقيون خلال الفيلم اعدادا من الاسرى الايرانيين وقد بدت عليهم الذلة والارتباك بعد ان زجهم حكام ايران في عدوان جديد خاسر لم يجنوا منه الا الابادة والهلاك.

فقدان رخصة باص

فقدت رخصة الباص رقم ١٥٦٩٠٧.

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٩٤٨٧٢ وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

«صك عطوة واعتراف»

مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٢٢م، توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيخ عبداللطيف الحاج مصطفى والحاج عقل الشنار والسيد احمد شنار والسادة مصطفى معالي وفرج سالم واحمد الناجي واسماعيل سلامة ومحمد عبدالعزيز ورئيف محمد مصطفى واحمد محمد مصطفى وانيس ذياب الى منزل الحاج خالد عبدالقادر زغلول في الرصيفة من اجل اخذ عطوة عشائرية بحادث دهس كل من طلال خالد زغلول ووفيق خالد يوسف ومحمد نعمان حسن ابو سيفين من قبل السائق قاسم سامي محمد من قراوة بين زيد وسكان الزرقاء مما ادى لاصابتهم بجروح ورضوض.

وبوصول الجاهة الى منزل المذكور استقبلت الجاهة بكل حفاوة وترحاب من قبل صاحب المنزل والحاج حسني عبدالقادر زغلول والحاج حسن الحاج علي ابو سيفين والسيد يوسف خالد عبدالقادر زغلول والسيد مشهور حسني زغلول وجميل حسني زغلول وعبدالرزاق خالد زغلول وعدنان حسن الحاج علي ونعمان حسن ابو سيفين وسليم جمال سعادة وسامي عادل سعادة ومحمود عبدالرحمن يونس وخالد ابو سيفين ويوسف توفيق سعد وعلي ابو سعد وحشد كبير من اهالي قرية اليامون وبعد التداول بين الجاهة وذوي المصابين تكرم ذوي المصابين باعطاء عطوة اعتراف وبدون مقابل «عطوة شرف». لمدة شهر تنتهي بتاريخ ٨٤/٣/٢٢ وذلك اكراما لله ورسوله الكريم ولحضرة صاحب الجلالة وللجاهة الكريمة.

هذا وقد انتخب كفلاء الدفا كل من الحاج عبداللطيف مصطفى ورئيف محمد وعقل شنار. هذا وقد تعهد الكفلاء بدفع جميع الحقوق المترتبة على الحادث والمصاريف واضرار وتحت هذه الروف فلا يسع الجاهة الا بتقديم شكرها الجزيل لاهالي قرية اليامون عامة ولاهالي المصابين خاصة لما لمسوه منهم من طيب خاطر وعليه جرى تنيم هذا الصك حسب الاصول.

تحريرا في ١٩٨٤/٢/٢٢م

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

الزرقاء في ١٩٨٤/٢/٢٢
توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من السادة التالية اسماؤهم الحاج راغب ضيف الله والسيد الملازم رشدي راغب ضيف الله والسيد محمد عبدالله حسن والسيد سلامه محمود حسين والسيد بسام رزق محمود والسيد علي عبدالله والسيد الحاج احمد اسعد احمد جرادات الى منزل السيد عايش هزيم موسى من اهالي بيتا وسكان الزرقاء حي معصوم ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل السادة زوج المصابة عايش هزيم والسيد الحاج جبر حسن ابو زيتون ووالدها الحاج سالم احمد دقامسه وعبدالله احمد دقامسه والسيد نجيب الدقامسه والسيد عبدالنبي الدقامسه والسيد مشهور عبدالنبي الدقامسه والسيد عبدالله دقامسه والسيد عطيه احمد والمهندس اسعد ابراهيم والسيد محمد جبر ابو زيتون والسيد عبدالمعطي حسن والسيد احمد جبر والسيد محمد احمد الشيخ والسيد طلعت ناجي احمد وسليمان احمد والسيد درويش حسن وبعد التداول بحادث السير الذي ادى الى كسر ساق المدعوة زوجة عايش هزيم (الساق اليمنى) من قبل السائق المدعو سليمان مطيع المهر من العوجا يافا وسكان الزرقاء النويرية قرب مدرسة حطين ويعمل على باص عمومي رقم ١٩٤٢١٩ ويعمل على خط حي الامير محمد وقد تكرم زوج المذكورة واهلها المذكورين اعلاه واهالي قرية بيتا الكرام بالتكرم باعطاء عطوة اعتراف لمدة شهرين من تاريخه قابل للتجديد تعهدت الجاهة المذكورة ممثلة بالحاج راغب ضيف الله بدفع كافة النفقات والمصاريف والمعالجة لحين اجراء الصلح العشائري، وقد تم اعطاء هذه العطوة العشائرية اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك المعظم ولا مانع من اخلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وقد عين كفيل وفاء الحاج راغب ضيف الله والسيد الحاج احمد اسعد احمد جرادات وكفيل الدفاء السيد الحاج جبر حسن ابو زيتون والحاج سالم طه دقامسه.
حرر بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٢

عرفات

فلسطينين احدهما يمثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير والاخر يمثل اللجنة المركزية لحركة «فتح» سيتوجهان الى موسكو خلال الاسابيع القليلة القادمة لبحث مختلف التطورات التي تهم القضية الفلسطينية مع القادة السوفييت.

هجومان

الدينيين السنة والشيعة في احياء ذكرى اغتيال الشيخ رجب حرب وذلك الى جانب القادة السياسيين لحركة - امل - في جنوب لبنان.

ويذكر في هذا الصدد ان الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى في بيروت اتهم - اسرائيل وعملاءها - باغتيال رجل الدين في جبيشيت.

وقد سار المتظاهرون في شوارع القرية مرددين شعارات مناهضة لاسرائيل وتدعو الى المقاومة وداس جميع الشيعة الذين دخلوا المسجد على كل من علم اسرائيل والعلم الامريكي وكانت لافتات ترفرف فوق السطح داعية الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

واشاد الخطباء الواحد وراء الاخر - بالجهاد التاريخي الذي قاده الامام حرب ضد القوات الاسرائيلية - واكدوا ضرورة - مقاومة اسرائيل بكل الوسائل بما في ذلك الاسلحة - ومن بين الذين القوا كلمة في الجماهير المحتشدة سليم جلال الدين مفتي السنة في صيدا ومحمد حسن الامين العالم الشيعي ومحمود فكه وهو مسؤول في حركة - امل -.

وذكر المراسلون الصحفيون ان طائرات هليكوبتر اسرائيلية حلقت طوال حفل التأبين فوق القطاع وقامت بغارات وهمية على البلدة.

وقد اعلن الحداد الوطني امس في بقية المدن في جنوب لبنان وبصفة خاصة صور وصيدا. كما اعلن الحداد في بيروت ايضا حيث اصيب النشاط في العاصمة بالشلل.

من ناحية ثانية هاجم رجال المقاومه الوطنيه اللبنانية صباح امس دوريه اسرائيلية في شارع رياض الصلح عند مدخل مدينة صيدا.

وافادت المعلومات الوارده الى بيروت ان اشتباكا جرى بين الدوريه والمهاجمين بالقرب من جامع الزعتري واستمر ١٥ دقيقه.

وذكرت ان قوات الاحتلال قامت على الاثر بتطويق المنطقة وبدأت عملية تفتيش للبحث عن المسلحين الذين قاموا بالهجوم.

وكان قد سبق هذا الهجوم اطلاق نار في الساعه السادسه صباحا على مبنى بلدية صيدا والذي تتخذ منه سلطات الاحتلال مقرا لقيادة حرس الحدود.

وقد استمر اطلاق الرصاص نحو خمس دقائق في الوقت الذي سمع فيه دوي ثلاثة انفجارات قوية في انحاء متفرقة من المدينه لم يعرف ما اسفرت عنه من نتائج.

ونقل الراديو الاسرائيلي عن ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي في وقت لاحق قوله ان جنديا اسرائيليا لقي مصرعه في جنوب لبنان امس عندما اطلقت النيران من كمين تجاه قافلة اليات اسرائيليه شمالي شرقي بلدة النبطيه.

اميركا ترفض

قد اعلن في مؤتمر صحفي عقده قبل ثلاثة ايام وحضره «٥٠» اعضاء آخرين من الحزبين الديمقراطي والجمهوري ان مشروع قانون مماثلا قد قدم في اليوم المذكور الى مجلس النواب.

وقال ان مقدمي هذين المشروعين سيعملون ما في وسعهم لتمرير المشروعين بهدف تقديم قانون الى الرئيس ريغان.

الازمة اللبنانية تدخل مرحلة دقيقة
الاقتراب من الحل يتوقف على رد الجميل على المقترحات السورية
فتح دورة استثنائية لمجلس النواب و «بندر» يحذر من فشل الخطة الجديدة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ دخلت الازمة اللبنانية مرحلة دقيقة وحرجة بحيث اصبح الاقتراب من الحل يتوقف الان على مضمون الجواب الذي سيحمله الوسيط السعودي رفيق الحريري من العاصمة اللبنانية ردا على المقترحات التي نقلها من دمشق.

واعربت مصادر سياسية لبنانية عن اعتقادها بوجود دلائل تشير الى الاحتمال بخروج نتائج ايجابية من خلال المساعي والجهود المبذولة حاليا لوضع حد للموقف المتدهور في لبنان.

وقالت المصادر ان هذه النتائج قد تظهر خلال الايام القليلة المقبلة.

وقد اعرب الامير بندر بن سلطان سفير السعودية في واشنطن عن تفاؤله بامكانية التوصل الى حل للازمة اللبنانية قريبا.

وحذر الامير بندر الموجود حاليا في دمشق من انه لو فشلت الخطة الجديدة لانقاذ الوضع في لبنان فلن يبقى للبنان الا المساعدة الالهية.

واشار الامير بندر في تصريحات للصحفيين مساء امس الى ان بلاده تساعد وتدعم لبنان ككل وليس لبنان للجزأ وان لديها عاطفة كبيرة نحو اللبنانيين بجميع اطرافهم.

واوضح ان الخطة الامنية الجديدة تعني جميع الاطراف المتنازعة .. وقال اننا نضع كل جهودنا وثقلنا حتى يتفقوا جميعا على الشيء الافضل ونحن نطرح كل شيء بوضوح على الطاولة من اجل ايجاد صيغة تناسب الجميع ويقبل بها الجميع .. كما اننا نعمل لكي يصبح الحل العسكري خارج للمعادلة.

واكد الامير بندر في تصريحاته ان المملكة العربية السعودية لن تتدخل في الشؤون الداخلية للبنان وتسعى وتعمل جاهدة من اجل ان يجلس اللبنانيون ويناقشوا هذه الامور بانفسهم .. كما اكد بأن بلاده لم ولن تمارس اي ضغط على سوريا وذلك لان سوريا لديها كل القناعة وتعمل معنا بجد من اجل انقاذ لبنان.

وقد تابع الوسيط السعودي اتصالاته في بيروت امس واجتمع في هذا الاطار للمرة الثانية مع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني كما شهد جانبا من الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني امين الجميل مع قطبي الجبهة اللبنانية التي تدعم الحكم وهما الرئيس الاسبق كميل شمعون والشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب.

وذكرت مصادر مطلعة في بيروت ان ما يشاع عن كون الحكم على وشك ان يتخذ قرارا بالغاء الاتفاق خلال ايام وهو ما سربته مصادر القصر الجمهوري يفتقر الى الاساس الواقعي.

وذكرت مصادر القصر الجمهوري ان سبب تأخير اعلان قرار ما يعود الى الوضع السياسي القائم في المنطقة الشرقية من بيروت في ضوء معارضة الجبهة اللبنانية بقيادتها جميعا من الرئيس كميل شمعون والسيد بيار الجميل ورئيس المؤتمر الدائم للرهبانيات المارونية الاباتي بولس نعمان وقائد القوات اللبنانية الكتائبية فادي افرام الغاء الاتفاق وتهديدهم بسحب الثقة من الحكم والحكومة اذا ما اقدمت على خطوة كهذه.

واعلن بيير الجميل والد رئيس الجمهورية انه يصر على شرط التزامن في الانسحاب السوري والاسرائيلي واعتبر ان القضية والوضع يفرضان الاختيار بين طريقين خطيرين.

وفي تطور فسره المراقبون على انه احد الحلول وقع الرئيس اللبناني امس مرسوما بفتح دورة استثنائية لمجلس النواب اللبناني لمدة شهر واحد فيما بدا انه خطوة لاشراك المجلس في الخطوات التي ينتظر ان تتخذ خلال الايام القليلة المقبلة من اجل ايجاد حلول سياسية للازمة في لبنان.

على صعيد اخر قالت صحيفة الشرق ان المشروع الذي لا يزال ينتظر موافقة الرئيس الجميل ينص على الاتي:

ـ تعيين رئيس وزراء جديد قد يكون رشيد كرامي/حليف سوريا او تقي الدين الصلح الذي توافق عليه دمشق.

ـ ان يعلن رئيس الوزراء انه يوافق قبل تعيينه على اساس تحقيق وفاق مع رئيس الجمهورية وان يطلب رئيس الوزراء الجديد من مجلس النواب «البرلمان» الغاء اتفاق ١٧ مايو الماضي ومما يذكر ان هذا الاتفاق الذي صدق عليه مجلس النواب بالفعل لا يزال يحتاج الى تصديق رئيس الجمهورية لكي يصبح ساري المفعول.

ـ اعلان وقف العمليات العسكرية في بيروت وفي ضاحيتها وفي الجبل.

ـ عقد مؤتمر الحوار الوطني اللبناني ـ الذي عقدت دورته الاولى في جنيف في نهاية شهر اكتوبر الماضي باسرع ما يمكن لبحث شكل الحكومة الجديدة والاصلاحات المختلفة المطلوبة.

٨٣ قتيلا وجريحا حصيلة قصف الاحياء السكنية
قوات الجيش تتولى مهمة الامن في بيروت الغربية باتفاق مع المعارضة

بيروت ـ وكالات الانباء ـ عاود جنود الجيش اللبناني الذين رفضوا مقاتلة الميليشيا المعارضة في وقت مبكر من هذا الشهر القيام بدوريات في بيروت الغربية التي تسيطر عليها الميليشيات وذلك بموجب اتفاق مع المعارضة.

واقامت دوريات من سيارات الجيب والسيارات المدرعة نقاط تفتيش في عدة مناطق في وسط المدينة، وقام جنود مسلحون بتفتيش السيارات وركابها بينما كان الناس متوجهين الى اعمالهم.

وقد جرى نشر اللواء السادس المؤلف في اغلبيته من مسلمين بالاتفاق مع الميليشيات المعارضة، وقال السيد نبيه بري رئيس حركة امل انه يأمل بان يؤدي وجود الجنود الى بعث الطمأنينة في نفوس سكان القسم الغربي من بيروت والى الاسراع في اعادة فتح المطار الذي اغلق عندما نشب القتال الاخير.

ووفقا للمشروع الذي اعده زعماء المعارضة اللبنانية في الاسبوع الماضي فان اللواء السادس بقيادة العقيد لطفي جابر يجب ان يتولى بصفة خاصة مهمة حماية المنشآت الرسمية والمباني العامة في الطريق المؤدي الى مطار بيروت الدولي وحماية مباني المطار نفسه..

ويقضي مشروع الامن بان تختفي الميليشيات تماما من شوارع العاصمة، لكن مقاتلي حركة امل وسائر الميليشيات المتحالفة معها يسيطرون على مناطق الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية.

وقالت الدوائر الوثيقة الصلة بنبيه بري ان السفير الاميركي في لبنان بحث مع السيد بري المسائل المتعلقة بامن مطار بيروت بعد انسحاب مشاة البحرية الاميركية التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي وتستغرق اسبوعا.

واضافت ان بري اكد للدبلوماسي الاميركي ان ميليشياته ستحترم خطة الامن بحذافيرها وان الجيش وقوات الامن لن يتعرضا لاي مضايقات خلال قيامهما بمهمتهما.

كما اكد رئيس حركة «امل» ان جميع الاجراءات ستتخذ من اجل اعادة فتح مطار بيروت الدولي قريبا. والتي كان قد اغلق منذ يوم ٦ شباط الحالي، وذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية ان السفير الامريكي تعهد باجراء الاتصالات الضرورية من اجل ان تحترم جميع الاطراف امن المطار ولم يستبعد رئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية اللبنانية امكانية اعادة فتح المطار خلال ثمان واربعين ساعة.

وجدير بالذكر ان القوات الشرعية اللبنانية امكنها البدء في السيطرة على الجانب الغربي من بيروت برغم تدهور الموقف بصورة خطيرة خلال الساعات الاخيرة.

والواقع ان عمليات القصف قد وجهت اعتبارا من مساء امس الاول ضد الاحياء السكنية في القطاعين الشرقي والغربي لبيروت مما اسفر وفقا لمحصلة جزئية شبه رسمية، عن مقتل ١٣ شخصا واصابة سبعين اخرين ويذكر في هذا الصدد ان ثكنة «هنري شهاب» العسكرية حيث تجمعت قوات اللواء السادس التابع للجيش اللبناني عند الضواحي الجنوبية لبيروت قد تعرضت للقصف. كما سقطت بعض القذائف على طريق المطار.

وكان نبيه بري قد وصف عمليات القصف هذه بانها تستهدف الحيلولة دون تطبيق خطة الامن في بيروت الغربية. واكد من جديد على تصميمه على تطبيقها مهما كان الثمن.

الطائرات الاسرائيلية تقصف اهدافا مدنية بجبل لبنان

تل ابيب ـ بيروت وكالات ـ هاجمت الطائرات الاسرائيلية امس من جديد مواقع في المنطقة التي يسيطر عليها الحزب التقدمي الاشتراكي في جبل لبنان.

وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان القصف استهدف بنايتين بهما قيادة محلية فلسطينية في بحمدون على طريق بيروت ـ دمشق بالاضافة الى بطارية مدافع عيار ١٣٠ ملليمترا شرق المنصورية.

وقال راديو صوت الجبل الناطق باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان الطائرات الاسرائيلية هاجمت مناطق حول بحمدون.

واضاف ان بطاريات الجيش انتهزت الغارات الاسرائيلية وقصفت المنطقة حول بحمدون نفسها.

وذكر راديو الكتائب ان اربعة طائرات اسرائيلية اشتركت في الغارات امس وهذه هي المرة الثالثة خلال اربعة ايام التي تهاجم فيها الطائرات الاسرائيلية مناطق جبل لبنان.

وفي دمشق قال ناطق عسكري سوري امس ان وسائل الدفاع الجوي السورية تصدت لاربع طائرات اسرائيلية مسر ضهر ـ ... ـ عندما قدمت بعد ظهر امس بقصف بعض المناطق التي تتواجد فيها القوات السورية في لبنان واجبرتها على العودة باتجاه الاراضي المحتلة.

واشار الناطق الى ان القصف ادى الى سقوط عدد من القتلى والجرحى من المدنيين وذكر الناطق ان المناطق التي قصفتها الطائرات الاسرائيلية هي ـ رويسات صوفر ـ و ـ بحمدون عاليه.

مناقشة سبل تنشيط الحركة السياحية في الأردن

عمان ـ بترا ـ عقدت الهيئة الادارية لجمعية الفنادق الاردنية اجتماعا في مقر الجمعية مساء امس برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة تم خلاله مناقشة سبل تنشيط الحركة السياحية في الاردن.

وفي بداية الاجتماع استعرض السيد زهير العجلوني رئيس الجمعية نشاطات الجمعية ومنها انشاء مركز التدريب الفندقي للعمالة الاردنية بالتعاون مع مؤسسة التدريب المهني والكلية الفندقية وبنك الانماء الصناعي بهدف تزويد القطاعات السياحية بالكفاءات المهنية المدربة.

ودار خلال الاجتماع نقاش موسع حول السياحة والتسهيلات التي يجب توفرها للسواح وموضوع السياحة الداخلية.

ودعا الدكتور العناني الى العمل على اعتبار العام الحالي عاما للسياحة الداخلية لابناء الاردن بحيث يتم اعداد برامج مكثفة ومنظمة من خلال لجنة تضم ممثلين عن وزارة السياحة والجمعية والقطاعات المعنية الاخرى لتشجيع المواطنين وتمكينهم من زيارة المناطق السياحية والاثرية المختلفة في المملكة.

واكد السيد الوزير ضرورة اعطاء هذا الموضوع الاهمية القصوى حيث ان الكثير من ابناء الاردن لم تتح لهم بعد الفرص لزيارة الاماكن السياحية والاثرية التي يتوافد اليها السواح من معظم مناطق العالم لزيارتها.

مشيدا بالعلاقات الاردنية الفلسطينية
خالد الحسن ينفي اي علاقة لفصائل المقاومة بالجريمة الليبية

تونس ـ بترا ـ نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اية علاقة لفصائل المقاومة الفلسطينية بحادث الاعتداء على السفارة الاردنية في طرابلس الغرب.

وقال السيد الحسن ان فصائل المقاومة الفلسطينية المنضوية تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية لا تؤمن بممارسة الارهاب والاغتيال السياسي طريقا لها، وليس بيننا وبين الاردن اي خلاف في المواقف السياسية.

وقال نحن لسنا موجودين في ليبيا وان الموجودين هناك ما هم الا عملاء للنظام الليبي يأتمرون بامرته وينفذون تعليماته.

واشاد السيد الحسن بالعلاقات الاردنية الفلسطينية وقال، انها وصلت الى افضل مستوى في تاريخها.

وقال السيد الحسن، اننا نعمل سويا مع الاردن لاقامة العلاقة الكونفدرالية التي وافق عليها المجلس الوطني الفلسطيني.

البعثة الدولية حول المستوطنات تجتمع مع النائبين جوده وارشيد

عمان ـ بترا ـ التقت بعثة مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية التي تزور الاردن حاليا امس مع الدكتور سامي جودة والسيد ماهر فريد ارشيد عضوي مجلس النواب حيث استمعت البعثة الى شرح عن اثر المستوطنات اليهودية التي تقام في الاراضي العربية المحتلة على المواطنين العرب من النواحي الزراعية والنفسية. واكد النائبان في حديثهما للبعثة الدولية على ان هذه المستوطنات تقام على اراض عربية مصادرة من اهلها الشرعيين حيث يحرم عليهم استغلالها كما انها تقف حائلا دون حرية التصرف بالاراضي الزراعية المجاورة لهذه المستوطنات

عزيز يطالب العرب بالالتزام بقرارات فاس بشأن حرب الخليج

بغداد ـ و ا ع ـ اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ضرورة التزام الاقطار العربية بما يترتب عليها بموجب قرارات مؤتمر قمة فاس حول الحرب العراقية ـ الايرانية.

ودعا السيد طارق عزيز في رسالة بعث بها امس الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الى تذكير الاقطار العربية بالتزاماتها تلك وحثها على الايفاء بها واتخاذ خطوات فعالة على طريق تنفيذ قرارات قمة فاس التي عقدت في ايلول عام ١٩٨٢.

وقال وزير الخارجية في رسالته ان تصرف ايران اخذ في الايام الاخيرة طابعا خطيرا عندما بدأت تنفذ بالفعل مفردات مخططها بشن الهجوم تلو الهجوم على العراق ثم اقدامها ليلة ٢٢ ـ ٢٣ شباط بتنفيذ مخطط الهجوم الكبير الذي تم سحقه وتدميره.

واكد ان من اولى التزامات الاقطار العربية هي المبادرة بادانة العدوان الايراني الصارخ، ودعمها وتأييدها للعراق في معركته.

الفايز

الغاية للاتصال والعمل على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية بين الاردن واوروبا.

وحضر المقابلة النائبان السيدان سلمان القضاه والدكتور سامي جوده والسفير الاردني لدى السوق الاوروبية المشتركة وممثل السوق الاوروبية المشتركة لدى الاردن..

من ناحية اخرى اكد السيد الفايز ان القضية الفلسطينية هي القضية الاساسية في نزاع الشرق الاوسط وان انكار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني من قبل اسرائيل وعدم استجابتها لقرارات هيئة الامم المتحدة والراي العام العالمي يشكل عائقا رئيسيا في وجه كل محاولات احلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

واضاف السيد الفايز في كلمة القاها في حفلة العشاء التي اقامها الليلة الماضية تكريما للسيد بيتر دنكرت ان الاردن معني ـ بالدرجة الاولى بالقضية الفلسطينية ويعتبرها قضيته الاولى باعتبار ان جزءا منه قد وقع تحت الاحتلال الغاشم سنة ١٩٦٧ وللروابط الاخوية التي تربطه بالشعب الفلسطيني وايمانه بوجوب استعادته لحقوقه المشروع.

واضاف ان الشعب في الوطن المحتل يعاني من الظلم والاستبداد كما ان اسرائيل تغتصب الاراضي وتشرد السكان دون اعتبار لقرارات الامم المتحدة.

وقال ان الاردن سعى جاهدا ولا يزال في جميع المحافل الدولية وعلى جميع المستويات مطالبا بحل سلمي عادل يضمن احلال السلام في المنطقة ومن الطبيعي وبخاصة بعد فشل جميع المبادرات ان يتوجه الى المجموعة الاوروبية لتنهض بمسؤولياتها وتاخذ دورها الفعال الجاد لتحقيق السلام وان لا تترك المنطقة تحت رحمة الدولتين العظميين لتكون ضحية للصراع بينهما ومن الامور الهامة التي ينبغي ان لا تغفل عنها المجموعة الاوروبية الحرب العراقية الايرانية وامن الخليج ويجب ان لا تقف الدول الاوروبية من هذه الحرب موقف المتفرج لان ايران مازالت مصممة على العدوان وعلى الحرب بينما تستجيب العراق لكل دعوة من دعوات السلام.

واشار السيد الفايز الى ان الدول الاوروبية لها صلات تاريخية ومصالح مباشرة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا بالشعوب العربية.

وطالب البرلمان الاوروبي بصفته الممثل لشعوب المجموعة الاوروبية بان يطالب حكوماته بان تتدخل جادة لاحلال السلام العادل في هذه المنطقة لان في تحقيق هذا السلام خدمة للسلام العالمي.

كما اعرب السيد دنكرت في كلمة جوابية عن تقديره وشكره للدعوة التي وجهها له جلالة الملك الحسين لزيارة الاردن وتقديره لعودة الحياة البرلمانية للاردن.

وقال ان موضوع الشرق الاوسط هو في الاولويات التي تبحثها اوروبا لايجاد حل عادل في المنطقة وان نظرة اوروبا قد اختلفت عما كانت عليه في السابق تجاه الشرق الاوسط واعرب عن ثقته في ان تنعكس ايجابيا المباحثات الاردنية الفلسطينية على وضع الضفة الغربية.

واضاف ان نظرة الاوروبيين الى الحرب العراقية الايرانية نظرة جادة في العمل على انهاء هذه الحرب كما ستقوم اوروبا بدور بارز واكثر فعالية لحل المشكلة اللبنانية.

وحضر حفلة العشاء السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ونائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ووزير البلاط ووزير الخارجية وعدد من الاعيان والنواب وسفراء دول السوق الاوروبية المشتركة في عمان والسفير الاردني في بلجيكا وممثل السوق الاوروبية في عمان وامين عام مجلس الامة.

ريغان

الصحفي المتلفز تحذيراته لايران من اغلاق مضيق هرمز وقال: اننا لن نسمح لايران بان تغلق هذا المضيق كما هددت اكثر من مرة، وزاد على ذلك قوله: انه من غير المعقول ان نقبل او يقبل حلفاؤنا حظر الملاحة في مضيق هرمز وخاصة بالنسبة لناقلات البترول التي تعد جوهرية بالنسبة لكل من اليابان وحلفائنا الاوروبيين.

واشار الى ان الولايات المتحدة تحتفظ باستمرار بوحدات بحرية في الجزء الشمالي من المحيط الهندي بالقرب من مدخل المضيق.

ونفى الرئيس ريغان ان تكون الولايات المتحدة قد تراجعت عن تعهدها بالوقوف بحزم في لبنان. وقال ان فكرة اعادة توزيع مشاة البحرية الاميركية هناك انما كانت فكرته.

وشدد الرئيس الاميركي على القول بأن قرار اعادة انتشار المارينز لا يعتبر استسلاما او هزيمة، وقال ان مهمة المارينز على الرغم من تغيير موضعهم لم تتغير في لبنان.

وبعد ان اشار الى ان مهمة مشاة البحرية الاميركية لم تنته بعد، المح الرئيس الاميركي الى انهم قد يعودون الى البر اذا ما دعت الظروف الى ذلك، وقال بهذا الصدد: اذا سنحت الفرصة كي تؤدي القوة الاميركية مهمتها في ظروف افضل في لبنان فسنعيدها الى مواقعها.

واعلن الرئيس ريغان انه يتحمل شخصيا مسؤولية لرسال هذه القوة الى لبنان قائلا: اننا لن ننسحب بل نتخذ مواقع دفاعية اكثر امنا على ظهر السفن الراسية قبالة الشواطىء اللبنانية.

وشدد على ان قرار ارسال المارينز الى لبنان كان يهدف للحيلولة دون وقوع حرب في ذلك الوقت بين سوريا واسرائيل.

واتهم ريغان سوريا بانها نقضت عهدها بسحب قواتها من لبنان رغم ان حكومة الرئيس ريغان قد طلبت رسميا منها الانسحاب واعتبر الرئيس الاميركي ان الهجمات الانتحارية التي استهدفت قوات المارينز في العام الماضي كانت دليلا على نجاح مهمة القوة متعددة الجنسيات. وقال ان العناصر التي ترفض «الحل السلمي» وتسوية المشكلة اللبنانية وراء هذه الهجمات.

وخلص من ذلك الى انه لم يكن بامكاننا البقاء في لبنان بعد تعرض مواقعنا لهجمات انتحارية. الا ان الرئيس ريغان استطرد مؤكدا انه طالما بقيت هناك فرصة امامنا للتوصل الى تسوية سلمية فاننا لن نتقاعس.

واشار الى ان مبعوثه الخاص للشرق الاوسط رونالد رامسفيلد.

وردا على سؤال حول احتمال استقالة وزير خارجيته جورج شولتز بسبب فشل سياسته في لبنان، اعلن الرئيس ريغان انه لن يقبل هذه الاستقالة حتى لو تقدم بها شولتز قائلا: انني اتحمل شخصيا مسؤولية جميع القرارات السياسية بشأن لبنان.

وردا على سؤال عما اذا كانت السفن الاميركية الراسية قبالة الشواطىء اللبنانية سوف تستأنف قصف لبنان اجاب الرئيس الاميركي بقوله: اننا نتحلى بالتروي وضبط النفس الان، ونأمل ان تهدأ الامور.

واعترف الرئيس الاميركي بان تطور الامور في لبنان ليس مبشرا، غير انه قال لكننا لم نفقد بعد على الاقل في الوقت الراهن ثقة المنطقة فينا.

وحول المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة فقد لوحظ ان رأي الرئيس الاميركي اتسم بالتناقض وقال: لقد قلت لاسرائيل انه يتعين بذل جهود من اجل التوصل الى احلال السلام وانها لا تساعد في احلال السلام عن طريق زيادة عدد المستوطنات.

واضاف: انه لا يرى المستوطنات تساعد في بناء عملية السلام المبنية على كامب ديفيد وقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨.

ومن ناحية اخرى، نفى ان تكون هذه المستوطنات مخالفة للقانون او غير شرعية. وقال ان عملية السلام يجب ان تتضمن ادخال تعديلات في الحدود والاراضي.

واعرب الرئيس ريغان عن امله في تحسين العلاقات الاميركية مع الزعيم السوفياتي الجديد تشيرنينكو وقال انه يبني هذا الامل على التقرير الذي قدمه اليه نائبه جورج بوش عن اجتماعه الى الزعيم السوفياتي الجديد الا ان الرئيس الاميركي لم يتطرق الى احتمالات عقد قمة اميركية ـ سوفياتية.

المهندسون

الكهرباء:

عبدالرحمن خضر، ربحي علي حامد، احمد بنان هاني.

كيمياء:

فتحي حياصات، عبدالحميد الخطيب.

المناجم والتعدين:

عبدالاله الروسان، قاسم العمري، جميل وريكات

ستبدأ الانتخابات اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء.

واذا لم يبلغ عدد المقترعين في اليوم الاول ٥١٪ على الاقل من اعضاء الهيئة العامة تغلق الصناديق ويعاد فتحها من الساعة التاسعة من صباح يوم السبت التالي ويستمر الاقتراع حتى الساعة السادسة حيث يجري الفرز بعد ذلك مهما كان عدد المقترعين.

لجان الانتخاب:

وقد تم تشكيل ثلاث لجان للاشراف على عملية الانتخاب:

اللجنة الاولى برئاسة المهندس محمد الدباس وعضوية: شاهر عاشور، سميح باكير، صالح الجيتاوي ومحمود الشلبي.

اللجنة الثانية: برئاسة المهندس عاصم غوشه، وعضوية نزار العابدي وسليمان توفيق، وماهر ابو بكر وعمر صوان

اللجنة الثالثة:

اللجنة الثالثة برئاسة المهندس غسان عبدالمجيد وعضوية: عصام طوقان، تاج الدين نسيبه، وأيد الحنبلي، وسليم خضر.

٣ صناديق

تم تخصيص ثلاثة صناديق، الصندوق الاول يقترع فيه: المهندسون الكهربائيون والميكانيكيون، الصندوق الثاني: المدنيون، الصندوق الثالث: المعماريون، الكيماويون، المناجم والتعدين والتطبيقيون.

• يجري انتخاب المرشحين لمراكز: النقيب والنائب واعضاء المجلس على ورقة واحده.

• وتعطى بطاقة لكل من يحق له الانتخاب من المهندسين اعضاء الهيئة العامة وهم: المهندسون المسددون لكافة الرسوم السنوية، والمسجلون في سجل الممارسة ومضى على تسجيلهم في هذا السجل ستة اشهر وجددوا الممارسة لعام ١٩٨٤.

غارات اسرائيلية

للمحافظة على الامن وتجري اتصالات بين مختلف الاطراف لاعادة فتح مطار بيروت الدولي الذي اغلق في السادس من الشهر الحالي.

ومن ناحية اخرى قامت الطائرات الاسرائيلية امس بعدوان جديد على الاراضي اللبنانية في منطقة الجبل مما ادى الى مقتل واصابة عدد من المدنيين.

منظمة التحرير

واقامة دولته المستقلة.

واكد ايمانه بدور الشعوب في المعارك الوطنية وفي صنع المستقبل الوطني وبما يعزز قدرتها على احباط المشاريع التصفوية والاستسلامية التي لن تجلب الا الدمار والشر.

المناضلة عطاف يوسف

والقت المناضلة عطاف يوسف كلمة اعربت فيها عن الشكر والتقدير لهذا التكريم .. وتحدثت عن التجربة النضالية للمعتقلين والمعتقلات في سجون الاحتلال، وصنوف المقاومة الباسلة التي يسجلها شعبنا في الاراضي العربية المحتلة يوميا ومقارعته للعدو الصهيوني الذي يستهدف وطننا وابناء شعبنا.

واكدت اصرار شعبنا وتصميمه على مقاومة مؤامرة كامب ديفيد، ومشروع ريغان وغيرهما من المشاريع التصفوية.

وتناولت في حديثها صورا ونماذج لبطولة وتضحيات المعتقلين الذين استشهدوا في زنازين الاحتلال بعد ان ضربوا اروع الامثلة في الصمود والفداء والعطاء.

وعاهدت الحضور على المضي قدما على درب النضال والتضحية والتصميم على بلوغ الاهداف الوطنية.

وركزت على اهمية الوحدة الوطنية.. مؤكدة الثقة بقدرة المنظمة على الخروج من الامتحان القاسي الذي تجتازه والاستمرار في السير على دروب النصر لشعبنا وثورتنا الظافرة.

رأي الدستور

فاضحا لكل القوانين الدولية. وتنكرا مشينا للموقف الامريكي ذاته من موضوع المدينة المقدسة

ولعله من المفيد ان نذكر الادارة الامريكية في حمى البيع والشراء التي تسود الولايات المتحدة الان بسبب المعركة الانتخابية. بمكانة القدس التاريخية وأهميتها الدينية بالنسبة للعالمين العربي والاسلامي. كما نود ان نذكرها بالقرارات والتحذيرات التي اتخذتها الدول الاسلامية في مؤتمراتها المتعددة منذ اعلان اسرائيل لقرار ضم القدس في تموز ١٩٨٠. وبمدى الاضرار التي ستلحق بالمصالح الامريكية في العالمين العربي والاسلامي في حالة الاقدام على مثل هذه الجريمة

واذا كنا نذكر لوزير الخارجية السيد شولتز موقفه الحازم ازاء المشروع الصهيوني. اثناء مناقشته في لجان الكونجرس امس. واعلانه ان الادارة الامريكية سوف ترفض المشروع. فان من الواجب ان يصدر عن العواصم العربية والاسلامية. تحذير صريح (لواشنطن) بأن الخضوع لضغط الكونجرس الصهيوني. ونقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة سيؤدي الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية والاسلامية وبين الولايات المتحدة تنفيذا لقرار صريح كانت قد اتخذته مجموعة الدول الاسلامية بهذا الخصوص وان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تبارك الاجراءات الاسرائيلية في القدس العربية ثم تتوقع ان تحافظ ـ في نفس الوقت ـ على علاقات طبيعية مع مجموعة الشعوب التي ترفض ان تساوم لحظة على عروبة القدس

مع الحياة والناس

وقد أوصى معاوية ولده، فقال: (ان الله عز وجل يعطي يوم القيامة من يعبدونه على قدر ما عقلوا من عبادتهم).. وقال له: يا بني.. اذا كنت في مجلس ترجو خيره، فعجلت بك حاجة، فقلت: السلام عليكم، كنت شريكهم فيما يصيبون من ذلك المجلس بذكر ربهم، من خير..

وكان يدعو ربه: (اللهم ان الصالحين انت اصلحتهم ورزقتهم العمل بطاعتك، فرضيت عنهم.. اللهم كما اصلحتهم ورزقتهم فرضيت عنهم فارزقنا ان نعمل بطاعتك، وارض عنا). وهل من سبيل الى ذلك الا ان يتغمد الله المرء برحمته، اذ يتوجه الى ربه بقلب منيب ونية خالصة ثم يطيعه في كل ما امر؟ (الله يجتبي اليه من يشاء، ويهدي اليه من ينيب). (قل: اطيعوا الله واطيعوا الرسول فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم، وان تطيعوه تهتدوا وما على الرسول الا البلاغ المبين.).

وكان فيما يرويه: (ليس من يوم يأتي على ابن ادم الا ينادى فيه: يا بن آدم! انا خلق جديد.. وانا، فيما تعمل، عليك غدا شهيد، فاصحبني بخير أشهد لك به غدا، فاني لو قد مضيت لم ترني ابدا..). (حتى اذا جاء احدهم الموت قال: رب ارجعون، لعلي اعمل صالحا فيما تركت! كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون.).

روفائيل فاردي: يجب التعامل باحترام مع المواطنين العرب واعادة رؤساء البلديات المعزولين الى وظائفهم

بعد فترة وجيزة من حرب ١٩٦٧، اخذ ذلك الجندي الطويل النحيف الذي كانت يده المصابة بجراح مازالت مضمدة يقوم في رحلة استطلاع الى الضفة الغربية.

وكان الدليل السياحي الذي يصطحبه في هذه الرحلة، البروفسور يوشوع شوكا الذي ربما تكون دراساته الفلسطينية هي الاكثر اثارة اليها بهذا الصدد. وقد اصبح هذا الجندي الطويل بعد فترة وجيزة من اكثر الحكام العسكريين «احتراما» في الضفة الغربية ثم مسؤولا في الموساد بأثيوبيا ثم اخيرا رئيسا لما يسمى بالادارة المدنية في قطاع غزة.. وهذا الجندي الطويل هو يوسف لونز او «لونزي» كما كان يعرف. وقد توفي في شباط الماضي عن عمر يناهز الثامنة والاربعين عاما.

وقد عقد معهد ترومان، الاسبوع الماضي حلقة بحث دراسية في ذكراه تحدث فيها البروفسور شوكا الذي اشار الى عبارة كان لونز قد تفوه بها أثناء زيارته تلك للضفة الغربية عن «العصابات». وقال شوكا ولكن هذه العبارة عبرت عن الورطة الاساسية «اي بما يتعلق بالاراضي المحتلة». فبدون تواجد اليهود في هذه المناطق لن يكون معنى لاقدام الحكومة على فرض «الضم الواقعي» على هذه الاراضي.

يوم دراسي

وكانت هذه الورطة محور حديث ونقاشات ذلك اليوم الدراسي الكامل الذي كان عنوانه «المناطق المحتلة» توجهات سياسة السنة السابعة عشر للاحتلال ومضامينها.. وقد اتضح جليا ان هذه الورطة تحتل مركز اهتمام وقلق الاسرائيليين حقا، وخاصة لعدد قليل من الاكاديميين وعدد اخر مماثل من الاداريين الذين خدموا في هذه المناطق.

وجدير بالملاحظة ان احد من ابناء الضفة الغربية لم يحضر للمشاركة في هذا اليوم الدراسي رغم توجيه دعوات لعدد منهم كما قال منظم هذه الندوة البروفسور موشي ماعوز «ان غياب هؤلاء، وربما الندوة هو بمثابة شهادة كافية على ان هناك شيئا خاطئا في الطريقة التي تدير بها اسرائيل الضفة الغربية وغزة في السنوات الست عشرة الماضية»، وإن لم تكن هذه شهادة كافية فان غياب اي مسؤول من الادارة المدنية في الضفة الغربية وغزة هو دليل اخر.

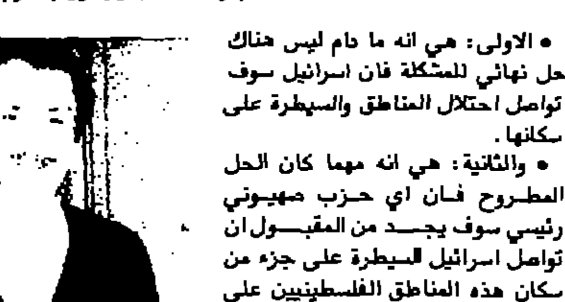
لقد حضر هذه الندوة بعض ضباط مكتب منسق النشاطات في المناطق المحتلة.

انقسام في الرأي

الانقسام الكبير في الرأي العام الاسرائيلي حول مستقبل الضفة الغربية وغزة عكسه اثنان من الحاضرين هما مردخاي نيسان الذي تحدث عن سياسات الضم الليكودية «ومحاسنها» والبروفسور شوكا الذي قال بأن ضم الضفة الغربية وغزة سوف يعني ان تتحول اسرائيل الى جنوب افريقيا الثانية.

احد المحاضرين استخدم منهجا موضوعيا عمليا لزاء واحد من اهم واكثر العوامل المثيرة للاحباط الا وهو دوام الموقف اللامحسوم لمستقبل الاراضي المحتلة.

رفائيل فاردي، الذي عمل لفترة منسقا لنشاطات الحكم العسكري في الضفة الغربية، اتخذ فرضيتين لحديثه.




• جنود الاحتلال ينهالون بالضرب على أحد المواطنين العرب

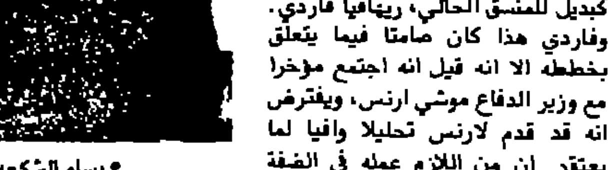
• الاولى: هي انه ما دام ليس هناك حل نهائي للمشكلة فان اسرائيل سوف تواصل احتلال المناطق والسيطرة على سكانها.

• والثانية: هي انه مهما كان الحل المطروح فان اي حزب صهيوني رئيسي سوف يجد من المقبول ان تواصل اسرائيل السيطرة على جزء من سكان هذه المناطق الفلسطينيين على الاقل. وقد ذكر اسم رفائيل فاردي كبديل للمنسق الحالي، ريهافيا فاردي. وفاردي هذا كان صامتا فيما يتعلق بخططه الا انه قيل انه اجتمع مؤخرا مع وزير الدفاع موشي ارنس، ويفترض انه قد قدم لارنس تحليلا وافيا لما يعتقد ان من اللازم عمله في الضفة الغربية وهو تحليل شبيه بالتحليل الذي قدمه اثناء الندوة.

وقال رفائيل فاردي: ان الفلسطينيين في المناطق المحتلة يحملون عداوة واسعة النطاق ازاء اسرائيل.



• بسام الشكعه

• كريم خلف

سلم اولويات

وقال فاردي: ان عدم القدرة هذا على تقرير المصالح الخاصة يفسر عدم «وجود مقاومة شاملة» في الضفة الغربية. فالمواطنون يعرفون بالفطرة الحفاظ على مصالحهم الخاصة الاساسية ويستجيبون اساسا لما يفهمونه على انه اهتمام محلي وليس لاحداث خارجية؟..

وسلم اولويات هؤلاء المواطنين هي حياتهم الشخصية والعائلية والتقدم وتوسيع العائلة. ويتم عادة مواجهة مسائل الصمود على ارض الوطن ضمن رؤية محلية على رأي فاردي.

وهذا الموقف يعني ان المواطنين لم يكونوا قادرين يوما على تشكيل قيادة كلية بل مجرد قادة محليين موزعين في المناطق يقومون بمحاولات للتنسيق فيما بينهم. فلا اسرائيل ولا الاردن ولا منظمة التحرير تريد انشاء قيادة محلية قوية في المناطق، وكل ايضا له اسبابه الخاصة في ذلك.

ومضى فاردي الى القول «بأن فترة الحكم الاسرائيلي قد افرزت تغييرا هاما في الوضع الاقتصادي وفي طريقه حياة المواطنين وذلك من خلال الاتصال مع المجتمع الاسرائيلي وقال فاردي ان هناك رغبة ملحة لدى المواطنين في الحفاظ على هذا الوضع الاقتصادي، بل وتقدمه!»

واضاف، «ان الهجرة من هذه المناطق محدودة وليست هناك اشارات على احتمال تغير هذا الوضع ولا اعتقد ان الامور ستكون افضل لنا لو اتبعنا سياسة تشجيع الهجرة او الضغط على المواطنين للهجرة».



• مظاهرات ضد الاحتلال في الاراضي العربية المحتلة

جيل الاحتلال.. رأس الحربة

واكد فاردي ايضا على ان الست عشرة سنة الماضية من الاحتلال الاسرائيلي قد افرزت جيلا من الفلسطينيين يعرف الاسرائيليين فقط.

جيل الاحتلال فهؤلاء الذين تصل اعمارهم حتى سن ٢٤، يشكلون حوالي نصف الفلسطينيين المقيمين هناك وهؤلاء هم الان الذين يشكلون رأس حربة المظاهرات العنيفة ضد اسرائيل.

وسياسة هذا المنسق العام السابق ترتكز على محوري الامن والهدوء المدني. وقد انتقد بشدة الوضع الحالي في المناطق المحتلة وقال بأن على الادارة الاسرائيلية ان تجري حوارا مثمرا مع كافة قطاعات المواطنين ويجب تشجيع وتثبيت مجالات تلتقي فيها المصالح المحلية للمواطنين مع المصالح الاسرائيلية في حين يجب تقليل حجم مجالات الخلاف.

ثم اكد على قضية الاستيطان الاسرائيلي فقال بأن من الافضل ان يكون الاستيطان عبارة عن شقق سكنية وليس منازل خاصة منفصلة اذ ان هذه الشقق تشغل مساحات اقل من الارض الامر الذي يعني اتوماتيكيا نزاعات اقل مع المواطنين الفلسطينيين. وقال فاردي بأن النظام والقانون يجب ان يطبق على الجميع.. ويجب ان يكون ذلك المسؤولية الخاصة بالسلطات فقط ويجب الابقاء على الحد الادنى من القوات هناك.

وقال فاردي انه يجب تثبيت وتقوية اية قيادة معتدلة محلية ولكن لا يجب على اسرائيل ان تضع كل البيض في سلة واحدة مشيرا الى اهتمام الادارة الوحيد هذه الايام بروابط القرى.

وقال فاردي بأنه يجب تشجيع الادارة المحلية ويجب كذلك تشجيع البنية التحتية المحلية الاقتصادية وكذلك يجب اعادة رؤساء البلديات المعزولين لادارة بلدياتهم وفي فترة ما يجب الا تخشى اجراء انتخابات جديدة للبلديات.

وقال: يجب الا نتوقع اقامة قيادة في هذه المناطق تحقق رغباتنا بل يجب ان نتوقع قيادة تتعامل معنا بشكل بناء من خلال خدمة مصالح المواطنين محليا.

واكد على ان الطريقة التي يجب ان تتعامل بها اية ادارة اسرائيلية مع المواطنين يجب ان تكون طريقة احترام اضافة الى انه يجب ان تكون الادارة نفسها خالية من عناصر الفساد ويجب ان يتم تطبيق عمليات شراء الاراضي وبناء المستوطنات بشكل مركزي.

لا جديد

حتى الان ليس هناك جديد في حديث فاردي سوى قضية اعادة رؤساء البلديات وامكانية اجراء انتخابات بلدية جديدة، ولكن الشيء الذي اثار الحاضرين فعلا هو التأكيد الذي قدمه عن الادارة الاسرائيلية غير الفعالة حتى الان في المناطق المحتلة حيث قال فاردي بأن هذه الادارة مليئة بالفساد.

وقال بأن على الادارة الاسرائيلية ان تفتح حوارا دائما مع كافة قطاعات المواطنين.. واضاف بأن هذه الادارة لم تظل المؤسسة التي تجذب اناسا ذوي منزلة رفيعة محترمة بل اصبحت كما حدث في العديد من الحالات مكانا لاولئك الذين لا يستطيعون التقدم في اي مجال اخر في وزارة الدفاع، او مكانا لقضاء الوقت وصولا الى تقاعد مبكر.

وقال بأن اي حديث تجريه مع اي من ضباط مكتب منسق النشاطات في الضفة الغربية او في غزة يكشف عن تعطش هؤلاء الضباط لشخصية تعيد تجميع الاجزاء وتحقن الجهاز العسكري مرة اخرى بالحماس وبالشعور بالمهمة والثقة. ويستطرد فاردي قائلا: ولكن، حتى لو تمكن مكتب اسرائيل الكولونيالي هذا من العمل بشكل افضل، فان المعضلة الاساسية التي تحدث عنها البروفسور شوكا ستبقى موجودة. ففي المحصلة النهائية لا يكون اهتمامنا الرئيسي هو تقدم ورفاهية السكان الفلسطينيين في المناطق المحتلة بل ان ما يهم معظم الاسرائيليين بغض النظر عن ايديولوجياتهم هو اثر الكولونيالية الاسرائيلية على المجتمع الاسرائيلي.

البروفسور دان هوروفيتش من الجامعة العبرية قال: ان احتلال اسرائيل الضفة الغربية قد عكس العلاقات بين العرب واسرائيل الى علاقات بين العرب واليهود فما كان حتى عام ١٩٦٧ مشكلة علاقات بين دول اصبح الان مشكلة علاقات بين مجتمعات، واشار الى ان انهمار رأس المال الاسرائيلي الى المناطق وانهمار الايدي العاملة المحلية الرخيصة الى اسرائيل قد قللت من شأن «انتاجية الشعب اليهودي»، تلك التي كانت هدفا رئيسيا للصهيونية.

مواضيع جديدة طرحت للنقاش

واضاف هوروفيتش قائلا، بأن من يفتح نقاشا عن نابلس يعيد فتح نقاش عن يافا، وان مسائل مثل حدود اسرائيل، ومشكلة اللاجئين التي نسيت تقريبا محليا ودوليا منذ عام ١٩٦٧ قد طرحت للنقاش من جديد.

واشار هوروفيتش الى ان اهم عملية دمج حدثت حتى الان هي العملية الاقتصادية. وقال بان من النتائج السياسية التي افرزتها عملية الدمج الاقتصادية هذه خلق طبقة مصلحة في الظرف الراهن بين الطبقات المتدنية للمجتمع الاسرائيلي..

ففيضان الايدي العاملة العربية الى اسرائيل قد دفعت بهذه الى خارج المهن الوضيعة وجعلتهم يتسلقون السلم الاجتماعي.

واشار هوروفيتش الى ان انخفاض الاحترام للقانون قد عاد ليظهر نفسه مرة اخرى في هذه المناطق. فاليهود يشعرون ان بوسعهم خرق القانون بل واخذه بين ايديهم لان هناك قيما مختلفة للعدالة يتم تطبيقها على العرب واليهود.

وقد رسم هوروفيتش اربعة اشكال للصورة التي تقوم عليها العلاقات بين الضفة الغربية واسرائيل:

اولا - اعادة التقسيم.

ثانيا - نمط نظام جنوب افريقيا مع وجود وحدة اقتصادية بدون الوحدة السياسية.

ثالثا - وحدة سياسية واقتصادية الامر الذي يعني زوال الدولة اليهودية في النهاية.

رابعا - تخلي طرف من الاطراف عن المنطقة، ويبدو من خلال السياق الحالي للاحداث ان هذا يعني عملية تهجير للمواطنين العرب عن اراضيهم.

عن «عل همشمار»

شؤون العدو

هيرتصوغ يزور بريطانيا في اذار

اعلن ان الرئيس الاسرائيلي هيرتصوغ سيقوم بزيارة خاصة لبريطانيا في شهر اذار القادم حيث يحل ضيفا على زعماء الطائفة اليهودية هناك.

ومن المقرر خلال هذه الزيارة ان يلقي هيرتصوغ كلمة خلال مأدبتي عشاء كبيرتين تقيم احدهما رابطة الصداقة البريطانية الاسرائيلية، والاخرى مجمع الطوائف اليهودية.

وجدير بالذكر ان هيرصوغ هو الاسرائيلي الوحيد الذي تقلد وسام الامبراطورية البريطانية.

هامر يستنكر تنكيل الحرس المدني بالمواطنين العرب

اصدر زبلون هامر وزير التربية والتعليم الاسرائيلي بيانا استنكر فيه بشدة تنكيل طلاب ومتطوعي الحرس المدني بالعرب وقال الوزير: فيما اذا ظهر في مجتمعنا عدم اهتمام بمشاعر الاقليات، فيجب ان نرى بهذه الظاهرة مسا لتاريخنا ومجتمعنا ويجب وضع حد لها بكافة الاساليب الممكنة، ودعا هامر المربين في اسرائيل للحديث مع الطلاب حول هذه الظاهرة.

ارينس ينتقد دعوة التجمع الى الانسحاب من لبنان

وصف موشيه ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي النداءات التي توجهها كتلة التجمع «المعراخ» والداعية الى الانسحاب من لبنان بانها تدل على الغباء

واستهجن ارينس توجيه من كان رئيس حكومة ومن كانوا رؤساء اركان وجنرالات في الجيش الاسرائيلي لهذه النداءات وقال «ستساقط قذائف الكاتيوشا على مستوطنات الشمال فيما اذا انسحبنا على الفور من لبنان.

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي بان داوريات عسكرية اسرائيلية تتجول في مناطق شمال نهر الاولي للتأكد من عدم وجود رجال المنظمات فيها وللتأكيد باننا لن نترك هذه المنطقة على الرغم من ان حركة السلام الان تطالب بعودتنا الى المطلة ورأس الناقورة.

استطلاع للرأي الاسرائيلي نافون افضل المرشحين لتولي رئاسة الحكومة

اظهر استطلاع للرأي العام اجراه معهد - موداعين ازراحي - ونشرته صحيفة - معاريف - بان اسحق نافون رئيس اسرائيل الاسبق هو افضل المرشحين لدى الاسرائيليين لتولي رئاسة الحكومة حيث حاز على ثقة ٢٣٫٨ في المائة من الاصوات في الاستطلاع في الوقت الذي حصل فيه اسحق شامير على ١٣٫١ واسحق رابين على ٨٫٩ وشمعون بيريس على ٧٫٣ ومناحيم بيغن على ٦٫٢ ودافيد ليفي ٣ واريئيل شارون ٢٫٤ وموشيه ارنس على ١٫٥.

العثور على جثة اسرائيلي في رفح

ذكرت صحيفة «يديعوت احرنوت» انه عثر على جثة اسرائيلي يبلغ من العمر ٧٥ عاما من سكان احدى مدن - غوش دان - في رفح.

وبدأت قوات الامن الاسرائيلية في التحقيق، كما قررت المحافظة على سرية التحقيق.

قبضة اخبار من الارض المحتلة

الاجتماع السنوي لجمعية دوما الخيرية

عقدت الهيئة العامة لجمعية دوما الخيرية. في محافظة ... اجتماعها السنوي العام لمناقشة الامور المطروحة على جدول الا... وهي:

١ - مناقشة الميزانية العمومية والتقرير السنوي للسنة ١٩٨٣.
٢ - زيادة عدد المنح الدراسية لتشمل ٢٠ طالبا.
٣ - اقرار استبدال اسم الجمعية ليصبح جمعية الثقافة الاسلامية
٤ - انشاء مكتبة عامة.

وجدير بالذكر أن مجموع النفقات للسنة المالية بلغت ... ٤٠٠٠ دينار.

اعادة خمسة اصابع ليد شخص بعد قطعها في حادث

قام اطباء بمستشفى رام الله باجراء عملية جراحية تم خلال... الأصابع الخمسة ليد محمود محمد جميل التي قطعت ... امسكت بها ماكنة فرم اللحمة اثناء عمله في احد المطاعم في البير...

وقد وقع الحادث في منتصف ليلة امس الاول وقام طاقم ... البيرة بانقاذ يده ونقله الى المستشفى.

اختتام المشروع الاستهلاكي الأول لنقابة عمال المطابع

اختتم في مقر نقابة عمال المطابع بالقدس المشروع الا... الأول الذي استمر لمدة اسبوع، وقد كان المشروع يضم ... شركة البلاستيك الأردنية - بيت ساحور ومنتوجات مزرعة ... الوطنية لانتاج البيض.

وقد كان الاقبال على المشروع الاستهلاكي شديدا من قبل ... المهنة وعمال المهن الأخرى.

الاحتفال بتسلم مدرسة اسامة بن منقذ الابت...

احتفل بتسليم مدرسة أسامة بن منقذ الابتدائية الى مديرية ... والتعليم بالمحافظة، وتقع هذه المدرسة في رأس جبل جوهر ... المدرسة الثامنة التي شيدتها بلدية الخليل خلال السنوات الماضية في المدينة.

وشارك في الحفل حاكم الخليل الاداري وضابط الادارة ... التربية ورئيس البلدية ومدير التربية والتعليم وعدد من ... المدارس وشخصيات للدينة.

والقى رئيس البلدية ومدير التربية والتعليم وحاكم للدينة ... كلمات بهذه المناسبة اكدوا فيها على اهمية العلم باعتباره ... الحضارة الانسانية ومنطلق الانسان في كافة مجالات الحياة ...

بدور المعلم الذي يعمل ويشقى من أجل تأهيل ورعاية ... ليصبحوا جيل المستقبل ويتحمل اعباء الحياة لاستمرار ... وتحقيق الاماني والامنيات والمساهمة العملية في تطوير ... وتسخير الامكانيات لمنفعة الانسان.

بلدية رفح ترفع أسعار الماء والكهرباء بنسبة ١٠٠٪

قررت بلدية رفح رفع ثمن المياه والكهرباء بنسبة ١٠٠ في... وقد قوبل هذا القرار بتذمر واستياء شديدين من قبل السكان ... جاء ليضيف أعباء مادية جديدة على كاهل المواطنين في ظل ... الغلاء المتلاحقة.

ومما يذكر ان رسوم استهلاك المياه والكهرباء في بلدية رفح ... مثيلاتها في بلديتي غزة وخان يونس وقد اصبحت رسوم الا... الجديدة كالتالي:

• الكهرباء: يدفع ١٠٠٠ شيكل كحد ادنى عن اول عشر... واط كهرباء ثم يدفع ٢٠ شيكل عن كل كيلو وات واحد بعد ... الادنى.

• المياه: يدفع ٣٠٠ شيكل عن اول ١٠ كوب كحد ادنى ... كوب من ١١-٢٠ يدفع ٣٢ شيكل ومن ٢١ - ٣٠ كوب يد... شيكل للكوب الواحد وما زاد عن ٣٠ كوب يدفع ٥٠ شيكل ... الواحد.

• تضاعفت رسوم توصيل المياه والكهرباء للمشتركين الجد... ١٠٠ في المائة ووصلت الى ٣٢ الف شيكل.

• تقوم كل اسرة بدفع ٨٠٠ شيكل على فاتورة الكهرباء ... بمعدل ١٠٠ شيكل كل شهر وذلك لدعم صندوق البلدية.

حمضيات القطاع والتطبيع!

جاء في تقرير لصحيفة (دافار) ان منتجي الحمضيات في ... غزة لا يعلمون الى اين يصدرون حمضياتهم، لا سيما ولا... قطف (الفلنسيا) على الأبواب. وكان الحاج رشاد الشوا ... هاشم الشوا قد سافرا كل على انفراد الى مصر حيث ... السلطات المصرية بمساعدة منتجي الحمضيات على ت...

منتجاتهم، لكن السلطات الاسرائيلية اوضحت لهما بأن ... حمضيات قطاع غزة في مصر سيتم في اطار تطبيع العلاقات ... البلدين، وسيتم التسويق في حال تنفيذ هذا التطبيع ويجد ... الحمضيات صعوبة في استيعاب العلاقة بين تسويق الحـ... وتطبيع العلاقات.

بدالة هاتف جديدة لطولكرم

وافقت السلطات المختصة على تركيب بدالة هاتف اليـ... طولكرم بدلا من البدالة القديمة.

في ذمة الله

رام الله/عيسى جورج حنوش
رام الله/فايق ابراهيم شوباش
غزه/كاترينا سليم انطكلي ام فريد
غزه/خليل شعبان عمران ابو سمره
غزه/الحاج يوسف حسن ابو عجوه ابو حسن
شويكه طولكرم/عطيه مصطفى الشيخ عبدالله مهداوي
القدس/نهيه محمد علي قريم
نابلس بلاطه/يوسف جميل السعودي
نابلس/الحاجه قمر عبدالهادي ابو صفي

رحمهم الله جميعا

السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط بعد غياب اندروبوف

ثلاثة ملفات رئيسية : الحرب الاهلية اللبنانية والمسألة الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية

يخشى عدد من الدول العربية ارتخاء في الديبلوماسية السوفياتية بعد غياب يوري اندروبوف. وتتفق حكومات (تقدمية) واحيانا بعض الدول (المحافظة) على الاعتقاد

بان دور الاتحاد السوفياتي يمكن أن يخفف من المظاهر التي تصفها بانها سلبية في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

وعلى رأي كافة المسؤولين العرب الذين تمكنوا من التعامل مع يوري أندروبوف فقد كان هذا الاخير، بعد خروتشيف، الاكثر تنهما وخاصة الاكثر فعالية بين الشركاء الذين عرفوهم. والحكم الصادر على رئيس المخابرات السوفياتية الاسبق هو الآتي:

(كان يعرف الملفات بالكامل حتى التفاصيل التافهة وكان يطرح دوما أسئلة عجيبة وكان يتوصل الى نتائج دقيقة وسريعة كالحاسب الالكتروني وكان ينفذ المقررات التي يتخذها بسرعة لم يعودنا عليها الروس قط)، وتساءل أحد المسؤولين السوريين قائلا: (هل سيكون بين خلفائه المحتملين رجل من نوعيته وتصميمه؟).

مهما يكن، يعتبر الاتحاد السوفياتي الشرق الاوسط منطقة هامة لأمنه خاصة بسبب قربه الجغرافي كما يعتبره ضمنا في الظروف الحالية المنطقة الوحيدة التي يمكن ان تنشب فيها مواجهة مباشرة بين الشرق والغرب. من هنا الحذر والفطنة اللذين يميزان ديبلوماسية الكرملين في هذا الجزء من العالم.

وان كان الاتحاد السوفياتي يهتم بالدرجة الاولى بالدول المحاذية له - تركيا وايران وافغانستان - فهو يهتم كذلك بالدول المجاورة مباشرة. ويبدو ان تراجعاته المتلاحقة في الشرق الاوسط - مثل طرد مستشاريه العسكريين من مصر في ١٩٧٢ - قد حدت من اطماعه. وصرح ايغور بيلاييف احد أفضل الخبراء في الشؤون العربية صرح مؤخرا بأن الاتحاد السوفياتي لا يسعى لا الى اثارة الثورات ولا الى عقد صداقات وحيدة في العالم العربي وانما يستهدف ايجاد شركاء موثوق بهم، حيث ان الهند تعتبر خير نموذج على ذلك.

وفي الشرق الاوسط يرث خليفة يوري اندروبوف ثلاثة ملفات معقدة من النزاعات المحلية خطيرة للغاية لانه يمكنها ان تنتشر كبقعة الزيت وان تثير اضطرابات لا يمكن السيطرة عليها بمناسبة حساب خاطىء او حدث غير مسيطر عليه. وهذه الملفات الثلاثة متداخلة فيما بينها.

الحرب الاهلية اللبنانية

ان الحرب الاهلية اللبنانية بالنسبة للكرملين والبيت الابيض ذات ابعاد اقليمية. فبنتيجة اختبار القوة يرتبط جزئيا وزن ودور القوتين العظميين في الشرق الاوسط. فاذا قدر للكتائبيين ان يفوزوا في كافة انحاء بلاد الأرز، فسيكون لاسرائيل وللولايات المتحدة وسائل الاستمرار في سياسة كامب ديفيد.

بذلك سيفقد الاتحاد السوفياتي اثنين من حلفائه الثلاثة في المنطقة، سوريا والعراق للاحتفاظ بموقفه المتميز في جمهورية اليمن الديمقراطية.

ومن هنا فلا شيء يشير الى ان خليفة يوري اندروبوف لن يكون له من خيار آخر سوى الاستمرار





تشيرنكو.. والملفات الصعبة.

في سياسة تقضي بالدفاع عن سوريا مهما كان الثمن طالما ان هذه الاخيرة ستقاوم (مشروعات الهيمنة) الامريكية، وخاصة بتقديم مساعدة متعددة الوجوه الى جبهة المعارضة اللبنانية.

والصعوبة الكبرى للكرملين ستكون تحديد الى اي مدى سوف يكون من غير المناسب المخاطرة. وبشكل عام فان الظروف مناسبة لحمل الامريكيين على الانسحاب من لبنان او على العكس لتورطهم اكثر. وفي كلتا الحالتين فان الولايات المتحدة تخسر مصداقيتها في المنطقة وفيما وراءها.

وعليه فلا شيء يدل على ان رئيس البيت الابيض سوف يتقبل المصير الذي الحقه الامام الخميني

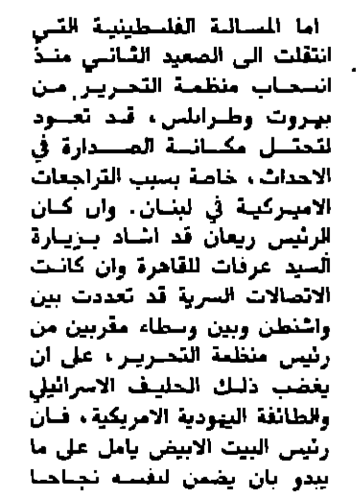
بقلم اريك رولو

بسلفه الرئيس جيمي كارتر في مسالة الرهائن الاميركيين في طهران. افلا يحاول اذن ان يلقي في الميزان قوة نار بحريته الحربية؟ لذا سيترتب على خليفة يوري اندروبوف ان يكون لديه رد على هذه المسالة قبل ان يقدم مواقعه الى الامام.

المسالة الفلسطينية

اما المسالة الفلسطينية التي انتقلت الى الصعيد الثاني منذ انسحاب منظمة التحرير من بيروت وطرابلس، قد تعود لتحتل مكانة الصدارة في الاحداث، خاصة بسبب التراجعات الاميركية في لبنان. وان كان الرئيس ريغان قد اشاد بزيارة السيد عرفات للقاهرة وان كانت الاتصالات السرية قد تعددت بين واشنطن وبين وسطاء مقربين من رئيس منظمة التحرير، على ان يغضب ذلك الحليف الاسرائيلي والطائفة اليهودية الامريكية، فان رئيس البيت الابيض يامل على ما يبدو بان يضمن لنفسه نجاحا ديبلوماسيا قد يغطي على التراجع في بيروت.

وعليه فالمسالة تقضي بمعرفة ان كان السيد ياسر عرفات مستعدا لان يعطي فرصة جديدة لخطة ريغان وللتعاون في سبيل ذلك مع مصر والأردن.



وكان الضباب الذي يحيط بنوايا الزعيم الفلسطيني قد منع يوري اندروبوف من ادانة زيارة القاهرة.

ومثل هذا الموقف كان قد يسمم العلاقات بين الجناح (الواقعي)

في المنظمة الفلسطينية وبين الاتحاد السوفياتي، وهي علاقات اصابها الرود بسبب رفض الكرملين اتخاذ موقف من النزاع الذي نشب بين منظمة فتح وبين سوريا.

ان خليفة يوري اندروبوف لن يمكنه ان يحتفظ الى مالا نهاية (بحياد) هذا الاخير ولن تكون مهمته سهلة.

وتريد موسكو الاحتفاظ بروابط طيبة مع الرئيس الاسد ومع السيد عرفات وكذلك مع هذا الاخير وخصومه الذين يصرحون بانهم جميعا اصدقاء للاتحاد السوفياتي. فالى متى سوف يستطيع الكرملين ابقاء هذا التوازن السطحي؟

وان اقتراح فرنسا باستبدال القوة متعددة الجنسيات (بقبعات زرقاء) تابعة للامم المتحدة يمكن ان يشكل مخرجا للاحراج الذي تواجهه كل من موسكو وواشنطن على اصعدة مختلفة ومتداخلة.

فالمارينز يغادرون بذلك بيروت بظروف مناسبة كما ان الاتحاد السوفياتي بمساندته هذا الاجراء في مجلس الامن سوف يثبت ان مساهمته ضرورية في حل المشكلة الفلسطينية بواسطة الامم المتحدة كما ادعى ذلك دائما.

الحرب العراقية الايرانية

ان هذه الحرب مقلقة للاتحاد السوفياتي خاصة لان له تاثير قليل على مجرى الاحداث. وان كانت العلاقات السوفياتية العراقية ثابتة بالرغم من تدعيم المبادلات بين بغداد وواشنطن. فان العلاقات بين موسكو والجمهورية الاسلامية قد تدهورت في عهد اندروبوف.

ومن الخيارات الصعبة على خليفة يوري اندروبوف ان ليس لديه وسيلة لتهدئة قادة طهران الذين يعتقدون اليوم بان بين الشيطانين الاميركي والسوفياتي هذا الاخير هو الاكثر مدعاة للبعض.

عن (لوموند)

الحرب اللبنانية من اول اهتمامات القيادة السوفياتية.

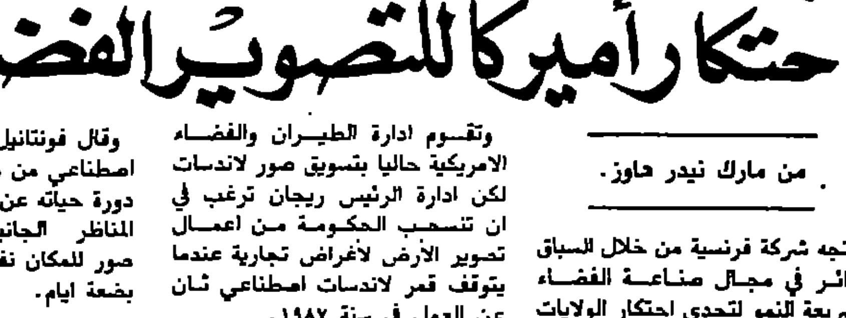
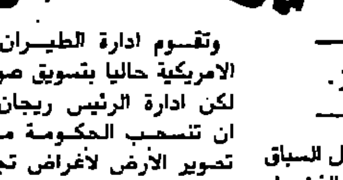
أنوراميا

وهنا أدرك «شهرايار» الصباح
فسكت عن الكلام المباح..

الحكومة اللبنانية توافق على الغاء اتفاق «١٧ أيار»

الاتفاق اللبناني الاسرائيلي

عن «الوطن»

أيعقل أن تتحدى أوروبا.. احتكار أميركا للتصوير الفضائي؟!

من مارك نيدر هاوز.

تتجه شركة فرنسية من خلال السباق الدائر في مجال صناعة الفضاء السريعة النمو لتحدي احتكار الولايات المتحدة في موضوع تأمين صور مفصلة عبر الاقمار الاصطناعية من اجل الاستعمال المدني.

ويقول اندريه فونتانيل مدير عام شركة سبوت ايماج التي تتخذ من تولوز مقرا لها ان قمرا اصطناعيا فرنسيا سيطلق في السنة القادمة

وسيقدم صورا بالاسود والابيض تظهر اشياء صغيرة على الارض تصل اذا قيست من طرف الى اخر الى عشرة امتار.

وستظهر الصور الملونة اشياء صغيرة يبلغ طول الواحد منها ٢٠ مترا اي بما يتفوق في المقارنة على اقمار لاندسات الاصطناعية الامريكية التي لا تستطيع تصوير الاشياء التي تقل عن ٨٠ مترا على الاساس نفسه.

اما اقمار التجسس الاصطناعية العسكرية فهي قادرة على تصوير الاشياء الصغيرة على الارض لكن معلوماتها تبقى سرية.

وسبوت ايماج التي تنوي بيع صور الكوكب الاصطناعي بمبلغ ١,٠٠٠ دولار للمرة الواحدة هي كما يقول السيد فونتانيل الشركة الخاصة الوحيدة في العالم التي انشئت خصيصا لتسويق صور من هذا النوع.

وتقوم ادارة الطيران والفضاء الامريكية حاليا بتسويق صور لاندسات لكن ادارة الرئيس ريجان ترغب في ان تنسحب الحكومة من اعمال تصوير الارض لاغراض تجارية عندما يتوقف قمر لاندسات اصطناعي ثان عن العمل في سنة ١٩٨٧.

ويقول فونتانيل ان قمر سبوت الاصطناعي الأول ستطلقه وكالة الفضاء الاوروبية بواسطة صاروخ اريان في نيسان ابريل ١٩٨٥ وربما اعقبه قمر اخر بعد سنة من ذلك.

وتامل سبوت ايماج بنظام الاقمار الاصطناعية الذي تعتمده بان تلبي نصف حاجة العالم التي تقدر بحوالي ١٠٠,٠٠٠ صورة سنويا.

وتملك المؤسسة المذكورة بشكل مشترك وكالة الفضاء الفرنسية التابعة للدولة ومؤسسة الفضاء السويدية وحكومة بلجيكا بالاضافة الى مؤسسات استثمار خاصة بينها شركة ماترا التي تنتج الاقمار الاصطناعية.

وسيكون القمر الاصطناعي سبوت - ١ الذي تجري ماترا تجميعه في تولوز قادرا من مداره القريب من القطب على ان يقدم صورا تشمل اي قسم من

العالم كل مدة تتراوح بين يومين واربعة وذلك يتوقف على مدى ارتفاعه بينما يحتاج لاندسات الى ١٨ يوما للغرض نفسه.

وستشمل كل صورة مساحة تبلغ ٩٠ كيلو مترا مربعا. وستحتاج تغطية الكرة الارضية كلها الى ٢٦ يوما.

وقال فونتانيل انه سيكون لكل قمر اصطناعي من هذا النوع الذي لا تقل دورة حياته عن سنتين تسهيلا لالتقاط المناظر الجانبية مما يسمح بالتقاط صور للمكان نفسه بفاصل زمني قدره بضعة ايام.

وبالاضافة الى مراقبة صور القمر الاصطناعي لنضج المحصولات ومساعدتها في مجال الموارد المعدنية وفي عمليات المسح وتجديد الخرائط.

فانها ستساعد كذلك في تقييم اثار الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات والزلازل.

وقد تكون هناك فوائد غير متوقعة وغير مرغوب فيها احيانا لاقمار سبوت اذ انها قد تثير اهتمام جباة الضرائب.

وقال السيد فونتانيل ان الأمر في بعض البلدان خاصة في المناطق النائية قد يستغرق في الاحوال العادية ما يصل الى ثلاث سنوات قبل التاكد من

ان حقلا ما قد زرع ام انه لم يزرع وما اذا كانت اشجار ما قد قطعت ام انها لم تقطع.

وأضاف يقول انه في بلدان عديدة حيث تتوقف نسبة الضرائب على ما يزرع وفي اية أرض يزرع فان جباة

الضرائب يستطيعون التأكد من صحة المطالب او عدمها بمجرد نظرة الى صورة من صور القمر الاصطناعي.

(رويتر)

جنوب القارة الافريقية... بين لعنة الطبيعة وحماقة الانسان

هذه السنة بالنسبة لأفريقيا الجنوبية ستكون سنة جوع واستجداء. فالأمطار انحبست عن مناطق زراعة الذرة - وفي بعض الأماكن هذا هو ثالث موسم على التوالي يقضي فيه الجفاف على الزرع والضرع. ولم يقتصر المحل على بلد واحد دون سواه، بل أصاب الجدب تسع دول هي - انجولا، بوتسوانا، ليروتو، سوازيلاند، موزمبيق، ناميبيا، جمهورية جنوب افريقيا، زامبيا وزيمبابوي - وهذه الدول التسع ستضطر الى استيراد قرابة ثلاث ملايين طن من الغذاء حتى تنجو. الا ان معظمها لا يملك المال المطلوب لدفع أثمان ما يحتاجه من طعام.

وهذا الوقت هو منتصف ما يفترض بانه موسم المطر في افريقيا الجنوبية. فشهرا كانون الثاني، وشباط هما الاشهر الحاسمة بالنسبة لمحصول الذرة، لأن المحصول ينضج خلالهما. والذرة تزرع عادة في شهر اكتوبر وتحصد بين نيسان وحزيران.

وحينما زرع هذا المحصول الموسمي في مقاطعة اورانج الحرة والترانسفال الشمالي، حيث ينبت ٧٠ بالمئة من محصول جنوب افريقيا من الذرة، كانت الامطار غزيرة واضعاف ما يسقط عادة. الا ان المطر انحبس. واستنادا لمحطة الارصاد الجوية في بوتافيل، بأواسط مقاطعة اورانج الحرة، فان مجموع كمية الأمطار التي هطلت خلال شهر كانون الثاني لم تزد على بوصتين، وهو نصف الكمية الطبيعية التي تسقط عادة في هذا الشهر.

وحسب تقدير مجلس الذرة التابع لسلطات جنوب افريقيا فان محصول الذرة لهذه السنة سيكون أقل من ٧ ملايين طن. واذا كان كذلك، فهو

اكبر من محصول سنة ١٩٨٣، لكنه اقل من نصف المحصول الوفير لعام ١٩٨١. ويخسر الفلاحون المزيد من الذرة يوما بعد يوم مع استمرار الجفاف.

في عام ١٩٨٣، صدرت البلاد قرابة خمسة ملايين طن من الذرة، لكنها في هذه السنة، قد تستورد اكثر من ٠.٥ مليون طن.

لقد انخفضت مداخيل المزارعين في جنوب القارة وهبطت من الذرة التي بلغت ٣.٧ بليون راند (٣ بليون دولار) عام ١٩٨١ لتصل الى ١.٣ بليون راند في السنة الماضية. اضف الى ذلك ان



حتى خبز الذرة لم يعد موجودا!

كثيرين من عمال الزراعة الافارقة البالغ عددهم ١.٢ مليون عامل، أخذوا يتهادون زاحفين على المدن أو يعودون الى (أوطانهم) بحثا عن العمل الذي قلما يجدوه هناك ايضا.

وأما جيران جمهورية جنوب افريقيا فأشد فقرا وأسوأ حالة. فزيمبابوي التي كان محصولها من الذرة ١.٨ مليون طن في سنة ١٩٨١، قد تحصد ما لا يزيد عن ٥٠٠ الف طن هذه

السنة. وكثيرون من المزارعين لا يهتمون بزراعة الأصناف القليلة المردود بل الاصناف السريعة النضوج وهي عادة تزرع الآن.

وفي ناميبيا، حيث يعتقد بأن اكثر من ربع الفلاحين تركوا قراهم خلال السنوات الثلاث الماضية، ثبت في الواقع ان الأمطار لم تهطل خلال شهر يناير. كما ادى الجفاف الى تخريب المزارع التجارية في زامبيا.

وبانحراف فظيع تحول القحط الى طوفان خلال الاسبوع الماضي في الجزء الشرقي من المنطقة. فقد

ضرب اعصار شديد اراضي موزامبيق وسوازيلاند وقتل اكثر من ١٥٠ شخصا. وبدلا من أن يأتي بالفرج والغوث للأرض العطشى، اكتسح التربة السطحية التي كان للمحصول

نابتا فيها. وفي موزمبيق اتلف ٩٠ الف طن من المحصول الغذائي ودمر تدميرا تاما.

وفي العاصمة موبوتو ازداد شح المواد الغذائية وتفاقم الوضع الغذائي. وباجتياح الاعصار لجنوب افريقيا قضى على المناطق المزروعة بالذرة. كما ان الفيضان دمر ٦ بالمئة من محصول السكر في جنوب افريقيا.

ان الوقت الان يشكل منتصف الطريق الى الموسم واذا ما سقطت امطار خفيفة فربما يتحسن الحصاد في الاقليم. الا ان جميع البلدان تعاني وتقاسي من سوء المواسم وقلة المحاصيل منذ عام ١٩٨١. وفي السنة الماضية تضاءل محصول الذرة في جنوب افريقيا وهبط من ٩.٦ مليون طن ليصل الى ٤.٩ مليون، كما ان اجمالي انتاج الحبوب في المنطقة خارج جنوب افريقيا هبط من ٤.٧ مليون الى ٣.٣ مليون طن فقط. ورغم ذلك، فان محصول هذه السنة ينبغي ان يكون افضل في جنوب افريقيا و - مع الحظ - ان لا يزداد سوءا في الدول المجاورة، وان يكون بعض الفرج ولو قليلا.

ان السنة الثانية أو الثالثة لاستمرار الجفاف اصعب من ان يتغلب عليها، من أول سنة قحط، لأن احتياطي الحبوب قل كثيرا ان لم يكن قد نفد كليا. وقد استنزفت جنوب افريقيا فعلا مخزونها من الذرة، الذي بلغ ١.٣ مليون طن قبل سنة وأما زيمبابوي فكان محصولها للمخزون من الذرة ١.٧٥ مليون طن جاء به الموسم الوافر لعام ١٩٨١، وهذا محتمل ان ينفد ايضا في النصف الثاني من شهر نيسان - اي قبل الحصاد الأول للموسم الجديد وقبل ان يجمع المحصول.

ومع ان الكثير من البلدان الافريقية اخفق في تأمين وتقديم الحوافز المناسبة للفلاحين في افريقيا الجنوبية وهي بلدان جنوب القارة الافريقية التي كانت استثناء مشرفا. فزيمبابوي رفعت سعر احتكارها للذرة بنحو ٤١ بالمئة في سنة ١٩٨١، ثم رفعته ١٧ بالمئة هذه السنة.

لكن زامبيا كانت اكثر كرما اذ زادت الأسعار بمعدل ٣٤ بالمئة خلال السنوات السبع الماضية - اكثر مرتين من معدل التضخم (المزعوم). الا انه تأخر كثيرا امكان رفع انتاج هذه السنة، فجنوب افريقيا تدرس مسألة اعادة النظر في سياستها على امتداد السنوات الثلاث، وتحسين التعويضات وسعر الفائدة للفلاحين، الذين ارتفع اجمالي دينهم من ٤.٥ بليون راند في سنة ١٩٨١ الى ٦.٤ بليون راند في السنة الماضية.

وقد خصصت الحكومة ٥٠٠ مليون راند كرصيد قصير الامد للانتاج وجعلته دينا طويل الأجل. لكن لا يمكن للحكومة ان تفعل شيئا اذا لم تسقط الامطار طيلة ثلاث سنوات.

اما البلدان المصدرة للذرة هذه السنة فلن تكون الا مالاوي، التي رفعت الاسعار للفلاحين بنسبة ١٠ بالمئة هذه السنة وبعد سنتين من التمسك بالسعر القديم. ومع ذلك فالامطار جيدة في مالاوي.

ان منظمة الأغذية والزراعة الدولية (فاو) تعد العدة وتحسب الحساب بالنسبة للبلدان التي اصابها الجفاف في المنطقة ما عدا جمهورية افريقيا الجنوبية التي تحتاج الى ١.٧ مليون طن زيادة على ما يمكن ان تزرعه من اجل اطعام شعبها هذه السنة.

وقد تحتاج جنوب افريقيا لنفس الكمية. وهي وكذلك بوتسوانا الغنية بالماس ستكونان قادرتين على الدفع لشراء ما تحتاجان اليه، خلافا لما هو عليه الحال بالنسبة للبلدان الأخرى في القارة السوداء.

(عن الايكونوميست)

مع الحياة والناس

«ويهدي إليه من ينيب»

بقلم امين شنار

قال (معاوية بن قرة) لمن حوله، وهو يتصفح وجوههم واحدا واحدا، كأنما قد افتقد عزيزا، فهو يبحث عنه في لهفة وشوق: (الا من يدلني على رجل بكاء بالليل بسام بالنهار؟). تلك هي الصورة الغالية التي رآها مجلوة مشرقة فيمن أدركهم - في بواكير عمره - من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.. اولئك الذين كانوا يبيتون لربهم سجدا وقياما.. يدعونه تضرعا وخيفة، وملء وجوههم عبرات صدق وخشوع.. حتى اذا جاء النهار، رأيتهم ينابيع خير وعطاء، تتدفق في بشر دائم وجد موصول.. لا يراؤون بعملهم احدا.. يحيون ليلهم بانارة افئدتهم، ولا يميتون نهارهم بتعطيل جوارحهم.. وهل الجوارح للمؤمن الا ادوات القلب الموصول بمرضاة ربه، تؤدي كل ما اؤتمنت عليه في عبودية وحمد واخبات؟. واذا ما تطهرت النفس من أوضارها، اذ تتقرب الى ربها، بتجافيها عن مضجعها، زلفا من الليل، خضع لها الجسد بكل جوارحه فاذا هو وعاء خير وبركة، وسخر لها النهار، فاذا هو مرقاة هدى وفلاح، واذا العمر كله رحلة اقتراب، لا تتلكأ ولا تتوقف ولا تلتفت الى وراء.. واذا المؤمن عابر سبيل، لا يشغله الا عبادة ربه، بكل جوارحه، وبكل ما أوتي من وسع وطاقة واستعداد..

• • •

هل ينسى (معاوية بن قرة) ما حدثه به عمه؟: (كنت اجيء رسول الله صلى الله عليه وسلم بابن لي، فأجلسه بين يديه.. وقال لي عليه السلام، يوما: اتحبه؟ قلت: نعم، حبا شديدا!. ثم ان الغلام مات، بعد حين.. فقال لي صلى الله عليه وسلم: كأنك قد حزنت عليه؟ قلت: أجل يا رسول الله، قال: الا يسرك، اذا ادخلك الله الجنة أن تجده على باب من أبوابها فيفتحه لك؟. قلت: بلى يا رسول الله!. قال: فانه كذلك ان شاء الله..).

ليس لك منه - اذن - الا ان ترعاه حق رعايته - ما دام معك - وأن تؤدي فيه أمانة ربك، ثم ان تصبر عليه وان تحتسبه اذا فقدته، فاذا انت به - عندئذ - ترقى، واذا هو يفتح لك بابا من ابواب الجنة!.

اليس كذلك ينبغي ان تكون صلة المرء بكل ما اوتي في دنياه؟ ذلك لكي تكون الدنيا طريقا صاعدا الى الآخرة، وكي تشرق الارض بنور السماء..

• • •

ويتذكر معاوية ما حدثه به ابوه: (لقد عشنا مع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عمرا طويلا، وما لنا طعام الا الاسودان: التمر والماء.) ثم يرى معاوية ما حوله، وقد اتخمت الارض بالطيبات.. ويرتد اليه بصره حزينا وهو يخشى ان يقال له ولمن حوله يوم القيامة: (اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها..). بلى.. قد أحل الله سبحانه الطيبات، ثم انذر الناس بانهم عنها سيسألون.. - هل ادوا امانة ربهم فيها حمدا وشكرا فكانت لهم سبيل نجاة، ام كبلتهم اغلالها من حرص عليها وتعلق بها، فاذا هي حجابهم، واذا هم بها مرتهنون؟

• • •

رأى (معاوية بن قرة) يوما، رجلا من جيرانه، عائدا الى بيته، ومعه مؤونة عياله.. فسأله: - ما صنعت؟. قال: اشتريت لاهلي ما يحتاجون اليه.. قال معاوية: وأصبته من حلال؟. قال: نعم. فقال في حزن غامر: لان اغدو فيما غدوت به، كل يوم، احب الي من كل ما انا فيه!. وكان معاوية - حينذاك - قد كفاه ولده امر دنياه - كما قال - ثم ها هو ذا يتذكر ان قيام المرء بامر دنياه - على هدي وبصيرة - عبادة.. فهو يتحسر على ما فقد منها..

البقية ص ١٥

منظمة التحرير تكرم المناضلتين تريز وعطاف

عمان - الدستور - اقامت منظمة التحرير الفلسطينية في مجمع النقابات المهنية بعد ظهر امس حفلا لتكريم المناضلتين تيريز هلسة، وعطاف يوسف اللتين تم الافراج عنهما خلال عملية تبادل الأسرى الاخيرة.

وحضر الحفل بعض اعضاء اللجنة التنفيذية واعضاء المجلس الوطني ورئيس لجنة انقاذ القدس، وعدد من رؤساء النقابات المهنية وعدد من العاملين في دائرة شؤون الوطن المحتل ومكتب المنظمة، ومدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية في عمان.

وفي بداية الحفل القى السيد ساجي سلامة عضو المجلس الوطني الفلسطيني كلمة رحب فيها بالحضور وقال ان هذا الحفل يعكس تقديرنا لجميع المناضلين في سجون الاحتلال ولجميع المدافعين عن القضية الوطنية، والمكافحين من اجل قضيتنا وامتنا حتى تظل بعيدة عن التهديدات والأطماع.

وأضاف: ان هذه المشاركة تعبر عن ايمان شعبنا بالدور الحاسم في معارك المجابهة مع العدو الصهيوني حتى يتحقق لشعبنا هدفه في تقرير المصير

البقية ص ١٥

صورة وخبر



واخيرا اختطف الموت الطفل «دافيد» الذي امضى اكثر من ١٢ سنة وهو يعيش في غرفة بلاستيكية معقمة في عزلة عن العالم لاصابته بمرض انعدام المقاومة.

وقد توفي دافيد الساعة الثامنة من بعد ظهر الاربعاء في مستشفى الاطفال بمدينة تكساس. وفي الصورة يظهر دافيد بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده الثاني عشر.

«لاسلكية من أ. ب»

مشيرا إلى ما يجره غياب الحل العادل من مخاطر

اللوزي يؤكد لرئيس البرلمان الاوروبي إيمان الأردن والعرب بالسلام

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه صباح امس السيد بيتر دنكرت رئيس البرلمان الاوروبي.

وقد شرح السيد اللوزي للسيد دنكرت مراحل النزاع العربي الاسرائيلي واستمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية المحتلة وامعانها في سياسة التوسع والاستيطان وتهويدها للاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧.

كما شرح السيد اللوزي ممارسات اسرائيل المخالفة للقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة وانكارها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره على تراب وطنه.

واكد السيد اللوزي ايمان الاردن والعرب بالسلام ومواصلة جهودهم في سبيل تحقيق الحل العادل والشامل لقضية فلسطين والذي يقوم على الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من ممارسةحقه في تقرير المصير.

كما اعرب رئيس مجلس الاعيان عن الترحيب بمهمة السيد دنكرت في الاردن وللتوجه لتحقيق دور اوروبي مستقل واكثر فاعلية في ايجاد حل سلمي شامل لقضية الشرق الاوسط يستند الى العدالة ويضمن امن واستقرار منطقتنا المؤثر على امن اوروبا والحفاظ على المصالح المتبادلة بينها وبين العالم العربي.

واشار السيد اللوزي الى اهمية عنصر الوقت وما يجره غياب الحل العادل من مخاطر ومعاناة يدفع ثمنها الشعب العربي الفلسطيني وشعوب المنطقة ويعيق تقدمها ومشاركتها في اداء دورها الحضاري والانساني.

وركز على ضرورة تنظيم اسس الحوار بين مجلس الامة الاردني والبرلمان الاوروبي واستعداد المجلس لتشكيل لجنة برلمانية اردنيه لهذه الغاية لمتابعة الاتصال والعمل على الاصعدة السياسية والاقتصادية بين الاردن واوربا.

وشارك في هذا اللقاء كل من السادة الاعيان زيد الرفاعي نائب رئيس مجلس الاعيان وذوقان الهنداوي وعلي حسن عودة.

كما حضر هذا اللقاء السفير الاردني لدى السوق الاوروبية المشتركة وممثل السوق الاوروبية المشتركة في عمان.

الفايز يؤكد أهمية دور البرلمان الاوروبي في إيجاد الحل الشامل للقضية
دنكرت: ايجاد حل عادل من أولويات أوروبا

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه صباح امس السيد بيتردنكرت رئيس البرلمان الاوروبي.

وتم خلال المقابلة استعراض النزاع العربي الاسرائيلي حيث اوضح السيد الفايز مراحل هذا النزاع وعدم تقيد اسرائيل بمقررات هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن وانكارها لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره.

واكد السيد الفايز ايمان الاردن والعرب بالسلام ومواصلة الجهود لتحقيق الحل العادل الشامل لقضية فلسطين القائم على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتنفيذ قرارات هيئة الامم المتحدة رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره.

كما رحب السيد الفايز بالسيد دنكرت مؤكدا اهمية دور البرلمان الاوروبي في ايجاد الحل الشامل للقضية الفلسطينية الذي يستند الى العدالة ويضمن الاستقرار في المنطقة.

ونوه السيد الفايز باهمية عنصر الوقت وما يجره غياب الحل من مخاطر على المنطقة.

وطالب رئيس مجلس النواب بتنظيم اسس للحوار بين مجلس الامة الاردني والبرلمان الاوروبي واستعداد مجلس النواب الاردني لتشكيل لجنة من المجلس لهذه

البقية ص ١٥

لدى استقبالهما رئيس البرلمان الاوروبي



المصري: الحل العادل بالانسحاب الكامل
شرف: الوقت مناسب لدور أوروبي أكثر فعالية

عمان - بترا - اكد السيد طاهر المصري وزير الخارجية ان الطريق الوحيد لايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية يتمثل بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل في حزيران عام ١٩٦٧ وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

واشار السيد المصري الذي كان يتحدث خلال لقائه ظهر امس بالسيد بيتر دنكرت رئيس مجلس البرلمان الاوروبي الى الدور الايجابي والبناء الذي يقوم به البرلمان الاوروبي لتحقيق السلام العادل في منطقة الشرق الاوسط.

كما استعرض السيد الوزير مع السيد دنكرت اخر تطورات القضية الفلسطينية وسبل تطوير وزيادة التعاون بين البرلمان الاوروبي ومجلس الامة الاردني.

واستقبلت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام بعد ظهر امس رئيس البرلمان الاوروبي.

وتم خلال اللقاء بحث اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية.

وقالت السيدة شرف خلال اللقاء ان الوقت مناسب لقيام اوروبا بدور اكثر فعالية في دفع عملية السلام في المنطقة والمساهمة في ايجاد صيغة لحل الازمة اللبنانية.

وقد اشار السيد دنكرت الى تزايد الاهتمام الاوروبي بمنطقة الشرق الاوسط.

وقال ان عدم الاستقرار في المنطقة سينعكس سلبيا على اوروبا والعالم باسره.

واضاف ان البرلمان الاوروبي يولي اهمية خاصة لمنطقة الشرق الاوسط حيث اتخذ مؤخرا عدة قرارات من شانها المساهمة في احلال سلام عادل ودائم في المنطقة.

وحضر اللقاء السفير الاردني في بلجيكا ومندوب السوق الاوروبية المشتركة في عمان.

وكان السيد دنكرت قد قام امس بزيارة لمخيم البقعة حيث اطلع على اوضاع المخيم.

وقال السيد دنكرت تعقيبا على هذه الزيارة بانها اعطته صورة حقيقية عن اوضاع النازحين وحجم مشكلتهم.

وقال ان هذه الصورة لا يمكن الحصول عليها من خلال اجهزة الاعلام المختلفة.

تل ابيب تطالب واشنطن بزيادة مساعداتها ٦٥٪

واشنطن - ذكرت مجلة نيوزويك ان اسرائيل طالبت الولايات المتحدة بزيادة مساعداتها المالية لها بنسبة ٦٥٪ لكي تصبح (١ر٥) مليار دولار خلال السنة المالية الاميركية القادمة التي تبدأ عادة في نيسان من كل عام.

لكن الطلب الاسرائيلي لم يقابل بترحاب في واشنطن. وذكرت «نيوزويك» ان الميزانية المقترحة التي قدمتها ادارة الرئيس ريغان للعام القادم تدعو الى تقليص المساعدات الاميركية السنوية لاسرائيل من (٩١٠ الى ٨٥٠) مليون دولار. وكان رد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على الطلب الاسرائيلي بتقديم اقتراحات تطالب اسرائيل اولا بوضع ميزانية وخطة اقتصادية تستطيع الحد من التضخم الذي وصل الى اكثر من ٢٠٠٪ في العام الماضي.

الأمير محمد يزور مدينة عمان الصناعية بسحاب

عمان - بترا - قام سمو الامير محمد امس بزيارة لمدينة عمان الصناعية في سحاب استمع خلالها الى شرح من الدكتور فايز السحيمات مدير عام مؤسسة المدن الصناعية حول المدينة وما تحتويه من خدمات مختلفة لخدمة الصناع والحرفيين الذين سيشغلونها

وفي نهاية الزيارة تجول سموه في اقسام المدينة واطلع على المرافق والخدمات التي توفرها للمستثمرين الصناعيين.

هجومان على الدوريات الاسرائيلية في صيدا

إضراب عام ومظاهرات في جنوب لبنان تندد بالاحتلال وتؤكد استمرار المقاومة

صيدا - وكالات - نفذت عاصمة الجنوب اللبناني ومختلف المناطق الجنوبيه الاخرى اضرابا امس شاركتها فيه المنطقه الغربيه من بيروت وضاحيتها الجنوبيه ومناطق اخرى في البقاع والشمال بمناسبة مرور ا سبوع على اغتيال الشيخ راغب حرب امام بلدة جبشيت على ايدي عملاء للسلطات الاسرائيليه.

ويأتي هذا الاضراب تلبية لدعوة من الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى واحتجاجا على ممارسات الارهاب والقمع التي تنفذها سلطات الاحتلال في الجنوب اللبناني.

وقد تجمع نحو ٢٥ الف شخص امس في قرية جيبشيت بالقرب من النبطية جنوب لبنان - للتنديد بالاحتلال الاسرائيلي وتاكيد مواصلة مقاومة المحتل وذلك بمناسبة مرور سبعة ايام على اغتيال امام القرية الشيخ رجب حرب يوم الخميس الماضي.

واوضح المراسلون ان السلطات الاسرائيلية ارسلت منذ الصباح الباكر تعزيزات الى القرية واقامت نقاط مراقبة على طول الطريق الممتد من صيدا الى النبطية. واضاف المراسلون انه لم يقع اي حادث بين القوات الاسرائيلية والمتظاهرين.

وقد اشترك عدد كبير من الزعماء

البقية ص ١٤

الاردن يأسف لتأخير انعقاد القمة

السفير النمر يطلع القليبي على تفاصيل الجريمة الليبية

تونس - بترا - التقى السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى تونس مندوب الاردن الدائم لدى الجامعة العربية هنا امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

واطلع السيد السفير الامين العام للجامعة على تفاصيل حادث مهاجمة واحراق السفارة الاردنية في طرابلس الغرب وتعريض حياة الدبلوماسيين الاردنيين فيها للخطر.

كما اطلعه على موقف الحكومة الاردنية من هذا الاعتداء وقرارها قطع العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع ليبيا.

وجرى خلال اللقاء كذلك تبادل وجهات النظر حول المبررات التي استدعت تأجيل انعقاد مؤتمر القمة العربي الثالث عشر.

وعبر السيد النمر في هذا المجال عن اسفه لتأخير انعقاد مؤتمر القمة واعرب عن الامل في زوال المبررات التي ادت الى هذا التأجيل وان تتمكن القمة من الانعقاد في اقرب وقت.

واستمع السيد السفير الى انطباعات الامين العام للجامعة حول الامور التي جرى بحثها خلال اللقاء بالاضافة الى نتائج لقاءاته واتصالاته بعدد من المسؤولين ورؤساء الاحزاب في الدول الغربية التي زارها مؤخرا.

محمود يشرح لسفيري رومانيا ويوغسلافيا ممارسات الاحتلال

عمان - بترا - التقى السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة امس بسفيري رومانيا ويوغسلافيا في عمان كلا على حده حيث اطلعهما على الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والانتهاكات الاسرائيلية المتكررة لحقوق المواطنين العرب هناك.

كما اوضح السيد الوزير للسفيرين الاجراءات التعسفية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وفي مقدمتها مصادرة الاراضي لاقامة المستوطنات عليها.

سفيرنا في باريس يجتمع بأمين العلاقات الخارجية الفرنسية

باريس - بترا - استقبل الامين العام لوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية في مكتبه امس الدكتور هاني الخصاونه السفير الاردني في باريس. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

مصر تتلقى رسميا دعوة لممارسة نشاطها بمنظمة المؤتمر الاسلامي

القاهره - ق. ن. أ - تلقت مصر رسميا دعوة بان تمارس نشاطها في مؤتمر منظمة العالم الاسلامي.

وقالت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس ان الرئيس مبارك تلقى امس الاول رسالة من العاهل المغربي يبلغه فيها رسميا بقرار مؤتمر القمة الاسلامي بدعوة مصر لاستئناف نشاطها في المؤتمر الاسلامي.

حفل الملحق العسكري السوفياتي بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش السوفياتي

عمان - الدستور - اقام السيد العقيد يوري بولزيكوف الملحق العسكري والبحري والجوي لدى سفارة الاتحاد السوفياتي حفلة استقبال مساء امس بفندق القدس الدولي بمناسبة الذكرى السادسة والستين لتأسيس الجيش والاسطول البحري السوفييتي حضره السيد عدنان ابو عوده وزير البلاط ومدير الامن العام وعدد من المسؤولين والملحقون العسكريون في السفارات العربية والاجنبية وبعض كبار الضباط في القوات المسلحة ورجال السلك الدبلوماسي وعدد من رجال الدولة والصحفيين وشخصيات المجتمع.

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الإدارة كامل الشريف | المدير العام رئيس التحرير المسؤول محمود الشريف | مدير التحرير عبدالسلام الطراونه | مدير الإدارة توفيق كوان | مدير العلاقات العامة والإعلان يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط | شارع الحسين بن علي ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 MEDIA JO | مكتب المدينة، شارع الملك حسين - درج الكلحة - هاتف ٢٣٢٩ | الاشتراكات ٢٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج | الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٣٨٣٦٨